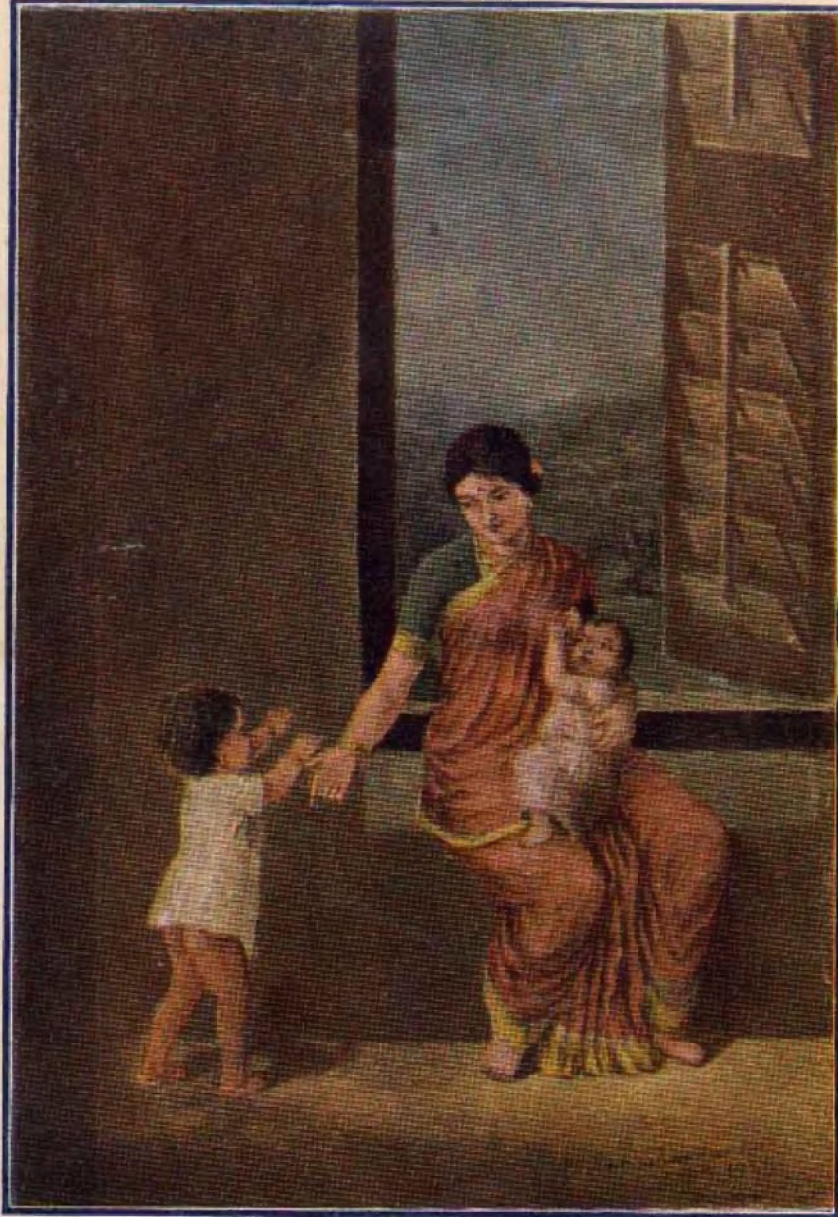


1933
102
1023





‘ఎడవిజ్జ - ఒడివిజ్జ’

తే॥ గీ॥ ఒడిని తావిచ్చి యొకకందునోముచును
ఎడ నడరు పట్టి కిసు ప్రేమనీను దృష్టి
బుడుతలకుఁ తల్లిఁ బురుడించుపుణ్యమెద్ది?
పడతులకు పావలంబోనిభాగ్యమెద్ది?

గరిమెళ్ల సత్యనారాయణ



గృహలక్ష్మి.

శ్రీమతి
చిల్కపాటి సీతాంబగారు

[ఈ కృత్యానుగ్రహమువలన నిందు ప్రప్రథమపుత్రములు ఒక యుత్తమకవయిత్రయొక్క తీవ్రచరిత్రాంశములతో బుద్ధిమంతులైయున్నవి. ఇట్టి యుదాత్తవస్తువును సేకరించి “గృహలక్ష్మి” ద్వారా ఆంధ్రపురంధ్రమతల్లుల కందకేయుటకు నెల్లూరువాసులును న్యాయవాద ప్రముఖులునగు మ. రా. శ్రీ. ఒంగోలు వెంకటరంగయ్యగారు బి. ఎ. బి. యల్. మా కృతిజ్ఞతకు సంతోషము బాతులగుచున్నారు. మొదటినుండియు నీ గృహలక్ష్మియొడ నవ్యాజమగు నాదరణముఁజూపుచున్న యిట్టి మహాశయుల సంతోషి కొనియాడగలము! ఇట్టి యార్యుల యాశీర్వాదబలమున “గృహలక్ష్మి” యింక నిట్టి యుత్తమచరిత్రల నెన్నిటినినఁ బ్రకటింపుచుండుఁగాక!]

—సంపాదకుడు.

పద్మినీపరిణయ కవయిత్రయగు శ్రీమతి చిల్కపాటి సీతాంబగారు గడిచిన శార్వరినామసంవత్సరాశ్వయుజబ ౧౧లు గురువారమునకు సరియగు 1900 సం. అక్టోబరు నెల తే18దిని నెల్లూరుజిల్లా,

కందుకూరు తాలూకా, కలికివాయి గ్రామమున జననమందిరి. ఈమె తండ్రిగారు, శ్రీమాన్ పర్ణశాల రాఘవాచార్యులవారు. వీరు వ్యాకరణశాస్త్రమున గొప్పపండితులు. సాహిత్య ప్రకరణమున అసామాన్యప్రజ్ఞావంతులు. అనేకమందికి సంస్కృతకావ్య నాటకాదిపాఠములను జెప్పినవారు. వేషభాషలందు కేవలప్రాకృతులుగ నగపడుదురు. మహావినయసంపన్నులు. ఆంధ్ర శ్రీవైష్ణవులు.

ఈమె తల్లిగారు శ్రీమతి మంగమ్మగారు. సీతమ్మగారు పుట్టిన యెనిమిది నెలలకేమె పరమపదము జెందినది. తండ్రిగారు రంతట ద్వితీయవివాహము జేసికొనిరి. ఈ పసికూనను తండ్రి తల్లి లక్ష్మమ్మగారును మేనత్త విక్రాల గణకమ్మగారును నిండు గారాబమున పెంచిరి.

ఈమె, ముగు రాతులో బుట్టువులలో కడగొట్టిది. పెద్దయక్క రంగనాయకమ్మగారు విద్యారణ్య పంచానన విద్యావాచస్పతీత్యాది బిరుదాంకితులగు శ్రీమాన్ విక్రాల రామ చంద్రాచార్యులవారి భార్య. చిన్నక్క వెంకటలక్ష్మమ్మగారు శ్రీవైష్ణవసంప్రదాయ గ్రంథముల గడుశ్రద్ధావధానముతో ననుసంధానముజేసి గొప్పప్రావీణ్యమును గడించి ఇరువది రెండవయేట శ్రీలక్ష్మి నిత్యసేవకై యైహికబంధములవదిలి తరిలిపోయినది.

సీతాంబగారికి బారసాలనాటి పేరు “సీతమ్మ”. ఇంట ముద్దుపేరు “నప్పిన్న” — ఇది శ్రీకృష్ణుని యప్తమహిషీగణములో నొక్కతెయ్యగు నాగ్నజాతికి అరవవారి యవ భ్రంశోచ్చారణస్వరూపమని కొందరు జెప్పుదురు. శ్రీ ఆండాలుదేవి యని కొందరు, “సీతాంబ”యను పేరు కవితాధోరణి కనుకూలించునదిగయున్నందున దీనిసీమెవరించినటులున్నది.

ఈమె తల్లి పార్వమువారును తండ్రి పార్వమువారును మేనత్త మేనమామల యస్వయములవారందరును ఆంధ్రగీర్వాణములందును శాస్త్రములందును గొప్ప పండితులు. ఈమె తండ్రిగారిని గూర్చి పైనజెప్పబడియున్నది. ఈమె మేనత్త కనకమ్మగారి భర్త శ్రీమాన్ విక్రాల రాఘవాచార్యులవారు వేంకటగిరి కాళహస్తి లోనగు రాజాస్థానముల గౌరవములబొంది ఆస్థానపండితులుగనుండిరి. వేదమునందును శ్రౌతప్రక్రియలయందును జ్యోతిష సిద్ధాంత భాగములందును సాహిత్యమునందును వీరు పెట్టినపేరు గఖ్యాతివహించియుండిరి. వీరి కుమారులును సీతమ్మగారి భావగారునగు శ్రీమాన్ విక్రాల రామచంద్రాచార్యులవారు డక్షిణమున అనంతేశయనము మొదలు కలకత్తా, అజమీరు, బొంబాయి, పూనాలోనగు గొప్పపట్టణములందు జరిగిన వేదశాస్త్ర సిద్ధాంత ప్రవచారసభలలో వాద ప్రతివాదములుజేసి విద్యారణ్యపంచానన విద్యావాచస్పతీత్యాది బిరుదములనందిన వేదవేదాంగ సిద్ధాంతపారగులు. ఈమె మేనమామగారగు శ్రీమాన్ చిల్లపాటి వెంకటరామానుజ శర్మగారు మద్రాసు పచ్చియప్పకాలేజిలో పండితులుగనుండిరి. బ్రహ్మకైవర్తము, కల్కిపురాణము, గోపీకథాకాముది, కృష్ణకథామంజరి, కాళిదాసచరిత్రము, వినోదకథాకల్పవల్లి, చమత్కారకథాకల్లోలిని, తులస్యసాఖ్యానము, ఆంధ్రతనిశ్లోకి, సుమనోవినోదభాణము, కాదంబరీత్యాద్యనేక గ్రంథముల రచించిన విఖ్యాత యశస్కులు. ఏనంవిధ సారస్వత కల్పవృక్షసందోహమున మొలకెత్తి దోహదముగాంచిన ఈ లతాంకూరమున కామహావనస్పతులసారసారభ్యము లాపాదమస్తకము ప్రసరించి యుండగలవనుట సృష్టియందలి సహజధర్మమైయున్నది. పరివేష్టనప్రాధివము మధ్యంగత వస్తువులకువ్యాసించుటయు నట్టిద. చిన్నతనమున తండ్రిగారియొద్దను భావగారగు రామచంద్రాచార్యులవారియొద్దను సీమె చదువుకొన్నది. పసితనమున నాటలపాటల దేరినది. పెండ్లి పేరంటములకడ స్వకల్పితములగు పాటలపద్యముల బాడుచుండెడిది. అకాలపు

రచనల సీమె దాచియుంచలేదు. కొన్ని పాటలమాత్రము స్మృతిపథముననుండి యాకర్షించి యుద్ధరించినది. అందొకటి : ...

చూతామురారె నుదతులార వర్ణమెట్లు

నేవించరారె చేడియలారా

రామవిభుని

దశరథప్రియపుత్రుండట

తాటకిసంహారుండట

శశిధరధనుధుండనుడట

చెలియలార రామవిభుని

(నేవించరారె)

కమలాయితనేత్రుండట

కౌస్తుభమణిభూషణుడట

సుమశరసమనుందరుడట

నుదతులార రామవిభుని

దానవసంహారుడట

దీనదయాసాగరుడట. (నేవించరారె)

కన్యాత్వమందె ఎనిమిదవవత్సరమున మేనరికమున సీమెకు పెండ్లి అయినది. భర్త గారు శ్రీమాన్ చిల్కపాటి వెంకటనరసింహాచార్యులవారు. వీరిది నెల్లూరుజిల్లా రాఘూ తాటూకా ఆదూరుపల్లె శ్రోత్రియము. వీరు శ్రోత్రియందార్లులో నొకరు. వీరిది భార ద్వాజసగోత్రము. సీతమ్మగారి పుట్టింటివారు కొండిన్యూలు. సంసారమునకు బోయిన పిదప భర్తగారియొద్ద సీమె ఛందోవ్యాకరణాలంకారపరిచయము వృద్ధిచేసికొనినది. భర్త గారినిగూర్చి పద్మినీపరిణయమున సీమె యిటుల బల్కియున్నది :—

తే॥గీ॥ వినయవిద్యాభిమాన సద్వినుతయశుడు

నవనిశ్రీచిల్కపాటి వంశాబ్ధిసోముఁ

డై నవెంకటనారసింహార్య నాడు

ప్రాణవిభు పాదపద్మముల్ భక్తిగొలుతు

(1-10)

ఈమెకు మనువస్వాది ప్రాథాంధ్ర మహాకావ్యములయొక్కయు భారత భాగవత రామాయణాదులయొక్కయు సంస్కర్త మెక్కువగలదు. “ఈ పదప్రయోజనమేమి. ఈ విశ్రాంతి యెట్లు వొసగినది” యని ప్రశ్నించిన సమర్థించుకొనగలిగిన సాహిత్యసంపదచే నొప్పియున్నది.

సాధారణముగ కవులు తాము దేవతావరప్రసాదాలమని గ్రంథపీఠికలలోను ఆశ్వా సాంతగద్యములలోనను జెప్పుకొను సంప్రదాయముగలదు. ఈమెయు శ్రీమదనగోపాల వరప్రసాదాసాదితయని మొదలిడి యరవరాని దీర్ఘసమాసమున తన యిష్టదేవుని స్మరించి నది. ఆ దేవునివరమో లేక భావనయో కాని ఈమె కవితాధార మృదుమధుర మనో హరమై సహజసుందరమై యశృత్రిమరమణీయమైయున్నది. ఈమె కీపుడు ముగ్గురు కుమారులున్నారు. వారి వయస్సులు పదమూడు మొదలు ఆరువరకునున్నవి. ఈ చిన్న

బిడ్డలను సమదాయించుకొనుచు వృద్ధులగు మామగారి పరిచర్యజేయుచు భర్తగారి కెందు నను గొడువలేకుండ సంసారమును నిర్వహించుకొనుచు నింతటి విద్యాసంపాదన జేసికొని శ్లాఘ్యుడుగు ప్రబంధము నెటుల గావింపగలిగినదియో చిత్రముగనున్నది. ఆసక్తియుండిన యెడల నెద్దియు ససాధ్యముకాదు. ఈతరము యాడువారి కీమెవృత్త మొక పరమలక్ష్య ముగనుండదగును.

ఈమె రచించిన గ్రంథములలో “పద్మినీ పరిణయము” నెల్లారిలో ప్రకటింపబడు చుండు “వాగ్వల్లి గ్రంథమాల”యందు వెలువడినది. దీనిపై విమర్శయొకటి గడచిన ఛాల్సణ మాసపు గృహలక్ష్మియందు ప్రకటింపబడినది. దానినిట తిరుగ జేర్చనక్కరలేదు.

కవులొక్కొక్కయెడ వివశులై నిజజీవ యాత్రాప్రశంస నెల్లెట్లో తమ ప్రబంధ ముల జొన్నుదురను నొక యైతిహ్యముగలదు. నీతమ్మగారి కిప్పుడు ముప్పదిమూడవ ఏడు జరుగుచున్నది. ఈమె పెద్దకుమారునికంటెముందు కూతు రొకతె యుండి మూజేండ్లు బెరిగిపోయినది. పద్మిని బాల్యావస్థను వర్ణించుతరి నామెకు తన ముద్దుకూతురు స్మరణకు దగిలియుండును :—

తే॥గీ॥ మించులనుమించు నెమ్మేనిమించుదనర

చిలుకపలుకులనలరించు పలుకులలర

నెలమిరాయంచపిండుల గెలుచునడలు

గలిగియాబాల బాలలీలలజెలంగె॥

(1—58)

మరియు విరహార్తయై పద్మిని యుద్యానము జేరియుండగ నొక కాపాలికు డామె నెత్తికొనిబోయె. పద్మిని యగపడని దుఃఖమున నామెకల్లి యిటుల శోకించినది:—

మ॥ తనయా శ్రీనతిసత్కృపామహిమచేత న్నివు మాగర్భమం

దున జన్మించుటజేసి యాజగతి నెందున్నాటి మాకెవ్వరం

చని చిత్తంబునఁ బొంగుచుండెదము మాయాశాలతల్ భగ్నుమై

చనగా నేమయిపోయితో మరలగాంచన్గలునేనిన్నికక॥ (3-84)

ఇచటను తనయావిశ్లేషదుఃఖ మీకవయిత్రి బుద్ధిసమయియుండును.

అట్టికూతు రగపడగల్గిన తలితండ్రుల కుదయింపగల సంతనమునకు మితియుండదు.

పద్మిని పెండ్లికూతురై తల్లియెదుట నిల్చినపుడు నష్టద్రవ్యలాభముంబోలిన యాభావమున నిటుల జిత్రించినది.

చ॥ అనుగుకుమారి మాకు ముదమండగ నీవు జనించుకల్మియా

ఘనుడగు శూరసేనుఁడు దగ్గదగువియ్యము నెయ్యమాను; డా

ననయము నఖ్యతనైలగు సంతటిభాగ్యముగల్గెగానమా

జననము లింక సార్థకము చంద్రనిభానన యిజ్జగంబునక॥ (3—181)

స్త్రీల విద్యావిషయముంగూర్చి యీమె కుతూహల మెట్లులుండునదియు పద్మిని నెవమున ఈ క్రింది పద్యమున దెలియగలదు:—

తే॥గీ॥ కావ్యనాటకములయందు గణనకెక్కె
మహి నలంకారశాస్త్రంబు రహినెటింగె
సరసకవితను భారతీసరణి నొప్పె
యెల్లవిద్యల ప్రాధయై యుల్లసిల్లె॥ (1-61)

స్త్రీలందఱు నిట్టి విద్వాంసురాండ్రుగ నుండవలయునని సీమె యాశయముగనుండును. ఈ పద్యమువలన ఈమెకు భారతముపై నెట్టి గౌరవాతిశయముండునదియు తేటపడుచున్నది. బహుశః తానును భారతభక్తి ననుసరించినదను యాహా కవకాశమగుచున్నది.

ఈమె కవిత్యేంపుసాంపున కుదాహృతపద్యములు చాలగలవు. విశేషములం గోరువారు గ్రంథమును జదివి యానందింపగలరు. అయినను చావల్య మింకొక పద్యము నుదాహరింప బ్రేరేపించుచున్నది. అందు పద్మిని పెండ్లి యలంకారము లిటుల వర్ణింపబడి యున్నది.

ఉ॥ కాటుకచుక్క బెట్ట నొక కామిని పద్మినిచెక్కులందుఁ, బ
ల్నిటు చెలంగఁ బూసదుల నిండుగ రాసుతేజీలుగంటునక
వాటముగాఁగ జుట్టెనొక వారిజలోచన, నిల్చుటద్దముక
దేటపడంగ నొక్కచెలి తెచ్చిరయంబున నిల్పెముందటక॥ (3—139)

ఈ సంచికలో సీమె ప్రతిబింబమున్నది. దానిజూడ సీమె కించిద్ర క్తహీనయై పయ నునకుదగిన పూర్ణారోగ్యభాగ్య మనుభవించుచున్నటు లగపడదు. ఈమె సామాన్యమగు యొడ్డుపొడవుగలిగి యాడువారు మెచ్చుకొనునట్లు పుట్టు చాయచే నొప్పియున్నది. తన యిష్టదైవమగు శ్రీ వెంకటేశ్వరునిపటము నెదుటబెట్టుకొని పద్యరచనకై పత్రలేఖ ససాధనముల తేబూని యైకాగ్ర్యముననున్న భావ మిందు స్ఫురించుచున్నది.

సముద్రమధనమను నామాంతరముగల విష్ణు మాయావిలాసమను నొక యేడంక ములనాటకము సీమె రచించినది. అది యచ్చుగానున్నది. కొన్ని నవలల వ్రాసినదని తెలియుచున్నది.

ఈమె ప్రతిభకును కవితాస్ఫూర్తికిని నొక్క తార్కాణచాలును. ఇటీవల నొకనా డీమె భర్తయు మరియొకపండితుడును విద్యాప్రసంగమునలుపుకొనుచుండగా ప్రాస్తావికముగ నా పండితుడు హనుమన్నాటకములోనిదని తెలియవచ్చు సీ శ్లోకమును జదివి దానికి వ్యాఖ్యానము జెప్పెను. అసమయమున సీమె తలుపుచాలున నిలువబడియుండి ఆ శ్లోక మునకన్న రసవత్తరముగ పద్యమొకదాని నపుడేవ్రాసి భర్తగారి కంపినది.

శ్లో॥ కమతస్పృష్ట కఠోరమిదంధనుః మధురమూర్తి రసారఘనందనః ।

కథమధిజ్య మనేనవిధీయతాం అహహశతేపణః ఖలుదారుణః॥

ఇందుకు సీతమ్మ ముద్దుపద్యము,

తే॥ గీ॥ కమతస్పృష్టకఠోర మీ కార్ముకంబు
సరససుకుమారు డీ రామచంద్రమూర్తి
ఎటులనెక్కిడనేర్చునో యేమియానా
కటకటాయేమిశపథంబో కన్నతండ్రి ॥

నాటకమునను నిది సీతమ్మ వాక్కుగనేయున్నది.

ఇతోధికములగు నుత్తమకావ్యముల న్రాయుట కీమెకు ప్రోత్సాహము కలుగునటుల యాంధ్రమహిళాజన మీమెను సన్మానింపడగలదురు. మడి మాన్యములకంటెను కంకణములు కానులదండలకంటెను సీమె గ్రంథముల విరివిగ జరుపుటయే గొప్ప సన్మానమగును.

ఈమె పూర్ణారోగ్యమున చిరాయువై దీర్ఘసుమంగలియై ఆంధ్రకవిరాణి యని ఖ్యాతివడసి ఆంధ్రస్త్రీ విద్యాభివృద్ధి కెత్తిన దివ్యజ్యోతిసోల మార్గోపదేశినియై వర్ణిలుగాత.

వాచీ స లే ఖ కు ల కు

తమవిలాసముః బూర్తిగా వ్రాయుంతురుగాక. లేకున్న తపాలావ్యయము సంధికకు నష్టము గలిగించును. ఇది ముఖ్యముగ గమనింపఁ బ్రార్థితులు.

సంపాదకుడు.





శ్రీమతి చిల్కపాటి సీతాంబికాదేవి



సూర్య ఫిల్మ్స్ కంపెనీలో సుప్రసిద్ధురాలు బేబీగా రొచ్చి కన్య

శ్రీతల్పగిరి రంగనాయక స్తుతి

శ్రీమతి చిల్కపాటి సీతాంబ గారు.

సీ॥ లలితకౌక్తిక పద్మరాగాదిమణులచే
రాణించు కల్కితురాయి మెరయ
కాంచనవజ్రసంకలిత కుండలదీప్తి
గండభాగంబుల గడలుకొనగ
ముఖచంద్రదుచులతో మురియుచు నీలంపు
తిలకంబు మోమున చెలువుగుల్మ
అతిమనోహర మందహాసమందరకాంతి
ప్రకటనా మోనిమానికమువెలయ
తే॥ గీ॥ సత్కృపామృతపూరముల్ ఇల్లుచెపుడు
దనరు రక్తాబ్జపత్రనేత్రములు దనర
సుందరంబగు సీమోముజూపినన్న
కరుణనూడ వెరంగేళ కలుషనాశి ॥

సీ॥ గంగాతరంగ సంగతపాదపద్మముల్
భూసీళ లలివేడ్క బూనియెత్త
కదలికాసాందర్యకలితోరుసీమపై
లలితకాంచనదుకూలంబు మెరయ
నాభిపాం దమ్మిపై సల్మోగంబులపావ
డర్మిలివసియించి యాటలాడ
శ్రీవనమాలికాశ్రీవత్సకౌస్తుభ
కలితవిళాల వక్షంబుదనర
ముద్దులొక్కెడు తిరుముఖమండలంబున
సూర్యపుండ్రప్రభలొప్పుచుండ
తే॥ గీ॥ కోరిశ్రీమత్పినాకినీ తీరమందు
పశ్చిమాభిముఖంబుగ పవ్వరించు
భక్తపరిపాల శ్రీలోల భర్మచేల
తల్పగిరివాస గంగేళదైత్యనాశి ॥

తిరుమామణి మంటప వర్ణనము

శ్రీ సు తి చి ల్క పా టి సీ తాంబ గాం

ఉ॥ ఎచ్చటజూడ జిత్రకళ

లెచ్చటగాంచిన శ్రీశునత్కథల్

మచ్చికదెల్పురూపముల

మానుషశిల్పకళావిషమణన్

పొచ్చెములేక నల్లడల

పొల్కుగదాపిననిల్వ లద్దముల్

పొచ్చగు రత్నకంబళము

లేర్పడ క్రిందనమర్చిరోయనన్

పచ్చగనెట్టగన్ వివిధ

భంగుల సిగ్గులు దీర్చుభూములన్

అచ్చపుజవరత్నముల

యట్లవెలింగడి నీపముల్మదిన్

ముచ్చిలుకమ్మ భూపముల

మూగెడు మంటపనీమళోభకున్

అచ్చెరువంది చిత్తముల

సందున నిందున నెందుజూచినన్

ముచ్చటలోల్కు రంగవిభు

ముద్దులరూపులు వేనవేలుగా

తచ్చనలాడు చందమున

దాగిలమూలనామతీరునన్

మెచ్చుగనొద్ద తేరుగతి

మేలమూగా వెను వెన్క కేగున

ట్లచ్చపునెద్దు కట్టెదుట

నాదట నిల్చి కృపాంచితంబుతా

ముచ్చటలాడంచందమున ముద్దులుగొల్కెడు మోయుదమ్మితో

పచ్చనివల్వతో కనులపండువుజేసెడి నాయగంబుతో

లచ్చియునీళయుం ధరయు లాలిరీతి భజింపసాంపు పెం

పెచ్చవసించు రంగవిభునెంతయు నామనమందునిల్పెదన్.

డాక్టరు కే. యన్. కేసరిగారి బంగారుపతక బహుమానమునందిన వ్యాసము.

అల్లారు ప్రోగపిపుయోనియనువారి వ్యాసవనపోటీపరిక్షయందీ సంవత్సర మీవ్యాసమునకు మొదటిస్థానమువచ్చుటచేత డాక్టరు కే. యన్. కేసరిగారి బంగారుపతకము వ్యాసకర్తృగారికి బహుమానముగ నీయబడినది. విషయమును నిరిగ్రహించి యుక్తముగ విభజించి, స్పష్టముగా రచించుటచేతను, తెలియబడమై భారాళమైయుండుటచేతను, భావములు సవినయలు అదర్శనియములునగుటచేతను ఈవ్యాసమగ్రస్థానమున కెంతయు తగియున్నది. ఈ పరిక్షలో పెండ్లవస్థానమునందిన శ్రీమతి మందా ముత్యాలమ్మగారివ్యాసము విపులమై, విశేషవిషయయుక్తమై నీతిబోధకమై, శతసయోగ్యమైయుండుటచేత దీనిని తరువాత ప్రచురించుచున్నాము. ఆంధ్రమండలలెభిమ లిట్టి సుందరవ్యాసములను చిందుచు భాషయోషామర్మల సలంకరించుచున్నందుకు "గృహలక్ష్మి" యుహ్సించుచు వారిని మిగుల వళిసందించుచున్నది.] గృ|| సం||"

అస్పృశ్యతానిర్మూలన : స్త్రీలవిధికృత్యము

శ్రీమతి దేశిరాజభారతీదేవిగారు

పంచములన నెవరు? వేదమున పంచమజాతి గలదా? పంచములనునామమాజాతి వారి యందారోపించి తోడిమానవుల నవమానించుట యగ్రజాలకు న్యాయమా? వేదశాస్త్రపురాణముల నామూలగ్రముగ పఠించినవారుసయితము సాటివారి నవమానించుట హేయకృత్యము. వేదమునాదలి పురుషునూక్తములో,

బ్రాహ్మణోస్యమఖమాసీత్ బాహూరాజస్యఃకృత్| ఊరూతదవ్యయైవ్యోః
శుక్లస్యంగంశూద్రోఅజాయతః||

అని యున్నది. అనగా బ్రహ్మదేవుని ముఖమునుండి బ్రాహ్మణులును, బాహువుల నుండి క్షత్రియులును, తొడలనుండి వైశ్యులును, పాదములనుండి శూద్రులును, గల్గిరని భావము. అంతియేగాని తక్కినజాతు లెచ్చటను యుద్భవించినట్లు గాన్పించుటలేదు. వేదమున అనగా శ్రుతులలో మరియొచ్చటను పంచమజాతిని గూర్చిగాని, వారి అంటరాని తనమును గూర్చిగాని, ప్రస్తావనలేదు. శ్రుతిస్మృతిపురాణములలో ప్రధానమైన శ్రుతులకు పిమ్మట స్మృతులు ప్రమాణములగును గదా? అందు మనుస్మృతి దశమోధ్యాయములో,

బ్రాహ్మణక్షత్రియో వైశ్యస్త్రయో వర్ణాద్విజారయః|
చతుర్థయేకజాతిస్తు శూద్రోవాస్తికుపంచమః||

అనగా బ్రాహ్మణక్షత్రియ వైశ్యులను మూడువర్ణములవారు ద్విజాలనియు, నాల్గవదైన శూద్రజాతి యొక్క ఓసనియు పంచములు లేరనియు చెప్పబడియున్నది.

అదియుంగాక భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణభగవానుడు,

“చాతుర్వర్ణ్యంమయా సృష్టంగుణకర్మ విభాగశః”

యని నుడివెను. అందువల్ల వర్ణములు నాలుగేననియు, అంతకంటె యధికము లేననియు, సృష్టమగుచున్నది.

అస్పృశ్యులను సామాన్యముగా మాలలనియు, మాదిగలనియు, పంచములనియు, చండాలులనియు, అంత్యజులనియు, శ్వపచులనియు, అంటరానివారనియు, చెప్పరానివారనియు, పిలచుచున్నారు. వీరెవ్వరైనను పైనవేర్కొనబడిన నాల్గువర్ణములలోని వారేగాని వేరుగాదు. అయితే యీనాల్గువర్ణముల శ్రీపురుషుల వ్యభిచారాదిదోషములవల్ల పుట్టిన వారిని వేర్వేరునామములతో వాడుచుండిరి. వారు సంకరులు అయినను సంకరులను అస్పృశ్యులని శాస్త్రమున చెప్పలేదు. చెప్పినకొందరిని అగ్రజులు అంటరానివారుగా పరిగణించుటలేదు. సామాన్యముగా మాలలను అంత్యజులని పిలచుచున్నారు. కాని పరాశర మాధవీయములో,

రజశక్యర్మ కారశ్చకటో బుధదయేవచ

కైవర్తమేదభిల్లాశ్చసప్తైతే అంత్యజాన్ముతః॥

అని యెఱుగురిని అంత్యజాతివారినిగా చెప్పిరి. కాని వారిలో చండాలులను చేర్చలేదు. వీరిలో చాకలి, జాలరివారిని చేర్చిరి. రజకుని అనగా చాకలివానిని మనము యుండలోనికి, దేవాలయములలోనికిని రానిచ్చుచున్నాము గదా? కావున గుణగ్రహణపారీణులెల్లరును అస్పృశ్యులనబడువారు సంకరులేయని యంగీకరించి, మిగిలిన శూద్రులతోపాటు సమాన గౌరవమును వారికి కూడ యొసంగుటచితము.

అయితే యిట్టిసంకరులు పూర్వకాలమునలేరా? యని యెల్లరికిని సంశయమంకురింపకమానదు. ఈసంకరజాతులు పూర్వకాలమున సయిత మున్నవిగాని వారి నస్పృశ్యులుగా గణింపలేదు. బ్రాహ్మణులతో సమానగౌరవము వారికిని గల్గుచుండెడిది. పుట్టుకతో వారు బ్రాహ్మణులుగాకున్నను, వారిగుణగుణములబట్టి వారు బ్రాహ్మణులుగనే యెంచబడుచుండిరి. అందులకు పురాణములలో ననేక యుదాహరణములుగలవు. శ్రీమద్రామానుజము రచించిన ఆదికవి వాల్మీకియెవ్వరు? విషాదుడు గాదా? అయినను బ్రహ్మ ఋషియై బ్రాహ్మణ గౌరవమందలేదా? వేదవిభాగముచుజేసి, అష్టాదశపురాణముల రచించి, మహాభారత కర్తయై, బ్రహ్మసూత్రములచేసి, విష్ణుసంభూతుడుగా నెన్నబడుచున్న వేదవ్యాసుడెవరు? అతడును నిమ్నజాతుడే గదా? భారతము అరణ్యపర్వములో,

“జాతోవ్యాసస్తుకైవర్త్యా శ్వపాక్యాస్తు పరాశరః”

అని యున్నది. కావున నీచజన్ములగు సత్యవతి పరాశరుల పుత్రుడు వ్యాసుడని స్పష్టమగుట లేదా? ఇక పరాశరుడెవరు?—

“శ్వపాకీ గర్భబంధుతో పితావ్యాసశ్చ సత్తమః”

అని భవిష్యత్పురాణములో గలదు.

అనగా వ్యాసులవారికి తండ్రియైన పరాశరుడు శ్వపాకగర్భమున బుట్టినవాడే నని తెలియుచున్నది.

కనుక పరాశరుడు మాలదానికి పుట్టినను, బ్రహ్మర్షియై గౌరవమునుగాంచి, కలియుగమునకు మనకు స్పృశిక రక్షదా అయినాడు? ఇక వశిష్టుడెవరు? వేశ్యాగర్భ సంభూతుండే గదా? అతడు మాలశ్రీనే వివాహమాడినాడు. అరుంధతి చండాలాంగనయే గదా? అయినను వశిష్టుడు బ్రహ్మర్షియై గౌరవముగాంచి, సాక్షాద్భగవంతుండగు శ్రీరామమూర్తికి గురువర్త్యుండయ్యెను. అరుంధతియు పతివ్రతాతిలకమై, సక్షత్రవీధి నలంకరించుచు, శ్రీలెల్లర కాదర్శప్రాయమై గౌరవమందుచున్నది.

కావున అస్పృశ్యులని అగ్రజలచే నవమానింపబడుచున్న వారెల్లరును పై నపేర్కొనబడిన పెద్దలవంశీయులే యని గుణగ్రహపాఠీకులెల్లరును గ్రహించియేయుందురు.

అయితే వీరినిట్లు వేర్వేరుగ విభజించి అస్పృశ్యత నెవ్వరుగల్పించిరి? యని యెల్లరికిని సంశయ మొదవకమానదు.

మనపూర్వులు బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్రులను భేదములేక యెల్లరును మాంసభక్షులై యుండిరి. అయ్యది ముఖ్యముగా యజ్ఞయాగాది క్రతువులయందు మేకల బలియిచ్చుట, పుణ్యమని యాక్రొవ్యభజించుట, విరివిగా జరుగుచుండెడిది. కావున అస్పృశ్యత లేక యెల్లరును పరస్పరగౌరవములతో నుండిరి. కాని క్రమేణ భౌద్ధమత మెల్లడల వ్యాపించి తీవహింసకూడదని బోధించుటచేతను, మాంసభక్షణ హేయకృత్యమని చెప్పియుండుటచేతను, భౌద్ధమతాన క్తి ప్రజలలో నెక్కుడుగ వ్యాప్తినందుటచేతను మాంసభక్షణ విరమింపబడినది. అప్పటికిని కొందరు మానలేదు. కనుక శాకాహారులకున్నా, మాంసాహారులకున్నా పాత్రు కుదురకుండుటచే యొకరినొకరు బహిష్కరించుకొనిరి. కాని అట్టి మాంసభక్షణ శూద్రాదినవర్ణులలోగూడ గలదు. అయినను హిందువులు పవిత్రములుగనెంచి, పూజించునట్టి గోవులమాంసమును భుజించుటచేతనే వారిని కేవలము అస్పృశ్య శృంగ గణించిరని భావింపవలసియున్నది. కాని యాయస్పృశ్యతయే పరస్పర వైషమ్యములకు మూలకందమైనది.

కాని అయ్యది ప్రస్తుతకాలమున మార్పుచెందవలసియున్నది. అట్టి హేయకృత్యమును మానునట్లు వారికి సదోధలు గావించలెను. విద్య, పరిశుభ్రత, సద్వర్తనము నలవడునట్లు చేయవలెను. జాతి, మత, విచక్షణలేక ప్రజలెల్ల లేకమై ప్రయత్నమొనర్చిననే గాని దేశ దుష్కృతి తొలగదు. అస్పృశ్యతానిర్మూలన యనగా వారిపంక్తినిభజించుట, వారితో వివాహసంబంధములు చేయుట యని చాలామంది భావించుట సహజము. కాని యదియంతయు రజ్జుసర్పభ్రాంతియే! సహజముగా దేవాలయములలోనికిని, మన గృహము లిల్లోనికిని, ఎరుకల, యేనాది, వగైరా సర్వవర్ణములవారైన వచ్చుచుండురు. అంతకంటెను

మాలలనబడు హరిజనులు వచ్చినయెడల దేవుడును, మనమును మైలపడుదుమా? సరే భగవంతుడు మయలపడు ననుకొందుము. ఒంటిమెట్టగ్రామములోను, పండరిజ్జేత్రము లోను, భక్తులగు మాలలకు దేవాలయ ప్రవేశమున కర్హతలేదని యగ్రజాలెల్లరును దూషించి పెడలగొట్టినట్లును, వారు దేవాలయపు వెనుకభాగమున చేరినట్లును, వెంటనే ఆలయమెల్ల నాభక్తులవైచే తిరిగినట్లును, మనము గ్రంథములలో చదువుచున్నాము. కావున భగవానుడు భక్తులసామ్రే! అతని కంటరానితన మావంతుయునులేదు. కనుక దేవాలయప్రవేశమును, చెరువులు, బావులు, మున్నగుచోట్ల తక్కినవారితోపాటు హక్కునొసంగుటయే అస్పృశ్యతానిర్మూలన గావించుట.

ఇక నీవిషయమున స్త్రీల విధికృత్యమేమనియాప్రశ్న? అస్పృశ్యతానివారణ కార్యక్రమమంతయు స్త్రీలయధీనములోనేయుండ స్త్రీలవిధికృత్యమేమని ప్రశ్నించుట హాశ్యాస్పదము. పురుషులెన్నివిధముల యత్నించినను యీ కార్యమును సరివేర్చలేరనుట నిర్వివాదాంశము. ఉపన్యాసనేదికలపై నుక్కిరిబిక్కిరి చేసుకుని గృహమున ప్రవేశించి, తనపెరటిలోని బావిలో నీరు తోడుకొన నస్పృశ్యుల నాహ్వానించును. అతనిభార్య తలుపుల బీగమువేసి భర్తనుసంఘట మిలుచేరసేయుదు. ఇక నాతని గతియేమి? అయ్యది స్త్రీలేయెనచో ఆకార్యమును నిర్విఘ్నముగా సరివేర్చెదరనుటకు సందియములేదు.

అంటరానితనమును మంటగలుపవలె నన్నచో సవర్ణులు పంచములను తమ గృహములయందు పనిపాటులుచేయు సేవకులుగా నియమింపవచ్చును. తమ ఆవరణములలో నుండు బావులలోని నీరు తోడుకొన నీయవచ్చును, చెరువులయందు నీరు తీసుకొనివెళ్లుట కాటంకపడుపక సహనము చూపవచ్చును. మాలస్త్రీలను శూద్రస్త్రీలతోపాటు తమ యిండ్లకు రాసీయవచ్చును స్త్రీలు వారిండ్లకేగి అచ్చటివారికి విద్య, ఆరోగ్యములను బోధించి వారి గృహములు పరిశుభ్రముగా నుండునట్లును, వారు నిత్యమును స్నానమాచరించి పరిశుభ్రములగు వసనముల ధరించునట్లును, సీచాహారముల విసర్జించి శాకాహారములు భుజించునట్లును, వ్రయత్నము చేయవచ్చును. ఇట్టి కార్యములెల్ల మాలస్త్రీలకు బోధించుట యత్యవసరము. వారు తమ గృహముల బాగుపరచుకొనుట, ఆహారపదార్థముల తయారొనర్చుట స్త్రీలే గావున మాలస్త్రీలుగూడ తమ పృజాత్వధరణకై తామే యత్నించుట శ్రేయోదాయకమగును. మఱియు మన గృహములందు జరుగు శుభకార్యములందును, దేవతావ్రతములయందును, శూద్రాది సవర్ణులతోపాటు పంచములనుగూడ నాహ్వానించి తాంబూలాది సత్కారముల జరుపవచ్చును. స్త్రీల సమ్మతి, సహాయమును లేక పురుషు లేవిధమగు సంఘసంస్కారములను జయప్రదముగా చేయలేరు. ఇట్లే యీ కార్యమునకు సంబంధించిన ప్రతివిషయమును స్త్రీలే యెక్కుడు బాధ్యతతో నిర్వహింపగలరు. కావున నీవిషయంతయు స్త్రీల సమ్మతి సహాయములమీదనే యాధారపడియున్నది.



మా ధురిక న్య
 స్త్రీలు వంజన్ అను రంజిత్ ఫిల్మ్ కథలో ప్రధాన పాత్రధారిణి

ଭାରତୀୟ ଶିକ୍ଷାବିଦ୍ମାନଙ୍କ
 ଶିକ୍ଷାବିଦ୍ମାନଙ୍କ ସମାବେଶ



“అస్పృశ్యతా నివారణము స్త్రీల విధికృత్యములు”

శ్రీ మతి మం దా ము త్యా ల మ్మ గా రు

సనాతన స్త్రీలు మహాపతివ్రతలై యుక్తాయుక్త వివేచన జ్ఞానముగలిగి, దైవభక్తి, పరిభక్తి, కేశసేవ, వీధలయందు దయ, పెద్దలయందు గౌరవము, గురువులయందు భక్తిగలవారై, పెద్దలవారా ఆచరణలోనున్న యాచారముల నిర్వర్తించుకొనుట యను సద్గుణములతో సంసారసముద్రములోబడి ముఖదుఃఖములనెడి తరంగములలో జోగాదును, అగ్రైర్యమునకు జోటియ్యక దైర్యమును జెక్కబట్టి, తమ సద్గుణపుంజములను భావి కాల భాగ్యోన్నతికి మాన్దదర్శకములుగనుండుగట్లు మత్తివృక్షములవలె పెదజల్లి, మనకు మార్గముజూపి, వారు కీర్తికాముకలై, మృతశివులైయున్నారు.

సనాతనలైన స్త్రీలు వాటివలన పటవృక్షములచాయను విక్రమించి సుఖంపగు మార్గము నవలంబించి, జ్ఞానసూర్యు నాశించక, వారి యాచారములు, ప్రవర్తనలు, మర్యాదలన్నిటిని యేవగించి గర్వోన్మత్తికావ మునకు చోటిచ్చి, తమ యశశ్చంద్రికలకు, కళంకమును యజ్ఞానాంధకారములో ముగ్ధి దరిగాంచలేక సంసార సముద్ర తరంగములలోబడి, యిప్పటి స్త్రీలు మున్నులిడుచున్నారు.

ఇటీవల కొందఱు స్త్రీలు విద్యాగంధముగలవారై తమలోనున్న యజ్ఞానాంధకారమును పాఞ్చకోల జ్ఞానసూర్యుని వెలుగు నాశించి తద్వారా కొన్ని భువకార్యముల నాచరించుచున్నారు; అవేవనగా:— స్త్రీలు ప్రత్యేకసభలు జరుపుకొని అందు తమకు పురుషులతో సమావేశములు కావలెనని తీర్మానించుకొని వారికోణ గవర్న మెంటువారిని కోరుచున్నారు. సాంఘిక సంస్థలకు తయారగుచున్నారు; ప్రచారకులగు చున్నారు; గురువులగుచున్నారు; న్యాయవాదులగుచున్నారు; హరిదాసులగుచున్నారు; యోగినులగు చున్నారు; కవయితులగుచున్నారు; రాజకీయకార్యములకు ముందంజవేయుచున్నారు; ఇదియది యనవల; సింహాసనమధిష్టించిన రామరాజ్యమువలె పరిపాలించగలరు. “ముదితలో నేరగరాని విద్యుగలదే ముద్దావేర్చిం చినన్” యను పెద్దల యాశీర్వచనము ఫలితములోనికెదిగి యిన్ని పనులు చేయగల సాహసము అబలలని పిలువబడు గృహిణులే. కాని, ప్రస్తుత కాలపరిస్థితుల ననుసరించి దేవదాసీత్వ నిర్మూలనము, పృథేకపృథ్వుల వ్యాప కము, అస్పృశ్యతా నివారణములను మూడు కార్యములు యిప్పట్లున జనసామాన్యమునకు చైతన్యము గలిగించు చున్నవి. కాని ద్రావణి లేక దుర్బోధనాదులు, నీత లేక రావణాదులు జయింపబడనట్లు స్త్రీ యను నేకా క్షరమునువిడిచి, పురుషుడను చతురాక్షరములు ఎంతవూని కార్యమును నెరవేర్చగలమని పట్టుపట్టినను ఆ యోధ్యమును పయ్యగుట స్పష్టము. శక్తి స్వయాపిణులగు స్త్రీలే యీ కార్యములు నెరవేర్చగలరు. ప్రభు మాంకములోనున్న యీ కార్యనాటకమును తుదియంకమును జూచి పిమ్మట స్త్రీలే తమ విధికృత్యములు నెర వేర్చుకొనిరని పురుషులేల యహహించకుండురా? అబలలమగు మే మది జూడగలమురా?

దేవదాసీత్వమునువృత్తి భగవంతుని సేవగా మపయోగపడక క్రమక్రమముగా వ్యభిచారమునకే యా జారిని చతుర్ముఖుడు తన చాతుర్యమును నాటుచు స్పష్టించెనని యజ్ఞానులగు మానవలోక మొందాడు వారిని స్మృతానకుమములవలె విసర్జించక వానివారా గృహాద్విద్రుమలకు లోనై, దరిద్రనారాయణులై భార్య భర్తల మధ్యగల ప్రేమలతలను త్రెంచుకొని తమ యనురాగమంతయు వారిని జూపి, భార్యావిడ్డల నునురు పెట్టి యావదాన్ని శరీరాశోగ్యమును కీర్తిధనమును పోగొట్టుకొనుటతోపాటు తమ భార్యలకుమాడ వ్యభిచారమును నెర్పినవారలై వ్రగ్గనంకరము లేర్పఱచుకొనుచున్నారు. గాన స్త్రీలెల్లరు పతివ్రతలై పట్టుద లతో భర్తలకు పుత్రులకు సహోదరులకు నచ్చునట్లుదాహరణల పూర్వకముగా బోధించి, వ్యభిచారమునండి

చారిని విముఖులజేసి వారికి వివాహములు జరిపించి సంసారులుగా చేయించు వాధ్యత స్త్రీలపై వాధారపడి యున్నది. ఎంతకాలము స్త్రీలు కార్యరంగమున పడుగిడ జంకెదరో అంతకాలము కార్యములు నెరవేరవు. పురుషు లాంటిగా నెరవేర్చుకాలరు.

స్త్రీలు ఆహారోగ్యముల పాలగుచుండుటకు వ్యాధిగ్రస్తులగుచుండుటకు యింటగల ధనమంతయు ఇంజక్షనులకగు ఖర్చులకు దాక్షిణ్యలకు ధారపోయుటకు కారణమేమో యోచించవలసియున్నది. స్త్రీలంత కంతకు నవనవాగదీతులై శరీరకష్టము బొత్తిగాచేయుటమాని గర్భజనితులగు శిశువులకు పాలిచ్చిన చాని సోయగమునకు భంగము వాటిల్లునని గాలోలు పాలియ్యక వారిని దాసీలశ్రక్కలలో పరుండలెట్టి వారికి పాలు, నీరు, ఒకటవశేల వారి వాధ్యతయంతయు నొఖర్లమీద నానుకొనియుండునట్లు జేసియున్నందున వారికి తగుపోషణజరగక శిశుమరణముల సంఖ్య పెచ్చుచున్నది. తానాపాలు వంట శిర్షింపజేసికొన్నందున వ్యాధి గ్రస్తరాలగుచున్నది. వండుట, వడ్డించుట, దులుపుట, మన్నముజేయుట, అలుకుట, మ్రుగ్గులుపెట్టుట, నీళ్లుచేదుట, వానిని మోసికెచ్చుట, బట్టలుచునుట, అంట్లుతోముట, దంపుట, వివరుట యను పనులన్నియు దాసీలచేతను మరల మీదను చేయించుటవల్ల శరీరమునకు కడలికలేక తగినగాలి పీల్చ నవ కాళములేక వ్యాధిగ్రస్తులై ధననాశవము గావించుకొనుచున్నారు. తమ పనులు తామే నిర్వర్తించుకొనిన దాసీలిచ్చు డబ్బు మిగులును. ఆరోగ్యము పెంపొంది వ్యాధులగని స్వపాస్తముతో చేసుకొను పనులవల్ల గృహము విడిచినతామరకొలనునరె గాపరులకు నేత్రోత్సాహమై భర్తకు విడ్డలకు తానే నండి వడ్డించుట వల్ల చారి ప్రేమకు పాత్రురాలైయుండును. బట్టుబట్టున్ని మిషకు యిచ్చి చాని హాలికాను లెక్కలేని డబ్బు ఖర్చుచేయుచున్నారు. వారే అట్టి పనులు స్వంతముగా నెరవేర్చుకొనిన బట్ట యెక్కువపారుపోదు. డబ్బు మిగులును; దంచుటవల్ల శరీరమునకు బలముగలిగి శీర్ణకత్తి పెట్టించును; గర్భిణులకు నుఖమగుచు జరుగును; మరలియ్యములో తవుకుపోయి నంజావ్యాధులు మొదలగునవి లేక కుటుంబమంత ఆరోగ్యముగలవారలగుదురు. అందులకగు ఖర్చులుకూడ మిగులును. ఈ పనులన్నియు మన పూర్వులు నెరవేర్చుకొని కుటుంబమును చక్కచురుకొనిన పిమ్మట మిగిలిన కొద్దికాలమును మనవరె పేకాటలకు చదరంగములకు పోరుగింటి పెత్తనములకు వినియోగించి తద్వారా వచ్చు తగాయిదాలతో వృధాకాలజేపముచేయక, రాట్నములు అమర్చుకొని నూలుపడికి చానిద్వారా బట్టలు నేయించుకొని కట్టుకొని మన దేశములోని డబ్బు నితర రాష్ట్రములకు చెల్లగొండ నరికట్టి, తమకు చెల్ల గామిగిలిన నూలును విక్రయించి కుటుంబఖర్చులకు వాడుకొని భర్తలకు సహాయపడెడివారు. “కరుదారాడని యింటికి కన్నమాడని యింటికి దగ్గద” మనుసంగతి మనపూర్వులు చెప్పిన సామెత గాదా! ప్రతి స్త్రీయు కొంత దేశభక్తిగలిగి నూలుపడకుట, ముఖ్యపునరము, సాధ్యమైనంతమట్టుకు స్వదేశీకస్తువులనే కొనునట్లు భర్తలకు విడ్డలకు పోషించుచు ప్రోత్సహించుచు వానినే వాడుచు వానివిషయమై ప్రచారములు నల్ప విముఖులుగానుండు మాధులమనములను తన మృదుమధుర వాక్కులచే కరిగించి స్వదేశకృత్తులకు పోషింప ప్రతి హిందూస్త్రీయు కంకణముకట్టిన దేశదారిద్ర్య మేల తొలగకుండును? “కాకివిడ్డ కాకి ము”ద్రునునట్లు మనదేశపు మట్టిచిప్పలనువిడచి యితర దేశపు పింగాణీచిప్పల వాడుట హేయముగాదా? ఆ ప్రోత్సాహమును మనము కులబాస కిచ్చినవారు ఇల్లెడి, బంగారు, వెండి, కంకు మొదలగు లోహములతో యెన్నెన్ని చిత్రములగు పనులుగలదో యంతరికంటె యెక్కువగా చేసియుండురు; వారు చేయుచుచూయున్నారు. మన వృత్తు, మన కళలు పోషించుకొనుట మన విధిగాన, మన మీలోక కుటుంబమును రాగుచేయి పూనుకొని పనిచేసిన అన్నివృత్తులు వృద్ధిలోని కేల రాకుండును? వీనినంతయు పట్టుదలతో స్త్రీలు సాధించినగాని నెరవేరునా? విదేశకస్తువులు గృహములో ప్రవేశపెట్టినవారు తండ్రి

గాని, సహోదరులుగాని, భర్తగాని, మమాత్మగాని యెవరైననునచే, “వీనిని మన యింటికేల తెచ్చితిరి, స్వదేశవస్తువులందఱ మన కివియే? వీనిని మనము ముట్టనయ్యవా? అంటరానితనము వీనియందున్నది. వీనిని అస్పృశ్యతగా మన మెంచవలె”నని ఒకటి కందు పార్లు తిప్పించిన మరల మన పురుషులు వానిని ముట్ట నైన ముట్టుగాన సహోదరీతత్వములందరు దేశవాద్యకరములగు విదేశీవస్తువుల వాడక, వడుముకట్టి స్వదేశవస్తువుల వాడుట కలవాటుపడవలెను. వీనికి స్త్రీలు పూనుకొనినగాని పురుషు లేమిచేతురు? స్త్రీ లేది తెచ్చున్న నది తెచ్చియిచ్చుచు వీరి ప్రేమకుపార్లులై కలుబొమ్మలవలె నటించుచుందురు. కావున సోదరీ మణులారా, పురుషులపై నేరాకోపణచేసి వాచాకోషమునకు పాశ్రులుగాక వారింట్ల దేశ సేవచేయించిన మీకీర్తి దిగఁతముల కేల వ్యాపింపకుండును? మీ విధి కృత్యమును మీరు నెరవేర్చుకొన కార్యరంగమున కంజనీ తనయునివలె ముందంజవేసి కృతకృత్యులరు కండు.

మరియు స్త్రీలు విద్యావతులై జ్ఞాన ధన మార్జించి తమ దుహితృలకును, పుత్రులకును, ప్రాథమికవిద్యను తమకే స్వంతముగ నుపదేశించవలయును. నిర్వంధవిద్యను ఆచరణలో తెట్టవలెను. తల్లి పాఠమే పిల్లపాఠ మును లోకోక్తి ననుసరించి, విద్వలచేతక తండ్రికంటె తల్లివద్ద హెచ్చుగాన యీ వాద్యత తల్లి వాసుకొని యున్నది. పిల్లలను సవ్యాధ్యలుగ తయారుచేయవలెవచ్చు. తల్లి సద్విద్యాప్రవీణురాలై నెలయవలయును. విదకు వారి భాగ్యభోగ్యములయెడల వారే సరియైన ప్రయత్న మాచరించి నుభించగలరు. అందువల్ల వారింత మరణములు, కుటుంబరణములు, నన్నగిరి భావికాల భాగ్యోన్నతిని వృద్ధిముది భారతదేశ దానిద్ర్యములు పటా చంచలుగా జేయుకాలు (ప్రవీణతగల స్త్రీ) పురుషు లుత్పత్తియై భరతమాతయొక్క కన్నీటినిదుడిచి హర్షాశ్రు విందువులుగా మార్చి, మాత్స్య్యాణవిముక్తులగుట కినుమలతయు సందియముండదు. ఉపయోగకరములగు సంఘ సంస్కరణలకు విదూషీములులు చేయుతనిడి పురుషులకైపుల వశీవించచేయవలెను. ఘోషావధతివిధించి అందు గల చెడుగులను వ్యక్తికరించి పల్లెలకుపోయి బోధించవలెను. విద్వలకు చేరిననులన్నియు స్వయముగా తలులే నేర్పవలెను. సంగీతజ్ఞానముకూడ తల్లి నేర్చి, తన విద్వమ తానే నేర్పగలుగును. ఇట్టి స్త్రీలుగల కుటుంబ ఘోషులు, అందరి విద్వలు జానదులకమరలోకమును మరపుకు చెచ్చుటకును యది లేనిచోట నికాచలోకమును జ్ఞానీకి తెచ్చుటకును అశ్వర్యమేమియు గానరాదు. ప్రైధులన్నియు ప్రచారమునెల్పుటలు స్త్రీల విధి కృత్య ములు. స్త్రీలు వీనిని పూర్తిగా నెరవేర్చి లోకసేవ చేయగలరు.

ఆదిని పునఃశ్చరియిచే సృష్టింపుటనడ యెమటదివాలుగులక్షల శీవరామలలో మానవజన్మ యొకటి. అట్టి మనుజులందఱు నా పరమేశ్వరుడు తన సర్వసమత్వము నెలుగు వోకేవిధమున సృష్టించెను. గాని యధవగ్రవద్దల తెక్కువ యనయనములను యేర్పరచలేదు. శరీరములబట్టిగాని, రంగులబట్టిగాని వచ్చిన దేహాయని విచారించిన యెల్లరిశరీరములు మూత్ర, పుత్రిక, రక్త, శుక్లములతోనే నిండియున్నవి. ఆహార ముల యలవాట్లవల్ల వచ్చినదేహాయని చింతించిన మాంసాహారులు కొండరీమాతనకాలమున అగ్రజాతులలో కూడ గానించుచునేయున్నారు. వేదకాలమున మొట్టమొదట జాతిభేదమేలేదు. క్రమక్రమముగా కొంత కాలమునకు ప్రధానవృత్తుల ననుసరించి వాల్లు తెగలుగా నేర్పడినవి. వేదమంత్రములు రక్షించువారు (వదివి జ్ఞాపకముంచుకొనువారు) బ్రాహ్మణులనియు, శత్రుభయము లేక జనసంఘమును కాపాడుటకు శస్త్రు ధారులై ఆ విద్యయం దారితేరినవారు శూత్రీయులనియు, జనసంఘమునకు ఆహారాదివదార్థములను నుమ కూర్చుట యుత్పత్తిజేయుట మొదలగు వ్యాపారములు జేయువారు వైశ్యులనియు వీరి మంత్రులను సేవించుచు తద్వారా లోక సేవజేయువారు శూద్రులనియు వ్యవహరించిరి. వారినే చాతుర్వర్ణ్యమని పేరుపెట్టి యజా

శ్రేష్ఠమునకు రెక్కువగను, అభ్యర్థనేదమునకు మరియొక ప్రధానముగను కర్ణించిరనుట విశదమే. ఆ నియమమునే శ్రీ కృష్ణార్థగవామడు “చాతుర్విర్ల్యంమయా స్మష్టం నుగకర్మవిభాగః” అని అర్జునునకు పుచ్చలేమెను, అందువల్ల జేడకాలమునుండి పురాణకాలమువరకుకూడ అంటరానివా రడదను యీ క్రొత్తజాతి కాన్పించుటలేదు గాన అస్పృశ్యులని మన యొకజాతి నేర్పజుట మిక్కిలి పాపపాపము. దానినిగురించి యిక్కడింద వివరింతును.

కాస్త్రీకీర్త్యా అస్పృశ్యతయనునది ఒక వ్యక్తికిని మరియొక వ్యక్తికిని విధించబడినది. అది ఆలోగ్య పాపముగ చరిగజేంపట్టి మానసికకర్మలు నిలచాటుచేసికొనుట చేర్చబడుచున్నది. అట్టి సిద్ధాంతము మన మిప్పుడు త్రోసివేసియుండగా కేవలము కడజాతివారియందొట్టి పాపమా పాపించుట శోచనీయము.

వేదాంతవాదులకు అస్పృశ్యత యనుమాట యుపసరమేలేదు. బ్రాహ్మి కర్మమతములు, కర్మవర్ణములు, సమ్యుతములు. శ్రీ, పురుష, బాల, చాలికలను భేద మానంతయునుండదు. “బ్రహ్మజ్ఞానాంతుబ్రాహ్మణః” అని భగవద్గోవింద మహేశ్వరి ప్రపంచవాసనల నంటిక, తామరాకుపై జలకణములవలెను, ముగ్ధులలోనివలె మృగి పురుగువలెను, అంటి అంటవట్టుండి, తన పట్టుదలను విడచాడక, సంసారములోనున్నను ముక్తిమార్గమున తనదృష్టి నిగుడించి, నిష్కర్మమహిమయుడై తనివెదిన భగవద్వామమృతధారల పంచేంద్రియములచేత అనుభవించును, ఏమలమున దాను జన్మించినను బ్రహ్మజ్ఞానమువల్ల తాను బ్రాహ్మణుడేమనుచున్నవాడు. దీనినిబట్టితాడగా మలమున ద్విజుడైవంతమాత్రమున బ్రాహ్మణుడనవలెను. అందువల్ల విచారించగా, జ్ఞానముగలవారవాడు బ్రాహ్మణుడనుటకు, సంజేహ మానంతయులేదు.

ప్రపంచములో ఆ నేకమతములున్నవి. ఆశేమన, హిందూమతము, ముసల్మానుమతము, బౌద్ధమతము, క్రైస్తవమతము, క్రైస్తవమతము. అందు ముఖ్యముగా సిప్రాంతమున, హిందూ ముసల్మాను, క్రైస్తవ, మతములను మాకుమతములే యాచరణలోనున్నవి. ఏమతమునకుతెగినకట్టుబాట్లూ యామతములయందొందియున్నవి. ఎవరిమతములందు వారే రేరించి ముక్తికాములగుచున్నారు. హిందువులు శివశక్తిపులన, మహమ్మదీయులు అల్లాను, క్రైస్తవులు యేసుక్రీస్తును, నమ్మి కొల్పుచున్నారు. ఒక మతముగలవారందరు, ఒకే కులముగనుంచుటలో మహమ్మదీయులు క్రైస్తవులే కాన్పించుచున్నారు. గాని హిందూమతములోమాత్రము పంచవర్ణములుగా నెంచబడుచున్నవి. ఈవర్ణము లన్నిటిలోను, శివభక్తులు విష్ణుభక్తులకూడనున్నారు. వీరిలోకూడ మతవిషయమైన, అంతేకలసాయలు గలవానున్నారు. ఏవరేవిధముగా ఆరాధించిన ఆవిధముగానే భగవంతుడు భక్తుల యభీష్టము తీడెరుచున్నాడు. కాన మతద్వేషముండరాదు. నదులన్నియు సముద్రగా ములై నట్లు, ఎవ్విధిని భగవంతుని పూజించిన ఆవిధినే భగవంతుడు ప్రత్యక్షముగను. మన హిందూమతములు కూడ వర్ణవిభాగ మెటులున్నను, సంఘమునకు రేకముగ నుండవలసియున్నది. అట్లుండిన ఎక్కువసంఖ్యగల మనజాతి, యత్కొప్పవగు, బలవత్తరచుగు, మతముగలది అగును. అట్టిబలము అస్పృశ్యులను మనము విడదీయుటచేత, సన్ననిలియున్నది. అట్టి నిష్సారమును మన సంఘమునుండి, పటాపంచలుగావింపవలెనన్న అంటరానివారి వన్నివిధముల మనలో చేర్చుకొనవలెను. అట్లు మనము వారిని నిరాకరించుటవల్లనే వారు మనల నిర్లబ్ధించి మహమ్మదీయమతము, లేక క్రైస్తవమతములను స్వీకరించుచున్నారు. అందువల్ల మన సంఘములము తగ్గుచున్నది గాన మనసంఘమునుండి చీలిపోనియ్యక, మనలో సమానమాక్కును, వారికి కలిగించవలయును. మన మతముయొక్క ప్రాశస్త్యమును, తెలియని యజ్ఞానులకు బాటుచు, ఆవృద్ధప్పుడు, వారికి నమ్మనట్లు మోటింకులుగావింది యుపవ్యసించి సంఘమునుండి విడువకుండ కాపాడుచుండవలెను.

ఇదంతయు యోచించి మహాత్ముడు అస్పృశ్యతను తొలగించుమని పొగించిన ప్రచారము వహింపకమని నిర్ధారణచేయవచ్చును.

అస్పృశ్యులనగా తమ నియమితకార్యములనువిడచి యితర కార్యములను చేసినవారు, కుష్టురోగులు, క్షయ, కలరా, మహాది మొదలగు అంటువ్యాధులు గలవారు, శరీరవ్యస్త్రమనోహానినయములు గలవారు, వ్యభిచారముగలవారు, పరధనచగదారాచహరణులు, ఈర్ష్యఅనూయపార్శ్వపరస్వములు గలవారు, సంఘమునకు వ్యతిరేకముగా నడుచువారు, మాంసాహారులు, చాకలి, మంగలి, మాదిగ, పాకి, వెట్టి, కసాయి మొదలగువారు, 21 దినమువరకు బాలెంతలు, 4-వ దినమువరకు నెలసరి యిబ్బందిగల స్త్రీలు, వీరు అస్పృశ్యులని యెంచబడుచుండ, అస్పృశ్యులని ప్రత్యేక మొకకులమేర్పరచుట పాపముగాదా? ఋషులు గొప్ప జ్ఞానవేత్తలు, తమకంటె తక్కువ జ్ఞానముగలవారిని స్పృశించుటకులను తమతోనుండు మానసిక శరీరశక్తులను తమ ప్రేక్ష వివరగల గోళ్లద్వారా తలచెందుకలద్వారా యితరులకు సంక్రమించి తమ శక్తి నశించునని యెంచి యీ అస్పృశ్యత పొడిచిరి. భోజనకాలమందు జపము చేసికొనునప్పుడు స్వంతత్వమునైనను ముట్టరాదు. వారంతవరకు ముట్టరానివారో యాక్రింద వివరింతును.

పై వివరించినవారిలో అంటువ్యాధిగలవారు వ్యాధినిదిరి పరిశుద్ధస్నానము చేసిన పిమ్మట స్పృశ్యులు. వననములు శరీరము ముటికీరేక ఆరోగ్యముగానున్నవారు, కపటవ్యభాషమును విడచి నిష్కలస్వభావము గలవారు, మాంసాహారపద్ధతులు, చాకలి చాకిరేవులో బట్టులుచుకుటకు ముగించి స్నానమాచరించినపిమ్మటను మంగలి క్షైరములచేయుట మాని పరిశుద్ధుడైనతరువాతను, మాదిగవాడు చెప్పలుపుట్టుట మాని పరిశుద్ధిసందిన తరువాతను, వెట్టివాడు స్మశానవాటికనుంచి తిరిగివచ్చిన పిమ్మటను, పాకివాడు బొడ్డు బాగుచుఉచివచ్చిన దరిమలాను, బాలెంతలు బహిష్టస్త్రీలు 21 రోజులు 4 రోజులకు మరివరహితలై ముట్టగూడినవారే యగుచున్నారు. భోజనానంతరమును భోజనమైన పిమ్మటను మడివిడిచిన తరువాతను ఎల్లరు స్పృశ్యలేయగుదురు.

ఇట్టి నిబంధనలన్నియు విడిచివుచ్చి అంటరానివారని ముట్టరానివారని చెప్పరానివారని పేరిడి ప్రత్యేక మొకజాతిని బహిష్కరించుట దురాచారము. వారిని సంఘములలోను, ఉత్సవములలోను, తీర్థములలోను, దేవాలయములలోను, వివాహము మొదలగు కుభానుభవకార్యములలోను వేదికిని వారిని చేరనియ్యకున్నారు, మల మూత్రముల నెత్తి పెంచిన మార్కదేవికి స్పృశ్యత, పాక్షివానికి అస్పృశ్యత. ఎవరి తలపని వారే చేసికొను పండితోల్కొనులు స్పృశ్యులు, మంగలి అస్పృశ్యుడు. మరీన వస్త్రములు కుభ్రపజను చాకలి అస్పృశ్యుడా? అస్పృశ్యుడు నిర్భయముగా నడిపిధిని నడువరాదనియు, వీధిలో ఉచ్చితేయకూడదనియు, వారి గాలి మనపై సోకరాదనియు, వీళ్లు మన రేవులో మంచరాదనియు, నూతులు ముట్టరానియు నిర్బంధించుచున్నారు. అజ్ఞానమువలన చుండితులనిపించుకొను మానవులుకూడ వారి నిట్లు పీడించుచుండ పాదపములు, కుశువులు, తదితర సంచుసంతానములు, పక్షిబాతులు మూత్రము నిష్పత్తికముద్దితో యెల్లరకు సమానోపకారహీ చేయుచుండ మానవులే తాము పక్షిపాతముచూపుచు భగవంతుడుకూడ పక్షిపాతయని విరూపించుటకు గాలోలు భగవత్సన్నిధియనునకుకూడ వారిని చేరనియచున్నారు. అన్ని తెలిసిన జానులకు దేవాలయమేల? అల్పజ్ఞానులు దేవాలయములలోనికి వెల్లివ భక్తిమడుదును. కొన్ని దేవాలయములలో మాలలే అర్చకులుగానున్నట్లు తెలియుచున్నది. భగవంతు సారాధియటకు సర్వకార్యములకు కుడిచేతి నుదయోగ పురుషుడైనా ము గాని పూజావంతరము ననుసాగ్రమునకు నానుహస్యము కలుపబడిన నందన మెట్లు పాపగును? అట్లే పంచమసోదరులను సర్వవిధముల మనలో చేర్చుకొనవలెను. భోయ, బరోడ, కాశ్మీరు సంస్థానములవారు తమతమ సంస్థానములలోగల దేవాలయములలో పారిజమలను తక్కిన హిందువులందఱకు నిచ్చిన

హక్కు నిచ్చియున్నాడు. కాన భృత్యులకు దేశభ్రోహులనిపించుకొనక నిమ్మచాకులకు వోటిచ్చియెల్లరు కృతార్థులగుటకు ప్రయత్నించవలెను. పంచములను దేవాలయములకు రానిచ్చుటయే వారికిచేయు అల్పసహాయము. భారత సోదర సోదరీమణులారా! అజ్ఞానులు, దరిద్రులు, విద్యావిహీనులువగు అంత్యజాతులు, పెద్దలు కుట్టువారు, పోలీసులు వీరందఱు మన రక్తసంబంధులనియు, మనసోదరులనియు మరువకుండుడు. “ప్రతి హైందవుడు, అజ్ఞానియైనను, దరిద్రుడైనను, అగ్రజాతివాడైనను, కడజాతివాడైనను, నా సోదరుడే” యని భారతీయులందఱు తమ పరస్పరమత్వభావము చక్కదిశల ప్రాయోగపరచెను. సర్వచరాచరములను సమదృష్టి నాలోకించు పరాత్పరుని చక్షుపారాహిత్యమును పంపిమసోదరులను దేవాలయప్రవేశ మొనరించి లోకమునకు వెల్లడించు కాలము వచ్చినది. ఇక వీరినిగురించి యుక్తముగా గమనించవలసిన జీవనగా ప్రచారములు బయలుదేరి వారి పల్లెలనుబోయి ఆరోగ్యవిధులు నేర్పుచు, “తాగుడను నీకాచముమండి విముక్తులుకారేని మీరు దరిద్ర దేశతనండి విముక్తులు కాజాలరు. అప్పుడేగాని మీకు అన్నవస్త్రప్రయలును, దానిద్రుయంతోగి ఆరోగ్య భాగ్యమును గల్గవు. ఈ దురలవాటు వైజాతులలో విచ్ఛలవిడిగా లేదు. గావుననే యైక్యర్యకంతులై యున్నారు. మరియు అహింసాతత్వమే హిందూమతముగాన నీ దేశ మత్యదేశముల నాకర్షించి శిరోమ కుటమై విరాజిల్లుచున్నది. అట్టి పవిత్రమైన మతమునకు పూజనీయమైనది గోవు. అట్టి గోమాతకు వధించి తానమార్జించినందుననే పూర్వులు మిమ్ము బహిష్కరించిరి. గత జలసేతుబంధనమునకు వగచిన లాభములేదు. గాని యిప్పుడు జరుగుచున్న మార్పునుబట్టి పైజెప్పిన త్రాగుడు, గోవధలును మాని విద్యాధనపూర్ణించిన కూర్మలు మీరేల కాకుండుర? మీకు దేవాలయప్రవేశమునకు హక్కుల లేకుండును” యని వారికి బోధించిన సజ్జనసహవాసమువలన వారు క్రమముగా దురలవాట్లు మాని కొద్దికాలములోనే కూర్మలగుదురు. పెద్దల బుఝలనియు, గొప్పవారనియు పేర్కొనబడువా రెల్లరు చందాలాది కుటయులలో మద్దవించి అగ్రహారములకు మారిరి. దీనికారణ ముప్పటి పురుషులు, జాతినిశ్రోశీపుచ్చి గుణమునే ప్రధానముగ దీసికొని విన, కన చేర్చినందున మహాపురుషులైనారు.

ఎట్లైన మృగమునకు బుట్టిన ఋశ్యశృంగి బ్రహ్మచేత్రయైనాడు. నక్కకు జన్మించిన జంబుకుడు మహా ఋషియైనాడు. చందాలస్త్రీకి బుట్టిన వాగ్మీకి బ్రహ్మఋషియైనాడు. కుండలో జనించిన అగస్త్యుడు ఋషీశ్వరుడైనాడు. లబ్ధకస్త్రీకి జన్మించిన వ్యామకు మునీంద్రుడైనాడు. భోగముస్త్రీకి జన్మించిన వశిష్ఠుడు బ్రహ్మబ్ధునియైనాడు. చాకలిస్త్రీకి బుట్టిన వారదుడు బ్రాహ్మణుడైనాడు. విధవమండకు జనించిన కాండీశ్వరుడు మహామునియైనాడు. మారంగస్త్రీకి జనించిన మతంగుడు ఋషీశ్వరుడైనాడు. కునకమునకు బుట్టిన శౌనకుడు ఋషియైనాడు. కప్పకు పుట్టిన మాండవ్యుడు ఋషియైనాడు. మన పూర్వులు నిమ్మచాకులును, సద్గుణగుణములగులానను గాన వారికి వద్విద్య, భగవద్భావము నేర్చి, ఋషులుగామార్చి వారిని తరింపజేసి తాము తరించిరి. అట్లే యిక్కాలములో స్త్రీ పురుషులు పూజకొనినయెడల యిప్పుడు పెరిగియున్న ఆరుకోట్ల హరిజనులకు కొద్దికాలములో పైజెప్పిన రీతిని యుపన్యాసపరంపరలవల్ల వారి మనస్సులు మార్చి ఋషులుగా తయారు చేయగలరు.

పెక్కిల మనము జన్మించిన మరుక్షణముండే మన మార్కటేని బ్రాహ్మణుని పెండ్లాము మాదిగవారి కూతురు అని పురిటింటిలోనే మనకు మాలవానికిగల సంబంధము మనదేకొనినది. అది శైశవదశలో మనము మరదియున్నామని గాలోలు మరల వివాహకాలమున మారనవధూవరులకు నిత్రఋషిమండలములో గల అరుంధతి యను మాదిగ స్త్రీయొక్క పక్షక్రమము పురోహితుడు చూపి, నమస్కరించ జేయుచున్నాడు. ఏటివన్నిటిని చట్టిమాడ మన మెల్లరము చూలమైయున్నాము. కాకున్న, వారు చర్చితచర్చణగా నేల మనకు

జ్ఞాపకము చేయుచుందురు. చివరకు మనము కాలధర్మము నొందినప్పుడును, మనకు వారే శరణ్యులై బంధు కోటి స్నేహకోటి విడిచి రిరిగివచ్చినను వారు మాత్రము పూర్తిగా వెరవేరువరకు స్మృతానవాటికనుండి మరలిరాదు.

ఇట్టి స్థితిలో మనముండియు, లౌకికములో, రీతిస్థితిలోగల హరికనులను దూరపరచి, మిక్కిలి చదివి గొప్పయ్యుకొనుటలై ధనవంతులై యున్నవారిని మాత్రము, బహుమర్యాదగాను, గౌరవముగాను, బహుమాన పూర్వకముగాను, వారిని కన్నీటపై కూర్చుండబెట్టి వారికి నహస్యమిచ్చి, వారిండ్లకు వెళ్ళినప్పుడును, మన యిండ్లకు రప్పించినప్పుడును, సహచరి కైన ధలహారములు, భోజనములు, కాఫీలు మొదలైనవన్నియు జరిగించుచున్నాము. తండ్రి పోవడాడు కొడుకు కలెక్టరు, తండ్రి చెప్పలు కుట్టువాడు కొడుకు ఓపర్షియరు, తండ్రి పోలేరు కొడుకు డాక్టరులైన, అప్పుడు తండ్రు లప్పొక్కలు, కొడుకులు స్పృశ్యులు. తండ్రు లిట్లే యున్నను కొడుకులకు కదవ్రలులేకున్నను, హిందూమతమును వదలి, క్రైస్తవమతముగాని, మహమ్మదీయ మతముగాని అవలంబించిన అప్పుడు మరల వారు స్పృశ్యులగుచున్నారు. ఈ కనులు కట్టుబాటుగా లేక పిలువబట్టి తమ లాభమునుబట్టి యిట్లు చేయుచుండినందున వారేవలన హేతువుగానున్నది. కావున జాతి మత భేదముల వాధారములేసికొని కాకులవలె కలహించక అందరియెడల సమర్పముతో సంచరించి మహా ర్హుని మాట నిలబెట్ట ప్రయత్నించుడు.

పురుషులు ఈవిషయములో సమర్పముగా ప్రవర్తించు మొదలిడి మూలబీజమును వాటివను, స్త్రీ లింకను విద్యావిహీనలైయున్నకతన సద్బంధములు చదివి వానిలోని సంగతులు గ్రహించుకాలక మూఢస్త్రీలు చెప్పుకొను దురాచారములు నమ్మి పురుషులు వాటివ మూలబీజమునకు వేరు పురుషులై దానిని వృద్ధిగాంచనీక పొడుచేయుచున్నారు. వారు విధినుండి వచ్చి యింట సరిగా నడుగుమోచకముందే యాచారములు వారి ముందుయేకరువులెట్టి బాధించుచుండుటచేత స్త్రీల పోయవడలేక వాగు చెనుకంజవేయుచున్నారు. ఇంటి కనులకు చంచమసోదరుని నియమించిన ఆడవా రొప్పుకొనుట లేదని యెందరు పురుషులే రోజులలో యనుచు న్నారో వినుచుండుటలేదా?

ఇపుడేపుడు స్త్రీలు కొంతమట్టుకు విద్యావాసవగలవారైయున్నారు. గాన వారికి మంచితనముగా బోధించినవారు గ్రహించి యట్లాచరింతురు. స్త్రీలు తాగుగా తెలిసినవారైనవట్ల, తెలియని పురుషులకు వారే బోధించ వలెను. ఎటులైనావేమి? స్త్రీ పురుషులెల్లరు యేకీభవించి వారిని మంచి మార్గములోనికి దెచ్చు నుపాయములో చించి వారి కిండ్లలో కనులు చెప్పుచు దేవాలయ ప్రవేశము చెఱువులు నూతులు ముట్టనియ్యట మొదలగు వానిలో అడ్డురాక సాధ్యమైనంత త్వరలో హాళిజముల నుద్ధరింప ప్రచారము నలుపవలెను. వారితో భోజన బాంధవ్యములు చేసితిరుమని గాదు. కలసి మెలసి తక్కినకాతులతో నున్నట్లుండిన జాలును. వారికి మన యిండ్లలోను హాళికాలలలోను లావియ్యవలెను. దీనికి ముఖ్యముగా స్త్రీలు సహానింపవలెను. పురుషులతో పాటు స్త్రీలుకూడ వ్యక్తులనుకొను కాలము వచ్చినది. సత్యభామ లేకున్న సరకానురుని కృష్ణ డెట్లు చంపు లేకపోవునో యట్లే స్త్రీలులేకున్న పురుషులు మూఢాచారములను చంపివేసి నిన్ను జాత్యుద్ధరణమును చేయ కాలరని నొక్కిచక్కాణించగలను.

కాన సోదర సోదరీమణులారా! లెండు దైవ్యమునువిడిచి కార్యరంగమునకురికి ముందడుగువేయుడు. అస్పృశ్యతా మహామారిని పారదోలి జయపతాకము నెత్తుడు. అట్టి శివమైతి మీ మతము నుద్ధరింపకున్న మీరు హిందువు లనిపించుకొనలేదు.

ఆంధ్రులు-అతిబాల్యవివాహములు

గరిమెళ్ల సత్యనారాయణగారు పి.వి.

ఒక్క హిందూదేశములో తప్ప యితర దేశము లన్నిటియంగును యుక్తవయస్సు వచ్చిన తరువాతనే, స్త్రీలకు వివాహమును సంయోగముచూడ ఒకేసారి జరుగును. ఈ హిందూదేశమునమాత్రమే కొన్నిజాతులలో అందు ముఖ్యముగా బ్రాహ్మణవైశ్యులలో రజస్వలాత్పూర్వమే వివాహముచేయుటయు యుక్తవయసు వచ్చినతరువాత బాలికలను కాపురమున కంపుటయు తప్పనిసరి ఆచారమయినది. ఇతరజాతులవారు వీరి ననుసరించి తలదన్నుచున్నారు. ఇది కేవలము ఆచారముమాత్రమేకాక (మూర్ఖమనుచులేక జ్ఞానమనుచు) మతవిశ్వాసము, మరియు మత సిద్ధాంతముక్రిందికిమాత్రీ తద్వ్యతిరేకముగ వర్తించువారు సంఘమర్యాదలకు పాత్రులు కాసంత విపరీతముగకూడ పరిణమించినది. ఈయాచార మెప్పుడు మనసంఘములోనికిని శాస్త్రములలోనికిని ప్రవేశించినదను చర్చ మనకప్రస్తుతము. బాల్యవివాహములు ఉన్న తవిద్యాభ్యాసమునకు ప్రతిరోధకములు, అతి బాల్యవైధవ్యమున కాకరములు, అయుక్తవయస్సంయోగము లనారోగ్యములకు అల్పయుస్సంతానములకు పట్టకొమ్మలు. అధునిక విజ్ఞానమున కట్టి వివాహసంయోగము లనినరోత. వానిని నిరోధించుటకు సభ్యప్రభుత్వములన్నియు శాసనములుచేయుచున్నవి. మనదేశమునకూడ శారదాశాసన మాయుద్దేశముతోనే చేయబడియున్నది.

కాని ప్రజాసామాన్యముయొక్కభావము లకది యుంకను అలవాటుకాలేదు. పెద్దపెద్ద వారుకూడ బహిరంగముగనో రహస్యముగనో దానిని త్రోసిరాజు చేయుచున్నారు. కావలాసంఘము (విజలెన్నుకమిటీలు) లవారి చర్యలవలన నీకటపుకాలములో పేదవారికి జరిమానా రూపమున మరికొంతద్రవ్యము తగులుకొనుటయు, భాగ్యవంతులకు తాము పెట్టుచున్న దూబరాఖర్చులకు మరియొక క్రొత్తయంశము చేరుటయుతప్ప వేరేప్రయోజనమును కలుగకున్నది. మదరాసు రాజధానిలో 1901నుండి 1931 సంవత్సరమునకు 15 సంవత్సరములలోపలి యీయాచారములలో వివాహిత బాలికలసంఖ్య జనాభాలెక్కల ప్రకారము చూచినయెడల 1000కి 92 నుండి 108కి హిందువులలో హెచ్చినది. మహమ్మదీయులలోకూడ 44 నుండి 55 కు హెచ్చినది. క్రైస్తవులలో 25 నుండి 35 కు హెచ్చినది. 1901లో 15 సంవత్సరములలోపలి హిందూవిధవబాలికలసంఖ్య 1000కి 1; మహమ్మదీయ విధవబాలికలసంఖ్య 1000కి 1; క్రైస్తవ విధవబాలికలసంఖ్యకూడ 1000 కి 1 మే. 1931లో కూడ ఈసంఖ్య లిట్లేయున్నవి. ఈబాల్యవివాహములు లేకపోయినచో యీ యీయాచార విధవలే లేకుండ యుండియుండురుగదా !

ఇందులో మరియొకవిశేష మేమనగా అతి బాల్యవివాహము లనదగు 5 యేండ్లలోపలి

బాలికలు పెండ్లిండ్లు హిందువులలో 1921 నుండి 1931 కి వేయింటికి 21 నుండి 47 కు హెచ్చినవి. మరియు మళయాళము తమిళ దేశములలోకంటె తెలుగువారు నివసించు ఉత్తర సర్కారులలో ఇట్టి వివాహములు హెచ్చుగఁబరిగినవి. హిందువులలో 5 మొ 10 సంవత్సరములలో వినాహితలైన బాలికలసంఖ్య 1931 జనాభాలెక్కల ప్రకారము వేయింటికి 268 అయియున్నది. మళయాళ తమిళ కన్నడదేశములలో ఇంత స్వల్పవయో వినాహము లత్యల్పములైనను, రాజధాని మొత్తముమీద యెక్కువ ధామాయిషీ (ఏవరేజి) యుండుటకు ఆంధ్రదేశమే కారణమని పాఠకులు గ్రహింపకపోరు. ఆంధ్రదేశములోకూడ అతి నాగరికములని పేరుబడసిన తూర్పుపశ్చిమగోదావరులును, కృష్ణాగుంటూరుమండలములును, గంజాము విశాఖపట్టణముజిల్లాలును ప్రథమస్థానము నలంకరించుచున్నవి. గంజాము, విశాఖపట్టణము తూర్పుగోదావరి జిల్లాలలోకూడ మూఢులగుయేజస్వీజాతులలోకంటె నాటున (ప్లెయిన్సులో)ని వసించువారిలో నివి మరియునెక్కువగ జరుగుచున్నవి. విశాఖపట్టణముజిల్లాలో నిట్టివివాహములసంఖ్య అత్యధికముగనున్నది. గంజాముజిల్లాలో కాలింగులు కరణములలో వీని సంఖ్యతక్కినజాతులలోకంటె మరియునెక్కువగనున్నది. ఓడ్రప్రాంతములను సమీపించుచున్న కొలది వీనిసంఖ్య హెచ్చుచున్నట్లు తోచగలదు. పై విషయములన్నియు నీదిగువ పథకముల (టేబిల్సు)వలన పాఠకులకునుస్పష్టముకాగలవు.

ఆంధ్రదేశములో జిల్లాలవారీగా 1931 సంవత్సరపు జనాభాలెక్కల ప్రకారము వేయి స్త్రీలలో 5 సంవత్సరములలోను, 5-10 సంవత్సరములలోను, వినాహితలైనవారిసంఖ్యలు

	0-5 సం॥	5-10 సం॥
విశాఖపట్టణమునాటు	111	442
తూర్పుగోదావరినాటు	104	193
గుంటూరు	103	167
గంజాము జిల్లా నాటు	98	416
పశ్చిమగోదావరి	87	177
క్రిష్ణా	57	145
నెల్లూరు	24	86
విశాఖపట్టణము కొండలు (ఏజన్సీ)	13	77
గంజాము కొండలు	8	416
తూర్పుగోదావరి కొండలు	4	96

పశ్చిమ తీరము, దక్షిణ దేశములలో నున ఆంధ్రదేశమును పోల్చిచూచినయెడల మనదేశములో అతి బాల్యవివాహము లెంత ఘోరముగనున్నదియు యాదిగువ పథకము వలనఁజెలియనగును. 1931 జనాభాలెక్కల ప్రకారము 5 సంవత్సరముల హిందూబాలికలలో వినాహితలైనవారు 1000కి.

పురుష్కొటలో	0.00
నీలగిరిలో	0.14
నెలములో	.87
మదరాసులో	1.00
ఉత్తరాఘాటలో	1.78
చిత్తూరులో	1.87
అనంతపురములో	2.00
కడపలో	3.25
తూర్పుగోదావరి కొండలలో	4.00
కర్నూలులో	4.80

బల్లారిలో	8.60
గంజాము కొండలలో	8.00
వికాఖపట్టణము కొండలలో	13.00
తెల్లూరులో	24.00
క్రిష్ణాలో	57.00
పశ్చిమగోదావరిలో	87.00
గంజాము నాటులో	98.00
గుంటూరులో	103.00
తూర్పుగోదావరి నాటులో	104.00
వికాఖపట్టణము నాటులో	111.00

జాతులవారీగా చూచినయెడల సత్యల్ప వయోవివాహములు పై సంవత్సరములలో వేయింటికి,

తమిళ బ్రాహ్మణులలో	15 నుండి 2 కు తగ్గినవి
తెలుగు బ్రాహ్మణులలో	8 20 కు హెచ్చినవి
ఓడ్రులలో	8 15 కు హెచ్చినవి
కాళింగులలో	160 353 కు హెచ్చినవి
మాలలలో	5 28 కు హెచ్చినవి
తమిళ విశ్వబ్రాహ్మణులలో	2 1 కి తగ్గినవి.
తెలంగాలలో	35 55 కి హెచ్చినవి

తెలుగు మాలలలో తమిళమాలలకంటె ఎక్కువగా వివాహములు 30 రెట్లు హెచ్చినవి. కాళింగులలో 1921 కంటె 1931కి ఏటి సంఖ్య రెండు రెట్లుకంటెను తెలుగుబ్రాహ్మణులలో మూడు రెట్లుకంటెను తెలుగుమాలలలో అయిదు రెట్లుకంటెను హెచ్చినట్లు పాఠకులు గ్రహించగలరు. కరణములలో 1931 లెక్కల ప్రకారము వేయికి 142 చొప్పున అతి బాల్యవివాహములు జరిగినవి. ఈ రాష్ట్రములో ఒక సంవత్సరము వయసులో వివాహితులై పత్నులను గోలుపోయిన వారి సంఖ్య 81; పతులను గోలుపోయినవారి సంఖ్య

47. వీరిలో దక్షిణకన్నడమువారు ఒక్కరు తప్పతక్కినవారందఱును తెలుగుజిల్లాలవారే. ఇట్టి వారు గంజాముజిల్లాలో 14గురు, వికాఖపట్టణము జిల్లాలో 34 గురు. తక్కినవారు తక్కిన జిల్లాలలో 1-కి తగ్గకుండ 3-కి మించకుండనున్నారు.

ఆంధ్రు లిట్టి అనాగత వివాహములపాలగుటకు వారి విద్యావిహిత కారణమందుమా? అట్లెంతమాత్రమును కాదు. విద్యాధి క్యతకును ఇట్టి దురాచారములకును ఎట్టి సంబంధమును లేనట్లున్నది. రాష్ట్ర మొత్తము పైని విద్యావిషయములో మిక్కిలి వెనుకబడియున్న నేలము జిల్లాలో 1000కి 1 వివాహమైనను ఇట్టిది జరుగలేదు. విద్యా విషయమున 4, 5, 7వ స్థానముల నలంకరించుచున్న క్రిష్ణా, పశ్చిమ గోదావరి, తూర్పు గోదావరి జిల్లాలలో ఏటి సంఖ్య యమితముగనున్నది. దీనిని ఆంధ్రలక్షణ మనుట కంటె వేరొక తీరిని చెప్పటకు నోరు రాకున్నది. ఇదియే ఆంధ్రలక్షణమైనచో దీనిని నిర్మూలముచేసుకొని కూలంకషముగ మారుట కాంధ్రులు విశ్వప్రయత్న ముచేయక తీరదు. దీనిని సనాతనధర్మమని యేమూర్ఖుడు ననజాలడు. తమిళులు కన్నడులు మొదలగు వారికి మన మాత్రపు సనాతనత లేకపోలేదు. ఎట్టి గ్రంథముకాని ఇట్టి వివాహములను విధింపలేదు నరేగదా అంగీకరింపనైన జాలదు.

చూడఁ జూడ దీనికెల్ల కారణ మొక్కటిగ తోచుచున్నది. ఆంధ్రులకు వెట్టిమొట్టి ముచ్చటలందు సరదా యెక్కువ. పిల్ల పుట్టి నప్పటినుండియు దానికి ఎంతవేగము వివా

హముచేసి కాపురమునకు వంపుదమా
యనియు, ఎంత చిన్నపిల్లయైనను సరే కోడలి
నెప్పుడు చూతుమాయనియు యువ్విహారు
చుండుటయును; వారి పిల్లకు పెండ్లియైనది
మన పిల్లకు కాలేదేయను యీసులును;
పదేసి పన్నెండేసి పెండ్లిండ్లకేపందిరిలో
ఘల్లున చేసుకొనవచ్చునని వయోవిచక్షణ
పాటించని తొందరయును; తాతగారి సం
వత్సరీకములలోను, అవ్వగారి యూపిరి పోవు
లోపలను కన్యాదానములు చేసుకొని వారికి
ఉత్తమగతులు కూర్తమను యుబలాటము
లును; మొదలగు నెన్నో అచ్చట ముచ్చట
లకు వశ్యులై ఆంధ్రులు పసిబాలలపాలిటి
ప్రాణగొడ్డము లగుచున్నారు. ఇట్టివానికి

కారకత్వమును పాప మొక్కస్త్రిలపైననే
పెట్టుట యలవాటైపోయినది. కాని పురు
షులుకూడ ఇందులో నెంతో భాగధేయులు.
స్త్రీలు తమ యుత్సాహమును లోన నణచు
కొనలేక పైకి ప్రకటించి చాటుచుందురు.
పురుషులు లోలోపుల పొందుచు ఆడువారికి
వశ్యులై నట్లు నటించుచు ఇట్టి యకార్యము
లను చేయుచుందురు. ఆంధ్రగృహిణులును
నారీమణులును ఇట్టి సమస్యలనుగూర్చి పలు
విధముల తలపోసి ఆలోచించి దృఢచిత్తులై
ఆంధ్రమాత కంటుకొనిన యిట్టి కళంకమును
తొలగించుటకు సర్వవిధములను సహాయ
భూతులగుదురు గాక!

ఇంద్రియములు

నాదెళ్ల వెంకట్రావు గారు

చ॥ దురుసుతనాననిచ్చమెయి దూకెడిగి తలఁ బూన్చినావు; బల్
వరకఁపుఁద్రోవవచ్చినది; బండితటాలున నెప్పుడేక్రియకొ
సరణినివీడి బోర్లబడి సర్వమునాశన మానొ, యేమి; యే
తెఱఁగునవీనిఁదోలుదు? విధి! భయకంపితుఁడైతి నెంతయుకొ॥

ఉ॥ స్వైరవిహారధీరవనచారి మృగంబులనేటితెచ్చినన్
నేరుపుమందు వేమిగతి! నేమములలెన్నియొ వీనిక్కటా!!
కోఱలతోడనన్గొఱికి గోరులఁజేరెను; నీకిదేవమ
స్కారము, ప్రాణగొడ్డమగు'సర్కసు' నేర్వఁగఁజాల నోవ్రభూ!

ఉ॥ చెప్పినమాటలన్నినరు, చేయకుడేపనినన్న దానినే
చప్పునఁజేయఁబోవుదురు సంసరణమ్మునగల్లవా; రిటుల్
లిప్పలఁబెట్టువీరలను దీరిచి దిద్దికొనంగ శక్యమే?
యెప్పటికై న నాకువలదీగృహపాలనమింక నోవ్రభూ!

త్యాగము

మల్యాల వేంకటేశ్వరిరావుగారు

స్వదేశమునకు స్వదేశమునిచ్చిన యొకయువతీమణి 'నైలా'—రాణామల్ భట్టు ఆపెఁతండ్రి. 'గయాజుడ్డికొ తగ్గక' ఢిల్లీకి సింహాసనాధీశుడై యున్న పుదు ఆతఁడొక సామంతరాజు.

గయాజుడ్డికొ తన సోదరుడగు 'రాజబ్' నకు వధువును గూర్చునంది 'రాణామల్' కొమారీ రత్నములలో నొకతె నిమ్మని కబురంపెను. 'భట్టు' అది విని కోపముతో "చంద్రవంశ సంజాతులగు జాతిరత్నములను నీతిబాహ్యులగు గోహంతకులకా? అసంభవము!" అని జవాబుంపెను. తుగ్గ కామాటలకు రక్తారుణ నేత్రుడై "ఒకవత్సరము కప్పము శీఘ్రమే మాకుఁ గట్టుము" అని శాసించెను.

రాణావ్రజలు, విత్తమాయ త్తమునేయలేక రోదనము సేయసాగిరి. ఆ రోదనమునిని రాజమాలయునేడ్చెను. రాకొమార్తెయిది విగిరి. వారిలో 'నైలా' యిటులఁ బ్రశ్నించెను.

"ఈరోదన మేల?"

"మీవలననే"

"అయ్యో! మేమేమి యపరాధ మొనర్చితిమి?"

"మీరు జన్మించుటే గొప్ప యపరాధము"

"పుట్టిననేమి?"

"మొగలాయిచక్కవ ర్తి మీలో నొకరినియమని మీతండ్రినడుగ నతఁడు నిరాకరించెను. అందునే నొకవత్సరము కప్పమును ముందుగ్గడెమ్మనిశాసించెను. వ్రజలీదుర్దశకు నగచుచుండిరి."

"మాలో నొక రీయఁబడుటవలనఁ బ్రజల కష్టము లంతరించునా?"

"నిస్సంశయముగ"

"ఓ పితామహీ! ఛదిగో! నాదేశమును నాదేశ సంరక్షణార్థమర్పించుచుంటిని." అని పెంటనేయాకన్యకామణి తురుష్కుల యాధీనమై 'రాజబ్' నుబరిణ యమాడి 'ఫిరోజ్ హా' అను పుత్రునిఁ బడసెను. ఆతఁ డామె గుణములప్రసాదే నీలవన? కూరత్వము కూకటివేళ్లతో నశించి యతిని హృదయమున ప్రేమత్వ ముదయించెను. అసూయరహితమై యతిని డెందము ప్రేమపూరితమయ్యెను. పుచ్చుకొను గుణ మంతరించి యిచ్చుగుణ మాలని సామ్యమెను. వ్రజలతని నెక్కుడుగఁ బ్రేమించిరి. ఆపేతువువలననే, ముప్పదియేడు వర్తము లాతిని రాజ్యము కడు శాంతివంతమై, శోభావంతమై యుప్పొరెను.

త్రిభువనోత్పంగదేవి

మా లేమండ రామారావు గారు వి. ఏ. (ఆర్య) వి. ఇ. డి.,

భారతీయులవాడినుండియు శేటివలె విదేశములలో శేఠిధనుగు సంపర్కమును లేక, నిరంతరమును మేల్పువదమునే జపించుచు, విదేశయానము నొక అపరాధముగ బరిగణించి, కూపసమంతుకములవలె నిటనే మునుగుచు దేలుచు నుండిగని బలుపుర యర్జితప్రాచయము. కాని యిటీవల మధ్యఆసియా, ఆఫ్ఘనిస్థానము, అన్నాం, మున్నగుదేశములందును, బావా, సుమాత్రా మున్నగు ద్వీపములందును బరిశోధకులకు లభించిన చారిత్రికప్రమాణము నీయూహా సరియైనదికాదనియు, క్రీస్తు శకారంభమునుండి 15-వ శతాబ్దమువరకుమగూడ నెందరో భారతీయు నీదేశములకేని భారతీయనాగరికత నట నెలకొల్పిరనియు నిరూపించుచున్నవి. ఈదేశములలో వలసపోయిన భారతీయులు సుప్రసిద్ధములగు రాజ్యములను నెలకొల్పిరి. ఆకాలమున దక్షిణ ఆసియాఖండమంతయు నొకభారతీయజై భూమికపాత్రాజ్యము (Cultural Empire of India) గ నుండినది. ఈ బృహద్భారతదేశనిర్మితమును, త్రైదాజన్యలచరిత్రమును మనకు బుద్ధాశోకపార్వాది భారతీయచక్రవర్తుల చరిత్రములవలె చిత్రపూరణీయగులై యున్నది.

ప్రాచీనకాలమునుండియు హిందూదేశమునకును యవద్వీపము (Java) నకును సన్నిహితముగు సంబంధ ముండెడిది. భారతీయుల ద్వీపమునకేగి హిందూభౌద్ధమతములను బ్రచార మొనర్చిరి, క్రీ.శ. 13 వ శతాబ్దమున బావాద్వీపమున విల్వలి క్షపురరాజ్యము ప్రతిభావంతముగ నుండినది. ఆరాజ్యము శేలివచారిలో త్రిభువనోత్పంగదేవి యను నామె మిక్కిలిగొప్పది. ఈయవద్వీపరాజ్య చర్యవిధములను హిందూదేశ రాజీమణులగు కాకతీయ రుద్రాంబ, సుల్తానా రజయా మున్నగువారి నెనయగుచున్నది.

క్రీ.శ. 1294 లో జయవర్ధనుదనునతడు బావాద్వీపమునందలి తూర్పుదిశను విల్వలి క్షపురమును నిర్మించి యటనుండి యొకరాజ్యమును పాలించెను. 1325 ప్రాంతమునం దీరాజ్యమునకు జయవర్ధనుని పెద్దకూతురగు త్రిభువనోత్పంగదేవి వీరికయ్యెను. త్రిభువనోత్పంగదేవి జయవిష్ణువర్ధని యనున దీమె పూర్తిమగునామము. ఈమె మహామేధావియనియు, సద్గుణసంపన్నయనియు, రాజకీయములయం దద్వితీయముగు జ్ఞానమును గల్గియుం డెననియుచాత్కారిక వైవాగ్రంథములనుండి తెలియుచున్నది. రామరాజ్యమునందువలె నీమెకాలమున కాంతి సౌఖ్యములు బావాద్వీపమున ప్రబలివది. ఈరాజీమణి ధైర్యసాహసములలో బురుషులను మించియుండెను. తన తండ్రి తనకొనంగిన రాజ్యముతో దృష్టివందక నీమె రాజ్యాంగవిపులులగు మంత్రిులను, రాజభక్తిపరాయణులగు తూతులను, ప్రోత్సహించి, బావాద్వీపవరిసరములగు నెన్నియోద్వీపములను జయించెను.

ఈరాజీమణి తల్లి గాయత్రీదేవి. సోదరి రాజదేవి. వీరిద్వయమగూడ నీమె తనతోసమానముగ లాచి గౌరవించుచు దనమాతృభక్తిని, సోదరీవాత్సల్యమును బ్రకటించెను. ఈమెభర్త రాజ్యమునకంతటికేని బ్రధానవ్యాయాధికారిగనుండెను. అయినను త్రిభువనోత్పంగదేవి మహాదుర్దేశ్యముల నాచరణలోనికిరెచ్చి యామెకు బట్టుకొమ్మయైయుండినవా డామె ప్రధానామాత్యుడగు గజమడుడు. ఈతడు తనయేరిక యుద్దేశ్యమును గ్రహించి యొకవాడు రాజసభలో “పశ్చిమబావా, బలి, బుగళపుర, శ్రీవిజయ, సింగపురరాజ్యములను జయించి వారిని నారాజ్యకర్పించిగాని నాపాత్రులో నొకగవ్వనైనను ముట్టొనని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. మిగిలిన సభ్యు రీమాటలనువిని గజమడుని హేళనచేసిరి. రాణి యావార్తనువిని, బరిహాసమొనర్చినవారిని మందలించి, గజమదమంత్రిని ప్రోత్సహించి యతనికి ద్రవ్యమును, వైద్యము నొనంగి జైత్రయాత్రకై బంపెను.

గజమండమంత్రి తనయేలికయాజ్ఞను శిరపాదహించి కృష్ణ చేసెను. 1343 లో నీరడు బలిదీప్తవసువను ముక్త్యవట్టగానుగు బదహాలువగరమును ముట్టడించెను. అతడు మిక్కిలిధయంకరమగు యుద్ధము జరగెను. కాని యవదీప్తవసునియు దమరాజ్ఞయొసంగిన ప్రోత్సాహము, నామె సద్గుణములను పలంకుకొని, రాజభక్తి ప్రేరేకులై నిరుపనుముగుశత్రుయను బాపి శత్రువగరమును స్వాధీనమొనర్చుకొనిరి. బలిదీప్తవసులవడు రూరంగమున హతుడయ్యెను. ఇటనుండి యావిజీతలు కూర్చుడికలేక పెమ్మదీవులను, మధురాదీప్తవసును వశముచుకొని, ప్రకృతసెలివిన్ దీవిలో చాలభాగమునుగూడ జయించిరి.

ఈజనజనవార్త విల్వతిక్తపురవాసుల నానందపార్థి నోలబాడించినది. ప్రజలందరును దమరాజ్ఞని, గజమండమంత్రిని వేదిధముల గొనియాడిరి. ఈవిధమున త్రిభువనోత్తుంగదేవి విల్వతిక్తపురసామ్రాజ్యమునను బునాదిని నిర్మించెను. ఈమెకాలమున కైవబౌద్ధమతములు రెండును యవదీప్తవసున ప్రబలియించినవి. అందునను తాంత్రికనాదము విశేషముగ ప్రబలుటచే నానందుమరి ఖలకును కలయిగ యేర్పడెను. ఆకాలము నందలి జనులు కేటలుద్ధులను సమన్వయించి, ప్రజానురంజనకగు పాలనకు శివబుద్ధుని యవతారమని యెఱుఁగుచుండిరి. “నగ-కృతాగమ” నును నొకప్రాచీనమవదీప్తగుంధ మాకాలపు విల్వతిక్తపురపరిషితులను గూర్చి విశేషాంశములను తెలుపుచున్నది. ఈనగరమునం దెచ్చటకాచినను వికాలములగు గృహములును, పరిశుద్ధములగు బాటలును, భువోపారములగు నీరమ్మలును, శేష చంపకవృక్షరానుములు నుండిడివి. ఇచ్చటిరాజసౌధము వర్ణవారితము. అట నొకయేలవ్యావసవమునందలి మంటపమున రాజసింహాసన ముండిడిదట. అచ్చటి నుండియే త్రిభువనోత్తుంగదేవి రాజకార్యములను నిర్వర్తించుచుండెను. ఈనగరమునందలి ప్రాగ్భాగమున బ్రాహ్మణులు నివసించుచుండిరి. వీరు శైవులు. బ్రహ్మరాజమనశకు వీరికి నాయకుడుగ నుండెను. నగరి దక్షిణభాగమున బౌద్ధులుండిరి. ఇచ్చటి బౌద్ధసంఘమునకు ప్థవిరరాగకన్నడి యనునకే ధన్యశ్శుడుగ నుండెను. పశ్చిమపార్శ్వమున క్షిత్రియలైశ్వరకూడ్రునుండిరి. ధనికులుమాత్రము బౌద్ధులుగనుండిరి. జనసామాన్యమంతయు కైవమతము నవలంబించిరి. మొత్తమువీర హిందూమతమే యారాజ్యమున ప్రబలితరముగ నుండినది. యవదీప్తవసాబ్ధియును విశేషముగ హిందూబాబ్ధియమే. బౌద్ధులుగూడ భారతరామానుజములలోని విషయములపై తి కావ్యములను రచించుచుండిరి.

త్రిభువనోత్తుంగదేవికి శ్రీరాజననగరుడను నొకపురుషుండెను. 1350. సంవత్సరమునం దాతడు రాజ్యాధికారమునందుట కర్హుడుగు నుమమ్మును గాంచెను. మహారాష్ట్రమణియై, అద్విరీయములగు భోగభాగ్యములను గల్గియుండియు, నీరాశి నిరాదంబరముగ జీవించుచు, నామమ్మికాభిలాషిణియై, తానురాకుపైనిటివలె, భోగలాలసగాక వ్యవస్థ కైయెయ్యుండెను. ఎప్పుడు తన తనయుడు రాజ్యాధికారయోగ్యుడును ప్రాయమును గాంచునా యని ఈమె యెఱుఁగుచూచుచుండెను. అందువలననే ఈమె 1350 లో సామ్రాజ్యమును పుత్రునివశముజేసి, ధైరిహికముగు జంఝూటవసును పదబ్ధుకొని, యామమ్మికసామ్రాజ్యాధిపత్యమును వహించెను. ఈమె యానందయమునం దోసర్పినయనుబడేశములను శిరపాదహించి, యామచే నియమించుటచేసిన యధికారుల సహాయమున నీరాజనవగరుడు, విల్వతిక్తవగరసామ్రాజ్యము నెక్కుడుగ విస్తరించి, విశేషశ్రీ నార్జించెను.

ఈత్రిభువనోత్తుంగదేవిచరిత్రము కొలదియైయున్న భారతీయుల కమాల్యమైనది. ఈదేశాంతర హిందూరాజ్ఞ శ్రీలోకమునకంతటికిని వచ్చె దెచ్చినది. కాంక్షరహితయైయున్న, రాష్ట్రముయొక్కయు బ్రజలయొక్కయు పురోభివృద్ధినిగోరి ఈమె రాజ్యభరమును వహించెను. తాపూనినకార్యము నుక్త్యుష్టతరముగ నిర్వహించి ఈమె మహావారిమణియైనది. ప్రజలను దిష్టపరచెనాది వారిభక్తిగౌరవములను కాత్రమైనది. ప్రాచీనచికసాఖ్యసాధాగ్రమునందుండియు నీమె విక్లీలుపయై, యామమ్మికచింతినే ప్రధానముగ నెంచుకొని, యవకాశ మొదవినవంటనే నివృత్తిమార్గము నవలంబించి, వైశ్వంసుగు కైహికసామ్రాజ్యము నుద్యజించి,

భావ్యతమగు కైవల్యపాత్రాభ్యుపాంత్యమును వహించినది. ఈరాష్ట్ర యవస్థిపమున రాజ్యము చేయుచుండిన కాలమున కిందుక భూవ్య పి సుప్రసిద్ధాంధ్ర మహారాష్ట్రయగు దుర్భాంధిక యొక కిలావగరమునను, మహమ్మదీయ రాష్ట్ర ముగిల్లియును రెడయోచిగము ధీర్ఘవగరమునను రాజ్య పాలియించిరి. నీనినికాడ భారతీయవనిరాశ్రుభావమును బ్రపంచమునకు దలియజేయుటకై విధి ఈరాష్ట్ర త్రియమును సృష్టించి, తాత్కాలిక భారతీయవాగరికతా ప్రపంచమునం దుత్తరవపుష్కలభాగముల వీరిని వర్ణిల చేసెనా యని పండితము గలుగుచున్నది. భారతీయ చరిత్రముందునంతకాలమును, భారతీయు డొకడైన జీవించియుండునంతవరకును, భారత దేశీయులందరికిని, విశేషించి మహారాజాకమునకు శ్రీ భువనోత్పత్తి గద్య యుత్తమమును వాద్యముగ నుండగలదు.

వీర సంయుక్త

శ్రీమతి పరుచూరి అన్నపూర్ణా దేవి గారు

[సంయుక్త హోయోపరిభాగమున నిలుచుండి సంగరంబును వీక్షింపుదుండ రాజపుత్రులకు శోకదేలేంచి పంధ్రమంబున “తల్లీ! పాదు ఘోరంబునెండ ప్రభువు శత్రువుల చేజక్కినాడు.” అని విన్నవించి యనుజ్ఞ వడసి ఐడలిపోయినాడు.]

ఘోరవార నాకర్ణించి క్రుంగిపోయె
చేతనము దప్పి యట్టై నిశ్చేష్టయాయె
వరనిమేమాన మోహంబు బాసిపోయె
శౌర్యముప్పొంగె, దుఃఖము నన్నగిల్లె
కాయమంతట వేడిరక్తంబు పాతె
కన్నులందుండి రక్త కేళులు చలించె
మేను తీవ్రకోపాన కంపించుచుండె
గుండె సంభ్రమంబున కొట్టుకొనుచునుండె
దిగ్గనకాలేది లోనిమందిరముతేరి
నిలుపుటద్దాని కెదురుగ నిలచివేగ
వీరగంధంబునలది శరీరముదు
మడిమలంటిన పెన్నెరుల్ మడచికట్టి
కంచుకంబొత్తిగట్టి పట్కూదగిల్చి
పట్టుతలపాగజట్టి మేరబొట్టుదీర్చి
మేలుకత్తభంబోక్కటి మేళగించి
వీరవేషంబునెల్ల తయారుజేసి
ఘోరముంజూచి లోలోన భేషటంచు
కరకు కరవాలమొక్కటి మొరనిమిడ్చి
మేలుజాలును వేటొక్క కేలజట్టి
చంద్రహాసంబు నొకకేల చొకలింప

పరుగుపరుగునవచ్చి యశ్వాలవెదకి
పంచకల్యాణీయనడకు నశ్వంబునెక్కి
చెంగుచెంగునె తనసేన జేరనిచ్చి
పారిపోకుడు పోకుడు వీరులార
చేతజక్కిన వగజను జీల్చివెది
రాజపుత్ర వీర్యము యుల్లేజమొంద
రాజభక్తిని జూపంగరంబు రండు
ప్రాణముద్దుడు వీరస్వర్గంబుకలుగు
జయముకలుగు స్వాతంత్రరాజ్యంబుకలుగు
నంచు శంఖంబునొత్తి సెన్యాధిపతుల
యెల్లురావాడగా ప్రోత్సహించుకొనుచు
కడలకలయంగ బరికించి కన్ను విప్పి
సవ్వడియొకింత విశవచ్చుజాడగాంచి
దారికడ్డంబువచ్చిన వెరినెల్ల
కరుణలేక చట్టాలున కత్తిదూసి
తలను ఖండించి వెది తత్తరముపడక
యూర్పువిడువక వేసార కొరగిపోక
మడమడాకించి లేడిని మలపుకొనుచు
భీకరకరాళకాళికాభీతిదోష
యుద్ధరంగంబుజేరె సంయుక్త కారం.

స్త్రీలు రాజకీయవ్యవహారములలో పాల్గొనగలరా?

శ్రీమతి మద్దింకెట్టి తిరునాథమ్మగారు

స్త్రీలు రాజకీయ వ్యవహారములలో పాల్గొనగలరా? యను విషయము పురాణముల బట్టియు దేశ చరిత్రముల బట్టియు చూడగ, స్త్రీలును పురుషులవలెనే దేశపరిస్థితులను ధైర్యసాహసములతో చక్కబెట్టుకొనగలరని తెలియుచున్నది. పురాణములలో రాజ్యభ్రష్టుడై పరాధీనముగనున్న భర్త నుత్సాహపరచి, తనగేర్చుచే మరల రాజ్యమిప్పించిన పౌరాణికయువతి దమయంతియును; పాశ్చాత్యచరిత్రములలో శత్రువులు తనకోటపై దండెత్తినపుడొక్కొక్కరిని తన ఖడ్గమున కా హుతిగా విం చిన సాహస స్త్రీ, బాడిసి యాయును, అరాజకముగానుండి దేశమునందెల్ల తిరుగు బాటలు కల్గినపుడు, బుద్ధికుశలతతో రాజకీయవ్యవహారములను సమర్థించుకొనినయువతి మేరియా తెరీసాయును; శత్రుసైనికులకు వెన్నుజాపి పరుగిడుచున్న దేశసైనికులను పొరుషువర్చి దేశోద్ధారణ మొనరించిన ఆంగ్లయువతి జోక ఆఫ్ ఆర్మ్యును; హిందూదేశ చరిత్రములలో రాజనీతియందు తనకుగల విశాలపాండిత్యముతో తనసోదరునికితోడ్పడి రాచకార్యమును చక్కపర్చిన హర్షవర్ధనుని చెలియలగు సుశీలగాత్ర రాజ్యశ్రీయును; తండ్రిమరణానంతరము సోదరుని యరాజకములో తిరుగబడిన రాజప్రతినిధులు సైనికులు ప్రజలమధ్య శాంతి ధైర్య స్థైర్యములతోనిలచి శత్రువులరూపు మాపి, బుద్ధి విచక్షణతో రాజ్యమేలిన

థిల్లీసుల్తాన్ అల్తమిషు ప్రధమపుత్రిక రజియాబీగమును; భర్త మరణానంతరము రాజ్యభ్రష్టుతచేయబూని దేశమునందు దిరుగబడిన సామంతరాజులనెల్ల నణగద్రొక్కి ఓరుగల్లు రాజ్యసింహాసనము సధిష్టించిన యువతీలలామ, ప్రతాపరుద్రమదేవియును; భర్తతోపాటు శత్రుసైన్యములలో పోరాడి ప్రాణములనర్పించి ఖ్యాతిగాంచిన చౌహానీరాజగు వృద్ధీరాజు సతీమణియగు వీరాంగన, రాణీసంయుక్తయును; ప్రజల రక్షణార్థము, శత్రువులతో హోరాహోరిగపోరాడి అహమ్మదునగర సింహాసనమెక్కిన మహమ్మదీయయువతి, చాందుబీబీయును; దేశబానిసత్వంబు తొలగించుటకై పాటుపడి, ఝాన్సీరాజ్యమును పరిపాలించి ఘనతకెక్కిన స్త్రీ లక్ష్మీభాయి మొదలగు వీరవనితల చరిత్రములు స్త్రీలు రాజకీయ వ్యవహారములను సమర్థించుకొనుటలో పురుషుల కెంతమాత్రము తీసిపోరని తెల్పుచున్నవి గాన యందులో నొకరైన రజియాబీగము చరిత్రమును సంగ్రహముగా తెలియపర్చెదను.

రజియా

హిందూదేశమున మహమ్మదీయవనితలలో థిల్లీనగర సింహాసన మధిష్టించి రాజ్యమేలిన యేకైకరాణి రజియాబీగము. ఈమె థిల్లీసుల్తాన్ హమ్మదుద్దీన్ అల్తమిషు ప్రధమపుత్రిక. ఈమె చిన్ననాటి వృత్తాంతము మనకంతగా చరిత్రములందగవడదు. బాల్య

అనంతపురం జిల్లా పరిశోధనా సంస్థ



అనంతపుర శ్రీరాజశివోద్యోగనాథస్వరూప మహాలాసావకాలా
విద్యార్థినుల వివిధవాటకరంగ దృశ్యములు



శ్రీరామ వట్టాభిషేకము

మందే యీమె తనతండ్రి అనురాగమును బడసి, ఆతని జీవితకాలములో మిక్కిలి అధికారమును చెల్లించెననిమాత్రము ఆకాలపు మహమ్మదీయ చరిత్రకారుడగు మిన్హజీ-సిరాజ్ (Minhaj Siraj) చెల్పెను. కాని యిటీవల వ్రాసిన మహమ్మద్ కాసిమ్ ఫిరిష్టా (Muhammad Qosim Firishta) వలన తెలియుచున్నదేమన, రజియా సోదరులనందరికంటె బుద్ధిమంతురాలగుటచే, క్రీ.శ.1232 లో గ్వాలియరు పట్టణము మీదకు తండ్రి దండెత్తి వెల్లినప్పుడు, రాజ్యభారమంతయూ తనకూతునకే అప్పగించెననియూ, తండ్రి విజయుడై రణస్థలమునుండి మరలివచ్చినపుడు చక్కగా రాజ్యమేలుచున్న తనకూతుంజూచి సంతసించినవాడై, తన కార్యదర్శియగు టాక్ ఆల్ ముల్క్ మహమ్మద్ (Taj-ul-mulk-Mahmad) ను బిలచి, తన తదనంతరము, యీమెనే ఉత్తరాధికారినిగ చేసి సింహాసనాధిపత్యమిచ్చుచున్నట్లు శాశనమువ్రాయ నాజ్ఞాపించెననియు, యిందుపై “శ్రీపరిపాలన మనుచితమసి” యెన్నియో ఆటంకములుతెచ్చిన అమీరులను సుల్తాన్ వ్యల్పమాటలచే సమాధాన పర్చి “యావన వంతులై దుర్వనసములందు మునింగియుండి, ఒకరికిని రాజ్యపరిపాలనమననేమో తెలియని నాపుత్రులకంటె, ధీరచిత్తయు, జ్ఞానశాలియునగు రజియా, శ్రీయైశనూ అట్టి పుత్రు లిరువదిమందికన్న నీమెయేహెచ్చని పలుకుచూ, పుత్రులహక్కులను త్రోసివైచి, రజియానే హక్కుదారుగ చేసివైచెను. శ్రీయయ్య, రాజ్యావిధానమంతయు

నెఱింగినదగుటచే కదా, సోదరు లుండియు తానే తండ్రికు ఉత్తరాధికారిణయ్యెను ?

అల్లమఘనుల్తాన్ క్రీ.శ. 1236లో, యేప్రియల్ 29 తేదీని మరణించగా వెంటనే పరివారమంతయూ ఆతనికోరిక నుల్లంఘించి, సుల్తాను చిన్నకొమరుడగు రుక్నుసుద్దీన్ ఫిరుజ్ (Ruknuddin-Firuj) కు పట్టాభిషేకముచేసిరి. అప్పటికి ఫిరుజ్ పిమ్మవయస్కుడై గొప్పరాజధానికి ప్రభువగుటంచేసి శృంగారలీలలందు మునింగి రాచవ్యవహారము తెవ్వియు గ్రహింపలేకుండెను. మరియు, భనాగారమునుతెరచి, విత్తమంతయు నానాగతుల వ్యర్థపుచ్చబోయెనని, ఆకాలపు చరిత్రకారుడు వ్రాసియుండెను. ప్రజాపరిపాలనమే పూర్తిగవిడచి, పురస్థితిగతులన్నియు తారుమారు జెందునట్లు విచ్చలవిడిగ తిరుగుచుండుటచే, ఈతని తల్లియగు షాతుర్కాన్, విపరీతాధికారేచ్ఛకలిగినదై, కార్యక్రమమంతయూ తానేచూచుకొనుచుండెను. తొలుత యీ షాతుర్కాన్ అంతఃపుర సేవకురాలుగనుండి, బనానాశ్రీలచే బాధలపొందినదగుటచే యిగ్నాను ప్రతిభగా, సవతులనందరిని దుఃఖిపట్ట నారంభించెను. వారిలో చాలమందిని హతమొనర్చుటగాక, గతించిన సుల్తాను కుమారుడగు కుతుబుద్దీన్ (Qutu buddin) అంధునిగ చేసి చంపించెను. తల్లి కూరత్వముచేతను, ప్రజోపద్రవముచేతను, పుత్రుని దుష్ప్వర్తనముచేతను ప్రజలసంతుష్టులై దేశమంతట తిరుగబడ నారంభించిరి. సుల్తాన్ సోదరుడగు మల్లిక్ గియాసుద్దీన్ మహమ్మద్ (Malik

ghiyasuddin-Mahmad) ఓడ పట్టణములో తిరుగబడి, వంగదేశమునగల ధనమంతయు దోచుకొని, హిందూస్తానమునగల కొన్ని పట్టణములను మట్టుపర్చెను. ముల్తాన్, హాస్సీ, లాహోర్, బుదాన్, రాజప్రతినిధులందరేకమై కుట్రపన్నుచుండిరి. ఇంతలో ఫిరూజ్ దీని సంతయు తెలిసికొని, శత్రువుల నణచుటకై ఖరివారసహితముగబయల్పెడలెనేకాని, సైన్యమంతయు పట్టణపుహద్దుకు చేరకమున్నే, చాచేకలహించి, సుల్తానుమీద తిరుగబడదొడంగిరి. తనమంత్రియగు జన్తై దీక్షూడ శత్రుసైన్యమునకలిసి టాక్ ఆల్ ముల్కుముహమ్మద్ Taj-ul- mulk- Muhhamad), (Amir Fakruddu) అమీరు ఖత్రూద్దీన్ అను సుల్తాన్ కార్యదర్శులనిరువురను పట్టి, టాక్ పరిజనులతోకూడ విడిచింపించెను. ఇట్లుండగా ఢిల్లీలో షాతుర్కానును, రజయాతును, పోరాటము లధికమగుచుండెను. ఆకాలపు చరిత్రకారుడుచెప్పినదేమనగా, 1286 న సంవత్సరము నవంబరులో రజయాషాతుర్కానుతో బహిరంగముగా ద్వేషింపముదలిడెననియు, అక్కరణమున, ఫిరూజ్ ముఖ్యపట్టణమునకు తిరిగిరావలసివచ్చెననియుచెల్పెను. ఎటువంటి అధైర్యముగనున్న సోదరుని కార్యక్రమములను బాగయాకతతో కనిపెట్టుచూ అవకాశము దొరకగనే ఫిరూజునికూడ రజయాబంధించెననియుచెల్పెను. షాతుర్కానుకూడ రజయాను వధింపనిశ్చయించుటకు, కుట్రపన్నునేకాని, పురజనులట్టి విషమనమయమున, రాజమందిరమును నాశనమొర్చి ఆపె

రక్షణార్థమై షాతుర్కానును చెజపెట్టిరి. ఇంతలో తిరుగబడిన తురుష్కసైనికులందరు ఢిల్లీకి వరుగిడివచ్చి, రజయాతు తమరాజధాని దృఢపర్చి, ఆమెను సింహాసనమెక్కించిరి. నెంటనే ఆమె రుక్మనుద్దీన్మీదికి దండుపంపి, పట్టించి, చెజపెట్టి క్రి.శ. 1286, నవంబరు 9 తేదీని యమపురికంపెను. ఈవిధముగ తండ్రిగతించిన అఱునెలలలో జయమొంది ఢిల్లీనగర సామ్రాజ్యము నలంకరించి తనతండ్రి మరణశాసనమును ధృవపర్చిన రజయా, స్త్రీయయ్య పాటుపడిభ్యాతిగాంచలేదా?

ఫిరూజును గలిచెనేకాని దురదృష్టముచే హాస్సీ, లాహోరు, ముల్తాను, బుదాన్ రాజప్రతినిధులవల్ల కుదిరినసంధి విచ్చిన్నమై, స్త్రీప్రభుత్వము నొప్పుకొనకపోవుటయేగాక తనమంత్రియగు జన్తై ఆల్ ముల్కుజన్తై దీక్షూడ తిరుగబడెను. (Tabughat-i-Akhar) తబాగాటి అక్బరు చెప్పుచున్నదేమన శత్రువులందరు పట్టణసరిహద్దుకుంచేరి ప్రతీగ్రామమునకు చారులవంపి, ప్రజలందరిచే తిరుగబాటు చేయించయల్పించినట్లును, ఆభీధత్సవమయమునకూడ రజయాబీగము ధైర్యసాహసములతో శత్రువులను బరిమార్చి సమకట్టెననియు, చెల్పెను. (Queen Maria Theressa of Austria) ఆస్ట్రియా రాణియగు మేరీయా తెరిసావలె, పట్టుపడి సహాయమునకై వేచియుండగ, తనచే నియమింపబడిన జీఫ్ రాజప్రతినిధియగు, (Nusratuddin shah) నుస్రతుద్దీన్-షా, యుద్ధైర్య

శాలి, యీపై సహాయమునకై సేనతోవచ్చుచుండగా, గంగానది దాటకపూర్వము, శత్రువులతనిపై బడి, అణగిద్రోక్కుటచే, వయస్సుమీరి, పటుత్వములేనివాడై మరణించెను. నిరాశచెందిన రజయూషకుము, క్రొత్తగా లభించిన రాజ్యమును గోల్పోవసద్దముగా నున్నందున, యీమె తన గుడారముల నూరిబయటవేయించి, అ. దునుండియే శత్రువులలో, కలహములు పుట్టునట్లు పూహమువన్నుచుండెను. ఇంతలో తురుష్కు అమీరులకును మల్లిఖలకును వరపుర వైరములు పుట్టెను. బహిరంగయుద్ధమున జయించజాలని (Izzuddin-Muhammad-salari ఇజుద్దీన్-ముహమ్మద్ సలారీ నిన్ని, Kabir Khan-i-Azaz) కబీర్ ఖాను. అయాజ్ ను కూడ, రాణి తన సమయోచిత వివేకముచే జయించగల్గెను. వీరివిధముగ లోబడినవారై తమ సహకారులనుకూడ చెఱపెట్ట ప్రోత్సహించిరనువార్త వీమల బడిగనే భయపడి ఫారిపోయిన కూడీ, జానీ, జనై దీన్ మొదలగువారిని పట్టుటకు రాణి సైన్యము నంపిన, సెపుద్దీన్ కూడీయును అతనితమ్ముడగు ఫక్రూద్దీన్ ను పట్టుబడి మరణించిరి. ఇట్లే అల్లాయుద్దీను జానియునుకూడ (Pael) పేల్ వద్ద హతుడయ్యెను. జనై దీయును సర్ యర్ కొండలకు పరుగిడి అక్కడనురణించెను. శత్రువులసందరిని బరిమార్చి రాయాసింహాసన మెక్కినవెంటనే, కివాజీమహాసి బుద్దీల్ (Khawajia-Muhazxi - buddin) ను ముక్రతిగాను; లాహోరుకును, మల్తానుకునుకూడ, అయాజ్ ను రాజప్రతినిధిగ నియమించి, (Saibbuddin Ibak) సైపుద్దను

యిబాకుకు (Kaur-lush-Khan) “కాత్ లూన్ ఖాన్” నను విరుదునిచ్చి, రాజ్యక్రమ మంతయు చక్కగా దిద్దుకొనెను. ఫిరూజు రాజరికమున స్వతంత్రులై తిరిగిన గ్రామాధికారులనుకూడ లొంగదీసి, లక్షవతియొద్ద మల్లికునుకూడ లొంగదీసెనని చరిత్రకారు చెప్పుచున్నారు.

యిజుద్దీన్ యుగీలు తుగాన్ ఖాన్ రాణికి లోబడినట్లు, రాయభారినంపగా, రాణిమర్యాదచిహ్నముగ కొన్ని ధ్వజములను, వితానములను, కానుకగానంపెను. మంత్రశక్తింబోలి, హిందూస్థానమంతయు, సంధిగుడిరి, రాజ్యక్రమమంతయు చక్కబడెననియు, లక్షవతినుండి దివాల్ దమురిల్లావరకు, అమీరు మల్లిక్ లందరు కృతజ్ఞతజాపిరనియు, ఆ నాటిచరిత్రలయందు చెప్పబడెను.

యిట్లుండగ 1237 మార్చి 5 వ తేదీని మహమ్మదీయులగో కార్యాతియన్లను నొక తెగవారు, రాజ్యమంతటను చెలరేగి గొప్ప విప్లవమునుకలుగజేసిరి. కాని రజయూషీగము తన చమత్కారముచే మతకలహములన్నింటినణచివేసెను. తరువాత, ఫిరూజుపాలనములో స్వతంత్రులై తిరుగబడిన రాజపుత్రుల కొందరిని పారడోలి సేనా నాయకుడగు కుతుబుద్దీన్ హుశ్శేన్ సహాయమున తన తండ్రి అల్లమఘ మరణమునాటినుండి పోరాడుచుండిన (Randhambhor) రాజపుత్రుల బారడోలి ఆకోటలను నేలచాలుచేసెను. పురుషులై, ప్రజలతోను. సైనికులతోను, సైన్యాధిపతులతోను, కలిసిమెలిసి చక్కబెట్టుకొనవలసినట్టి రాచకార్యములను యిప్పుటిదనుక తన సాంఘికాచారముననుసరించి

అంతఃపురమందుండి పరదాచాటునుండియే బాల్యమునుండి స్వయంకృతముగా నేర్చిన రాజనీతితో రాజ్యాంతరీకలహముల నణచుచూ జయప్రథముగానుండెను. కాని మస్లాజీసిరాజ్ చెప్పినప్రకారము యిప్పటి నుండి పరదానుతీసి అంతఃపురమును స్త్రీ వేషమును విడనాడి, పురుషదుస్తులనుధరించి, గజాశ్వారోహణములను చేయనారంభించెనని తెలియుచున్నది. పరదావగయిరా మూర్ఖపు సాంఘికాచారముల నుల్లంఘించి, సామాన్య మనుష్యుల యభిప్రాయములను సరకుగొనక సమకాలికులకేగాక రాగల వాఁకింకూడ రజియా మార్గదర్శియయ్యెననుటకు నందియ మేల!—బేలయై యేమాత్రము వెనుకకు జంకి ననూ రాజ్యభ్రష్టత తప్పకచేకూరునని తెలిసి దైర్యశాలియై, దానికడ్డునచ్చిన అంతరాయ ముల నన్నింటిని జయించి కుశాగ్రబుద్ధిచే

స్త్రీకాదే! అయిననూ తన మితాచారియు లనన్నింటిని విసర్జించి, విచేకియుల కున్నత పదవుల నిచ్చుటచేత ప్రజలసంతోషములై తిరిగి తిరుగబడ నారంభించిరి. క్రీ. శ. 1288 లో, గ్వాలియరులో జరిగిన తిరుగుబాటునణచెను. లాహోరు ప్రతినిధియగు శఫీర్ ఖాన్ అయాశీకూడ తిరుగబడగా రజియా సేనలను తానే స్వయముగనడిపి, (Ravi) రావి నదిఒడ్డువరకు వెనువెంటనేతరిమి, తుట్టతుడకు ఓడించి, వానిని ప్రాణములతోవదిలి. తన శౌర్యము గనుపర్చెను. మల్లిక్ కాలికుష్ కాన్ని లాహోరు రాజప్రతినిధిగ నియమించి రజియా 1240 మార్చి 31 తేదీని ఢిల్లీకితిరిగి వచ్చెను. అట్లు వచ్చిన రెండువారములకే పంజాబులోనున్న అమీరులు తిరుగబడుటచే

రజియా స్వయముగా యుద్ధమునకు వెళ్లవలసి వచ్చి వెడలగా, వారిచేపట్టుబడి 1240 మార్చి 15 తేదీని చెఱయందుంచబడెను. పిమ్మట అమీరులందరు నేకమై ఆమె సోదరుడగు బేరమ్షాను (Bareem shah)నులాన్ గాచేసిరి. కాని పరస్పర కలహములు రాజ్య మంతటను తిరిగి వ్యాపించుటచే, ఉన్నతపద విక్రే పోరాడు అమీరులలో నొకడగు మల్లిక్ ఇక్రూద్దీన్ నిరాశచెంది తిరిగి వచ్చి రజియాను చెఱనుండి విడిపించి ఆమెను బెండ్లి యాడెను. తిరిగి రజియాకు రాజ్య మిప్పించుటలో చాల ప్రయాసపడెనేగాని బేరమ్షాకును రజియాకును జరిగిన యుద్ధములో రజియా బీగమును ఆమెభర్త అల్లానియా యును, ప్రతిపక్షులైన కొందరు హిందూ మతస్తులచే ఓక్కి 1240 అక్టోబరు 14 తేదీని ప్రాణములను గోల్పోయిరి.

రజియా తల్లిదండ్రులకేగాక, విద్యకు గుణములనుబోధి నొప్పుచి మురి. ఇంతటి ముప్తయుమై, సర్వవిధములను గుణరాణియనెಂಬడెను. ఆమె తన మతగ్రంథముగు కురాన్ స్వచ్ఛముగా పఠించగలిగెను. షిరోజు పాలనములోనున్న అరాజకమును మిక్కిలినేర్పుతో పోగొట్టి, ధర్మమార్గము నెలకొల్పుటకు యావచ్చుక్తిని వినియోగించెను. రజియా నిస్సందేహముగ స్వచ్ఛశీలయేయని, చరిత్రవలన స్పష్టముగు చున్నది. సూక్ష్మగ్రాహియు, ప్రజోపకాం యునై న్యాయపరిపాలనముచేయు రజియా తుద్దీన్, ప్రజలకున్ను, యోవవయస్కులకున్ను, కవులకున్ను, ప్రేక్షకురాలై కీర్తివహించి యుండెను. రాజశ్రేష్ఠుల కుండవలసిన గొప్పగుణములన్నియు కలిగినదై. “జలాలు దీన్” బిరుదముచేత నలంకరింపబడెను.

భార్యకాలమున పౌరసీక దేశమునకును, టార్టారి రాజ్యమునకును, నిరంతర వైరముండెడిది. పౌరసీకుల వంశములం దొకదానిలో పర్రాకమువంతులగు పురుషులు జన్మించుచు, పోరులందు వారిరాజ్యమునకు జయము తెచ్చుచుండిరి. ఈ సంతతివారిలో, పాలమవాడు గొప్పవీరుడు. అతని పుత్రుడగు రుస్తుం, తండ్రి కన్న బలకారియగు శూరుడు. ఇతనిపేరు వినినంత మాత్రమున శత్రువైద్యము చెదరిపోవును.

రుస్తుమునకు రుక్షను గుర్రముకలియుండెను. యజమానునికి తగినవాహనమే. తురగరూపముచాల్చిన మహాశక్తి యనవచ్చును. ఒకనాడు రుక్షు కనబడలేదు. తప్పియింపవాహనమును, వెదకుచు, రుస్తు మనేకస్థలములకేగెను. ఈ సమయమున, పౌరసీకమునకును టార్టారికిని సమాధానముండెను. రుస్తుము, టార్టారిలో తన గుర్రమును వెదకుచువచ్చి, యాదేశపు రాజపుత్రికను వివాహమాడెను.

కొన్ని మాసములు టార్టారిలో గడుపునంతలో, మహాశూరుడగు రుస్తుమునకు మిక్కిలి సంకటముగా మండెను. యుద్ధములేవిడి, యతనికి యజ్ఞాదము కలిగించెను. కనుక, స్వదేశమువెట్లుటకు నిశ్చయించెను. ఈసమయమున భార్య గర్భిణిగనుండుటచేత, జన్మించబోవు శిశువుయొక్క శరీరముమీద, ముద్రచేయుమని, తన కవచమిచ్చి, వీడుకొల్పి వెళ్లిపోయెను.

కొంతకాలమైన పిమ్మట, రుస్తుముభార్యయగు, ఆఫ్రాసి యాబురాజు తనయ కొక చిన్ని కుమారుడుద్భవించెను. పుత్రుడు జన్మించెనను వర్తమానము భర్తకు తెలియచేసినచో, కుమారుని, తనవంటి వీరునిగా తయారుచేయుటకొరకు, తల్లినుండి యెడబాటుచేసి, రుస్తుము తీసుకవెళ్లిపోవునను భీతివలన, రాజపుత్రి తనకు కూసురుపుట్టెనని యనక్కవార్తపంపెను.

రుస్తుము భార్యనుగాని, పిడ్డనుగాని, చూచుటకు మరల టార్టారి రాకపోయెను. అతని దేశమందు, పర్రాకము కృత్యములుచేయుచు కీర్తిలభయుచుండెను. అతనిపుత్రుడగు సోరాబు, తాతగారింట పెరగుచుండెను. బాల్యమునందే, యిత డద్భుతకరమైన బాహుబలమును కనపరచుచుండెను. కొంతకాలములో, టార్టారిదేశపు మహాశూరు లెవరును, సోరాబుకుసాటి రాకపోయిరి. రుస్తుముయొక్క యశస్సంతటను వ్యాపించుటచేతను, నిట్టి మహాపురుషుడగు తండ్రిని చూడవలెనని, యీ బాలశూరుడు మిక్కిలి యుత్సహించుచుండెను. తండ్రి తనవద్దకురానియెడల, జనకుని వెతకుటకు, వెళ్లవలెనని నిశ్చయించెను. తల్లి యంతకోరివినను తండ్రినిచూడవలెనను కాంక్షవలన సోరాబునకు మరియొవిధమైన తలంపులేకపోయెను.

ఏవిధముగా జనకుని దర్శనముతనకు లభించునా యని సోరాబు తలపోసెను. రుస్తుమెచ్చటనుండు నది యతనికి యెరుక లేదు. కాని యెచ్చటన్నను సమరమునకు మొదటివాడుగా తయారగుట నిశ్చయము. రుస్తుములేనిదే, పౌరసీకవైద్యము, యుద్ధమునకు రాదు. కనుక నొకటార్టారిదండును సోరాబు పౌరసీకము మీదకు తీసుకవెళ్ళినచో, తండ్రిని కలసికొనగలడని యోచించి యెచ్చాటుచేసెను.

పౌరసీక దేశములో సోరాబు కీర్తి విసవచ్చుచుండెను. ఇంతలో నొకటార్టారివైద్యము వారి రాజ్యముమీదకు వందెత్తినచ్చెను. టార్టారీ దూతయొకడు పౌరసీకవాధిపతిగొద్దకువచ్చి, “పోరునం దనేకమంది యిరుప్రక్కల మరణించుకంటె మీశూరుడొకడు మాశూరునితో, ద్వంద్వయుద్ధము చేయుటకు పంపుడి! ఎవరుగెలుగునో, వారిపక్షము జయముపొందినట్లు నిశ్చయింతము.” పౌరసీకులు వచ్చుకొనిన యెడల, రుస్తుము నేకరా పంపుదురు! తండ్రిని కలిసికొనవచ్చునని సోరాబు నమ్మెను.

పారసీకపైత్యము విశ్రాంతినిొందెను. రుస్తుముగాక, వారి దేశమును రక్షించువారు, మరలనులేరు. పారసీకరాజు, తనబంధువునికి సేవానాయకత్వము నియ్యటచేత రుస్తుంతునవిధునిమీద వరిగి తనగుడారము విడచిరాడయ్యెను. సేవాధిపతి, యీనామోహముని యొద్దగరిగి, యుత్పదవకాలమందు, దేశభక్తిమీది, యల్ప విషయములకొరకు, భుజులమును దేశమును కాపాడుటకు వినియోగపరచవలసి, రుస్తుమువంటి పురాతన కాలికి తగదనిచెప్పి, పలుపలువిధములుగా, నతని తప్పునివేదెను. తనపొందనలసిన గౌరవము చూపని భాయి ఖుస్రు రాజయొక్క కృతఘ్నుతన నిందించుచు, నుడకు మారుజేడుముతో యుద్ధముచేయుటకు సన్నుతించెను.

ఆకృనునదియొద్దన నెందుపైత్యములు నెట్టెదరుగా విడిపియొందెను. ద్వంద్వయుద్ధస్థలమందు కూరులిరువురు నొకరినొకర దుర్బొనుటచూచిరి. మేరుపర్యతమువలె, సోరాబు కనబడెను. రుస్తుమును చూడడముతోనే, యతనిని కొగలించవలెనను కాంక్ష సోరాబుకు కలిగెను. కాని, పర్యతమువంటి విగ్రహమునుబట్టి తండ్రియను కొందమనిన, పలానకూరుడని తెలుపు చిహ్నములేవియు, నతడు ధరించియుండలేదు.

సోరాబును చూచి రుస్తుము చిరాకుపడెను. "ఈవసికాలుదొక వీరుడా? ఇతనితో కలబడుటచేవా?" యని స్వాంతమున తలచి, పవ్యయ సోరాబుతో నిట్లనెను.

"అబ్బాయి, వృథాగా మరణము నెందుకు కోరుదున్నావు? నీపైత్యమును చంటచెట్టుకొని మరలి పొమ్ము."

"ఓకూరకిభామలే, నీవు రుస్తుమేవా, చెప్పు"మని సోరాబు ప్రతిపూలెను.

"రుస్తుము ముట్టవాళ్లకు తన బాహుబలము చూపువా? తడవుచేయక చెల్లిపొమ్ము"ని రుస్తుమునెను.

"బాలుడైనను, యశేకయుద్ధములను చూచి యంటిని రక్తప్రవాహములోపడి, యితర కూరులకన్న ముందుగా వధగావించుటకు చెల్లియున్నాను. ఆయ్యా, నీతో పోరాడుటకు నాకు భీతి లేకమాత్రమైనను లేదు. కాని నీన్ను చూచినప్పటినుండి, నాస్వాదయము నీచేత మైనది, నీపైత్యమం దనేకమంది కూరులున్నాయి. నాపైత్యమందుకూడ గలరు. మనకు ప్రతిగా వారిలో నిరువురు యుద్ధము చేయనిమ్ము. మన మిరువురము శత్రుత్వము మానుదము. ఇచ్చట నీయునుకమీదనే కూర్చుండి ద్రాక్షారసపానముతో మన మిత్థత్వము భృత పరచుద"మని సోరాబునెను.

"ఏమికబుర్లు చెప్పుకొ"యి. ఈలాగ పేలేవాడేవా రుస్తుముతో యుద్ధముచేయదము? నీమఖిలావగ్యము, నీకరీసుకుమారము అడదానికే తగును. ఆఫ్రాసియాలు పూలవనములో నాట్టముచేసినట్లునుకొన్నావా, నాతో యుద్ధము? నీచిలుకపలుకులు మాని, కాదుకో నాచెట్టకు. ఈమారు ఆకృనునది పరదలవచ్చినప్పుడు నీయెనుకలు కానిమీద పేలును."

ఇట్లనుచు రుస్తుము దుడ్డుకర్రనెత్తెను. వేళ్లతో పెకలించబడిన యొక మహావృక్షము రుస్తుముయొక్క దుడ్డుకర్ర. సోరాబుమీద పడిగిన యెడల బాలకూరుని పిప్పిచేయును. కాని వినునమీద నదిక్రి.దికి వయ్యవంతలో సోరాబు ప్రక్కకుగంతెను. కర్ర యినుకలో లోతుగా దిగబడెను. దానినెనుక రుస్తుముకూలెను. అసహాయుడై యిట్లున్న పమయములో, పారసీకకూరుని తీగమాత్రమున సోరాబు వధించి యుండవచ్చును. కాని యది పురాతనము కాద. కనుక, పవ్యయ,

"నీకర్ర ఆకృనునది పరదలమీద పేలును, నాయెనుకలు కావు"అనెను. మరల రాతీకోరెను.

రుస్తుమీదపాటికి లేచెను. కోపాగ్ని యతనిలో మందుచుండెను. అతనిచేష్టలు పిచ్చివానివివలె నుండెను "గంతులుచేయదము బాగా చేర్చావు. లాగు నీకత్తియని తన ఖడ్గము చూపుచు సోరాబుమీదికి

చెప్పెను. తండ్రి కొడుకుల యుద్ధము ప్రకృతి చూడలేకపోయెను. ఆకాశము తీకట్టుకొమ్మెను. పెద్దకుపాను లేచి యిసుకను లేపి మిన్ను మన్ను నొకటిచేసెను. ఉరుములు, మెరుములు పుట్టెను. భూమికంపించెను. ఈ భయంకరధ్వని, ఆకస్మాదుగా చెల్లినప్పుడొక త్తణములోనది పేరుకొనెను. ఘోరయుద్ధము జరిగెను. ఒకరి నొకరు కొట్టుకొను దెబ్బలధ్వనిమట్టును వివరముచేసెను.

వీరి కవచములకును కటారులకును పోట్లుతగిలెను. రుస్తుము దెబ్బలంభయంకరమైనది. సోరాలు తప్పు కొనుచుండెను. కాని యీటెలతో నతనికి నేర్పుండెను. ఇట్లు, యుద్ధము జరుగుచుండగా రుస్తుము కిరరత్తును దెబ్బతగిలి, దాని శిఖామువనున్న తురాయి క్రిందపడెను. ఈయవమానమున కోర్వలేక, పెద్దధ్వనితో “రుస్తుం” అని వేకవేసి కత్తిరితెను, ఒక త్తణముత్రము సోరాలేమియుతోచక, కొయ్యచొరను. తండ్రికత్తి కిరరములోనికి జొచ్చుకొనిపోయి చాలకూరుడు నేలంగూలెను.

మరణావస్థలో దీనస్వరముతో సోరాలిట్లనెను. “నీవు కాదు నన్ను చంపినది. నాకరిప్రియమగు, ‘రుస్తు’ మనుపేరు, నీవు చెప్పుటవలన నేను కామకొనుటమాని, నిలిచితిని. అసహాయుని నరికితిని. ఈసంగతి నారెండ్రెయగు రుస్తుము వివనచో, నిన్ను విడుచునా?”

“రుస్తుమునకు పుత్రసంతానములేదు. అతనికొక పుత్రుక మాత్రమే; అచాలిక ఆస్రాసియాలు భవనమందు ప్రజనమున కుపయోగమైన వసులు నేర్పుచున్న”దని రుస్తుమునెను.

“రుస్తుమునకు కలిగినది కుమారుడే. అకుమారుడు నేనే”యని సోరాలుచెప్పెను.

“నీవట్లుచెప్పుట కాధారమేమి? ఏదైనయితావు చూపగలవా?”యనెను రుస్తుము.

తన కవచమును తీసివేసి, భుజమునుండి వస్త్రముతోలగించి తన కిరరముమీదగల సాక్ష్యమును చూడ మని సోరాలుచెప్పెను. రుస్తుముట్లేచెనెను. తెల్లని పీంగాణీవంటి భుజముమీద, సింహారవ్వ నులో రుస్తుము యొక్క కవచము ముద్రయ్యుండెను. స్వహస్తముతో కన్నకొడుకు ప్రాణముతీసివేసిన, రుస్తుముచద్రవమైన దుఃఖసాగరములో మునిగెను. ప్రాణమువిడుచుటకు పూర్వగు కండ్లార తెండ్రని చూడగలభాగ్యము లభించి నందులకును, రుస్తుముయొక్క ప్రఖ్యాతిగాంచిన గుర్రమగు రుత్తునుకూడ కాంచినందులకును సోరాలు సంతసిల్లెను.

ఈలోన, యుద్ధకారము, గాలి, యురుములు, మెరుములు చెదరిపోయెను. పారసీక బార్బారి నేనలు కూరశిఖారులుకొరకుచూచిరి. సోరాలుకవచము క్రిందపడియుండెను. రుస్తుముయొక్క కొండవంటివిగ్రహము, నేలనుక్రంగి యాశవముమీద వ్రాలి విలపించుచున్న దృశ్యము చాకిరి కనిపించెను. ఆకస్మానది యెప్పుటివలన ప్రవహించిపోవుచుండెను.



భగవద్భక్తి

సూరత్తు నాగమణమ్మ

ఆమె పదునారేళ్ల యువతి. ఆమె పేరు లీల. లీల సౌందర్యవతి. ఎంత చక్కనిదో అంత సద్గుణవతి. ఆమె దైవభక్తిలో పాత్రవ్రత్యములో పేరెత్తినది. ఆమె ఎంత సచ్చరిత్రురాలో ఆమె భర్త అంత దుర్మార్గుడు. అతని పేరు రాముడు. ఆమె ఎప్పుడూ సత్కాలక్షేపము. అతడు దుర్మార్గనడత. అతడు ఎప్పుడూ బాధిస్తూనేవుండేవాడు ఆమెను. ఎన్ని బాధలు పెట్టుచున్నను పతిని దూషించేదికాదు లీల. తన పతిని సన్మార్గగామిని చేయుమని ప్రార్థించేది భగవంతుని. రాము ఒకసారి ఉపవాసమురోజున లీలచేత మాంసము పచనము చేయించి భక్షింపచేయవలెనని పట్టుపట్టినాడు. మేకపోతు నొకదానిని తెచ్చి చంపబోయినాడు. లీల జీవహింస పాపమని చెప్పినది. విలపించినది. కన్నీరు మున్నీరుగా ఏడ్చినది. కఠినహృదయుని గుండె కరుగలేదు. ఏమీ చేయగలదు. ఎన్నటికయినా దేవుడు తనను రక్షించడా అనుకొన్నది. జీవహింస ఇట్టిదని నిరూపించుటకుగాను ఉయ్యాలలో నిద్రించుచున్న పసిని సుంగుకు పాలలలో విషముకలిపి త్రాగించినది. బిడ్డ హతాత్తుగా మరణించినాడు. మరణించిన సంగతి పతికి తెల్పినది. రాము ఎంత కఠినహృదయుడైనను పుత్ర మరణవార్త వినుసరికి ఎక్కడివక్కడ వదిలి ఏతెంచినాడు. చచ్చిన బిడ్డ నెత్తుకొని బోరున విలపించినాడు. లీలకు భగవద్భజనకన్న వేరు చింత లేదు. లీలా భక్తికి వశుడై భగవంతుడు ఆమె బిడ్డను బ్రతికించినాడు. అంతలో రాముని అజ్ఞానము సశించి జ్ఞానోదయమైనది. లీలా.రాములు ఎప్పుడూ భగవద్భక్తియందే నిమగ్నులై యుండేవారు.



“అట్టడు లిలీసు” అను నాటకములో ప్రాధిమ్యం కీ అను నటి

శ్రీరమణమహర్షి

శ్రీశ్రీవిఘ్నేశాయ నమః శతావధాని వోమా వేంకటస్వామిగుప్తగారు

లోకావసార్థము అవతరించిన కారణ జన్మలలో శ్రీరమణ మహర్షులవారు ముఖ్యులు. వీరు ప్రకృతియు తిరువణ్ణామలలోఁ దమ దివ్యనామమునఁబరఁగు పుణ్యాశ్రమమున వేంచేసియుందురు. మహాయోగులు. బ్రహ్మకేశోనిధులు, నిర్లిప్తులు, సామాన్యులకు వారిమహిమ దురవగాహము, జగదేకపండితులయిన బ్ర॥ మహర్షి కావ్యకంఠ గణపతి శాస్త్రిలుగారును, గౌరవార్థులగు న్యాయమూర్తులు సుందరముశ్రేష్ఠిగారును శ్రీవారి శిష్యవర్గములోనివారవైష్ణవులు ఇంకవారి మహిమ నెన్నఁదరమా? భారతదేశమునందే కాక ఖండాలతరంబులందును శ్రీవారి శిష్యరత్నములుగలరు.

ఈమహర్షిరత్నము 1890-వ సంవత్సరపు టంఠములో ధనుర్మాసములో చెన్నరాజధానిలోని రామనాథపురముజిల్లాలోని తిరుచ్చులి పురమునందు జన్మించిరి. పారాశరగోత్రులు. తండ్రిగారు సుందరయ్యరను న్యాయవాద్యుం డ్రనులు. తల్లిగారిపేరు అగశమ్మగారు. తద్దంపతులకు వీరు రెండవకొమరులు. వీరి తాతగారు జ్ఞానులయి సన్న్యాసముగైకొని శ్రీచిదంబర మహాక్షేత్రములోని దేవదేవతాభక్తులకు నేపలుగావించి కృతార్థులయిరి.

శ్రీ మహర్షులవారు పసితనమున, ఆటలలోనేర్పరులు. ఈతలో నిపుణులు, సాహసములో నసమానులు, బలములో మించనివారు.

వీరు మధురలో మిషన్ పాఠశాలలో ఆంగ్లేయవిద్య వభ్యసించుచుండిరి. కాని వీరి ప్రవర్తనములు ప్రపంచమునకు విముఖములుగా నుండినవి. మెట్రిక్యులేషన్ తరగతికి వెళ్ళునప్పటికి వారి డెండమునందు జ్ఞానవికాసము బాగుగా నేర్పడినది. పుట్టినప్పటినుండియు శ్రీమదరుణాచలేశ్వరునిగూర్చి యతని యంతరంగంబునందు ననుబంధము దనరుచుండినది.

వీరి యోగిలక్షణములు వీరి యన్నగారి కిఁగిట్టలేదు. నిత్యమును శ్రీ మధురలో వేంచేసియుండు శ్రీ సుందరేశ్వరస్వామిని బ్రార్థించుచుండిరి.

కొన్నాళ్ళకు వీరికిఁ దిరువణ్ణామల వెళ్ళు పయనము కల్గినది. మధురనుండి తిండివనమునకు వెళ్లుచుండగా రయిలులో నొక మహామహుఁడు వారికిఁ బక్షిదురూపముతో దర్శనమొసంగెను. వారు విభుష్పూరములోదిగి యరణియవల్లూరుజేరి యక్కడ శ్రీమదతుల్యనాథేశ్వరునిసేవించి, యక్కడినుండి తిరుకోవేలూరువెల్లి ఆంధ్రకాంతకుండిగు పరమేశ్వరు నక్కడదర్శించి, దేవీ నన్నిధిని భ్యాస నిమగ్నులయిరి. విమ్మట భక్తులొసంగిన ప్రసాదముగైకొని—చెవిపోగులు తాకట్టిడి డబ్బుగొని తిరువణ్ణామలజేరియత్యానందోత్సాహములతో స్వామినిసందర్శించి, యాదేవాలయమునందును, ఆ పురప్రాంత

మునందును వశాననత యుక్తముగా తపంబు గావించిరి.

ఈ మహాతపస్సిద్ధి సంపన్నులిప్పుడు తమ పేరఁ దిరువణ్ణామలలోఁ బరగు నాశ్రమము లోనుందురు. ఇట్టిమహానీయులు పరమాత్మై కానందము ననుభవించుచుండి తన్ముదమును గాంచు తెఱంగు లోకమునకుఁబంపఁ బూడఁ మిన కారణశస్త్రులు. వీరి యఖండజ్ఞాన తేజంబు శాంతిశమదమాదికళ్యాణగుణముల బ్రవర్ణించుచుండును. భరతఖండంబు నందలి యఖంశులేకాక, ఖండాంతరములోఁ గూడఁ గొందఱఖండులు వీరిశిష్యులుగా నున్నారు.

వీరినిగూర్చి-యిందు-అత్యంత సంక్షేపముగా వ్రాసియున్నాను. భోరణిలోను విషయకథనములోను లోపములు లేప్పకయుండఁ గలవు. పాఠకమహాశయులు మన్నించి- గలవు.

శ్రీవారి నీవిరచరిత్రమును దత్పుణ్యాశ్రమమునుండి తెప్పించి తిలకింతురుగాక. జన్మమధ్యమున ఈ పుణ్యాశ్రమ సందర్శనము కర్మబంధములఁ బటాపంచలు చేయఁగలదని నావిశ్వాసము, శ్రీవారినిగూర్చియును, తద్దిః ప్యాశ్రమంబునుగూర్చియు నాకుఁగలభక్తి పెంపునఁ గొన్ని పద్యము లిందుఁబొందుపరచుచున్నాను. మఱికొన్ని పద్యములు మఱియొక యవకాశమునఁ బ్రతికాముఖమునఁ బ్రచురింపఁ బ్రయత్నించెదను.

శ్రీవారికృతులు, శ్రీవారి బోధలు “శ్రీరమణగీత”యను పేరితో శ్రీమహర్షికావ్యకంఠ గణపతిశాస్త్రులుగారిచే సంస్కృతరూపమున నేకరింపఁబడినవి. ఇంకను ఎన్నియో పాత్రములు లోకక్షేమకరంబులు గలవు.

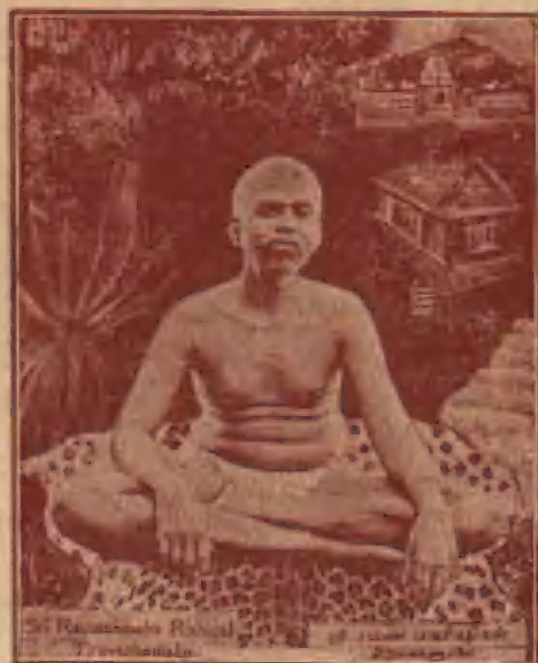
మ॥ తిరువణ్ణామలకొంఠవాఁడ న యశోత్థిరిన్దింగపుంజెంఱవా
పారపుత్తున్దిదదనద్రచక్రతిమై పాశ్వర్యంబెనంచుంబుధుల్
పరఁగం బల్కనతి ప్రళాంతిమహితం బావాశ్రమం బంచున
బృరమా లేజనఁ బొల్పు శ్రీరమణ సమృద్ధ్యర్థ మంగొల్పెదన్

క॥ అచాల్యం బతుల ప్రకారమున బ్రహ్మశ్రీ మహాశేషమెం
తేజాహుశ్యముగాఁగ నేదైడలమంది లెచ్చఁగాఁజూపితా
శ్రీ బోధాత్ములు గాంచి రప్పటికినరి నేటికిఁ లోకమా
దిభవ్యత్వ మెఱింగె; నోరమణమాది వ్రాతమాదాదుతి

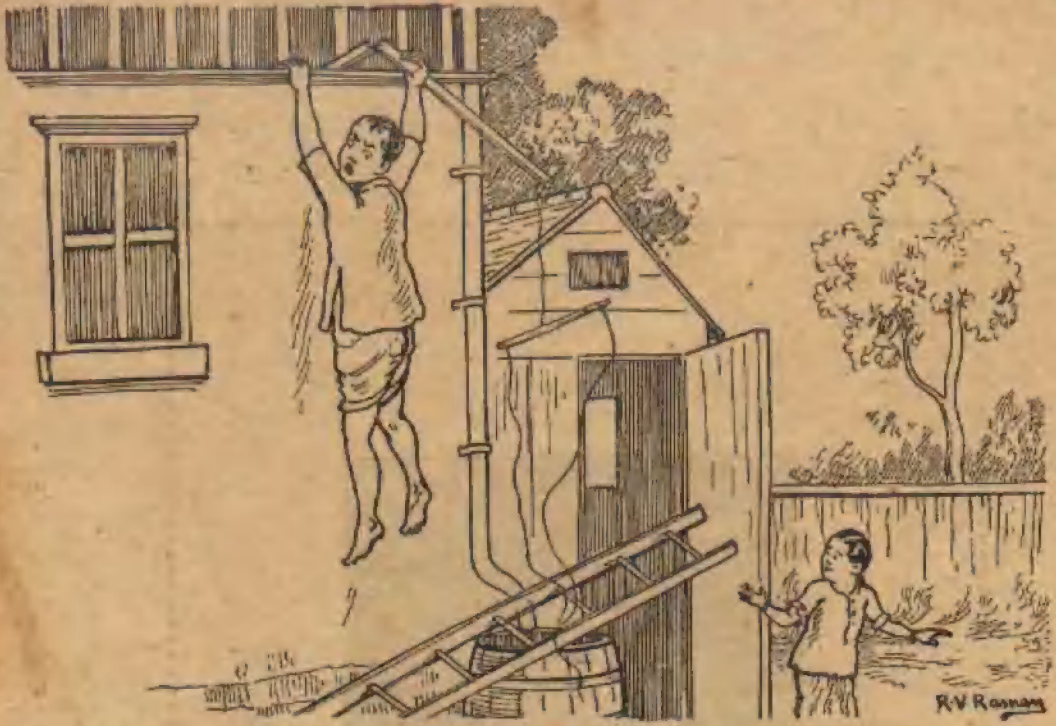
మ॥ “తిరువణ్ణామలకంఠుఁడే జనకుఁడకా దిక్ష్వాక్షి విశ్వాత్మమై
పరఁగంగాదిజ కార్తవీయ విభమృష్యక-నేదశాస్త్రు ప్రమా
ణరుచిం బొల్పెడి తత్త్వబోధను జగన్మాంగశ్యముం గొల్పున
పురమ శ్రీరమణగీతాదు మథంబుల్ వారి-చునత్యంతముక

ఈ॥ టక్కుటమారముల్ మఱియు దాబుల మాటలుచామరాదిన,
మృక్కుమనీయ దాంఠికము లారయ శూన్యములయ్యెడుం గృహ
వాక్కుపటత్వ మూరక-లభంగుర శాంతివి నిర్మలత్వముల్
పెక్కున రూపుపెందిన మనీషిపరుక రమణగీత సంచెక॥

క॥ ఏదర్థంబున వాఁడుగాని తన కాయితీరినక, దెందమం



శ్రీ రమణమహర్షి



పిల్లవాడు:—అమ్మ బాబోయ్ ! కర్ర విరిగిపోయింది.

తల్లి:—కావేళుందరా అన్నయ్యా ! తలగదా వట్టుకోస్తాను.



పిల్లవాడు:—అమ్మ, తెలుగు కల్లిభాషంటా లేం ?

తల్లి:—మీ నాన్నకి తెలుసురాదని.

- కానంలేనియు లేదమెంచక, పయందంచకాస్వపం క్రిందినం
గామించుచుగ నాచరించెయల విశ్వాసం విలంబిల్లు, బ్రా
హ్మచేలుగ రమణుని నెంతవరకుక ప్పాతంబు నందెప్పుడుక
- మ॥ భగవద్గీతయు శైవగీతయును దైవప్రాధనంబుకావనిం
పంగ మించుక, రమణుని గీతయును దత్తాత్రేయ యుక్తం బంటం
చుఁ గడెనిక బుధకాంక్ష మొప్పునల నుక్తంబు లోక్తక పం
ద్యగతిక మించును గన్నులం గనంగనా దైవంబై యాతంచగుక
- ఉ॥ గారవముం బొనర్చుటకుఁ గానిదు దక్షిణ, దావ నీడు పం
ష్కార*మంటించుబో రకరక బుల ద్రవ్యములానుటాడు క
ల్యూర భటేగురు స్థలము లట్టులఁ గాక ని కామకామదూ
రోరుభవన్ని వేగమిడు పొప్పుగడక రమణుని చంద్రమా!!
- మ॥ *గణద్యతార్థః ముఖాతి మాద్యమతి మద్గణ్యుర్ భవత్తేజమక
గణవాతీతమంటించు బల్కియెను, బక్ష్మం బార్చ నానందై
మణిహారంబు లటున్నులి స్రజములక మన్నింతునిన్నన్న, మా
కనుమాత్రం బనుమానమేల నతిసేయన్నీకు? మానీశ్వరా!
- మ॥ ఒక పెద్దాతిఁడు మూఁగ్నీలను భావ్యత్వాపాచితాగురు
ప్రకటించుక మహాకండు గూఢ వచనవారెం బులక భావమే
రికొ రెల్పుక మహాకర్మ వింతవలలిక జల్పియుం బృథ్వీసే
న్నికనుంగాంక్షలుగాక నీగతి గడుం దెల్లంబు; యోగీశ్వరా!!
- ఉ॥ కాంతియు, భూత సత్కృతియు, సత్యము, సమతయుకాకు చిత్వ, మ
త్వంత పరోపకార హృదయంబు, చమత్త సమప్రసక్తి; నా
నెంతయు లోనునైవ యిఖిలేశ నుణంబులఁబొల్పిదైవ
త్కాంతి ప్రదర్శనం జలుపు భవ్యుఁడు శ్రీరమణుని పర్యుఁడుక
- ఉ॥ ఆరమణుని పాదపలకార్చనఁజేసి పవిత్రులెదుర
హ్వారలుగాని యాభరణ భాగ్యవిఁగాక, పరార్థగోళయం
దారయ మీ కిహ్వలగు నాభ్యులుకానఁగనెత్తుందెలో? వానిని
సత్యమిది కవచమ్మ పరాత్పరఁడారఁ దారయక
- ఉ॥ అన్నిటి లోరికల్ విడువ-వన్నిట పౌఖ్యము గల్గునంచు-నీ
సన్నుతుఁ దాత్మవర్తనోదగ నేరికేని రెల్పునా
చెన్నుమలో నెటింగి తగు చెల్లుగ దానిని వర్ణనించి, య
త్వన్నతమాన సుప్రమద మందఁగ వచ్చును ముతొకెమ్మియుక
- కా॥ అజన్మంబు పరాత్పరప్రభురం బందంబు నాడెందనుం
దోజంబు యొనర్చివట్టి రమనెతో పొల్పునారోచి, పృ
థ్వీలాద్యా పహరామల ప్రకృతితో దీపించుబ్రహ్మల
శ్రీజన్మండు, ప్రకాంతమూర్తి, రమణుని శ్రేష్ఠదానంబుడఁ
కా॥ అతేజంబతులంబు, కాంతమలయాశ్వాంభోజభా సంబు,లో
కాతీతప్రమద ప్రదంబులల దీవ్యద్య ర్తనంబుల్, మవి
స్మీతం కామనముక, మధామధురమాచిన్నాణ మాచుట్కు,పా
పాతంకాంతక మాప్థలం, లిటు పవిత్రాత్మందతం దన్నిటక

బాష్పపుష్పాంజలి

శ్రీమతి జ్ఞానాంబ గారు.

తే॥గీ॥దివ్యమంగళవిగ్రహా! దేవి! తమదు
పరమపూజ్యసున్న హాసంపాదితమగు
చనపుమైయశ్రుపూరంబు లోనకులూడ
అమరలోకనాసినికిమీ కర్పణముగ
బాష్పపుష్పాంజలిన్ భక్తి బుఘుకొంటి॥

శా॥ఆజన్మాంత విశుద్ధవర్తనముది
వ్యాదర్శముగ నిల్పగా
తేజోయుక్త మనోజ్వలక్షణరుచుల్
దేవత్వమున్ దెల్పగా
సౌజన్యాప్తి మహాత్వదీప్తి సుషమన్
సన్మూర్తి రాణింపగా
రాజాంతఃపురి వీరికాపుర
మహారాజ్ఞ విరాజల్లవే॥

సీ॥ అంగైయకాంతల నాదరించెమనేళ
వంగాంగనలమైత్రి వజ్రలువేళ
ఆంధ్రనారులప్రియం బాడిదన్నెడువేళ
బాంధవప్రతతితో బల్కువేళ
గురువుల, విబుధుల వరభక్తిగనువేళ
వరునాజ్జతలదాల్చి నెఱపువేళ
పరిచారికలచేరె పనులంగొనెడువేళ
విదుషీమణులగూడి పొదలువేళ

గీ॥ అందరకునన్నిరూపులై యలరినారు
అందరినిసమదృష్టితో నఱసినారు
విసయవిసమితవర్తనన్ వెలిగినారు
సాధ్వీ! మీతోడనింకేరు సాటిరారు

సీ॥ సాకారచర్చని రాకారచర్చలన్
రాకేందుముఖమీ వివేకగరిమ
సంగీతసాహిత్య సత్కవిత్వంబుల
సంగతినడరుమీ సౌమ్యభక్తి

ప్రాగ్దేశసాశ్చాత్ర్య వాఙ్మయరాశికి
వాగ్దేవివై ననీ వచనరచన
విహితదైహిక మోహంబులన్ ద్రుంప
సాహస్యించినమీ విషయవిరక్తి
తే॥గీ॥కలిసిమిమురాజఱుపి పత్నిగానొసరె
వాదవిక్షలమముఃఖోంట్ల నాదరింప
అంతిపురిచరణనముగా సంతరింప
బ్రహ్మవాదంబుసల్పగా రమ్ము, తల్లి! ॥
సీ॥ ఘోషాబడినిబెట్టి యోషామణులకట్లు
భాషావిశేషముల్ ప్రబలజేసి
బి, సెక్కునునునిల్పి బీదకాహరిజన
శిశువులకుత్తమ శిక్షనొసగి
వార్షికోత్సవముల బహుమతులిప్పించి
హర్షంబుబాలిక లందజేసి
పురజనబాలల సరసనుత్సవముల
హరిజనబాలల ముఱియజేసి

తే॥గీ॥విశ్వమానవసాధార్య విధికిమీరు
శాశ్వతంబగుసాయంబు నల్పినారు
మీయుదారతమీదయ మీయహిస
దీనజనవత్సలత యెన లేనిదమ్మ

తే॥గీ॥ అనదలకునెల్లశరణాల యంబుకతన
జననివై ప్రేమజూపిన సాధ్వీసీదు
స్వీయసంతతిననదల జేయగల్గె
కస్పరపుమంట హా! యేమి చెప్పగలను॥

ఆ॥వె॥ఇహపరములకొక్క మహితసందేశంబు
దెలుపఁదలచితేమొ కలువదేడ్ల
పుణ్యజీవితంబు భువినినిల్పిశుద్ధాత్మఁ
గొనిపరముననిల్వఁ జనితివట్లు॥

సీ॥ అలమహారాజమీ సలహాలకై వేచు
 బిలబిలమువోయి పలుకరాదె
 కొడుకులుమిముజాడ తడవనుచున్నాడు
 వడినేగిడివన లిడగరాదె
 అనుగుగూతుండ్రు దర్శనవాంఛవదిలిరి
 చనివారలంబ్రీతి మనుపరాదె
 ముద్దుకోడలుమిమ్ము తద్దయుదలపోయి
 శ్రద్ధమైనాయమన్ దిద్దరాదె
 తే॥గీ॥ బంధుమిత్రులస్వజనుల పరిజనముల
 తగువిధంబులమన్నింప దలపరాదె
 అతిమృదులదేహలతిక నాహుతిగగొనిన
 కప్పురపుమంటమీకేమి చెప్పెనమ్మ
 మమ్మునెల్లఱవిడనాడి మఱలిరావు॥
 ఆ॥ వె॥ పరమధర్మవీరు పతిదేవతపునీవు
 పండితాధ్యవీరు ప్రభువీవు
 జ్యోతివై ననిమ్ము జ్యోతియేగొంపోయె
 దైవకృతములెట్లు తప్పకేర్పు

అలరుకానుక

సీ॥ సాంత్వనమగుత మీ ప్రాణవల్లభునకు
 సాంత్వనమమ్మ మీ సంతతికిని
 సాంత్వనమగుత మీ భ్రాతృభగినులకు
 సాంత్వనమమ్మ మీ జనకునకును
 సాంత్వనమగుత సచ్చరితకోడలికిని
 సాంత్వనమమ్మ మీ సఖులకెల్ల
 సాంత్వనమగుత మీ బంధుమిత్రములకు
 సాంత్వనమలపరి చారికలకు
 తే॥గీ॥ మీనహోదరీగణముతో మిలనమొంది
 మీకొఱకుకోకత ప్తలై వ్యాకులపడు
 శతసహస్రసంఖ్యలమీరు సతులకెల్ల
 సాంత్వనముగల్గుగావుత స్వామికృపను॥
 తే॥గీ॥ శీలమనునపరంజిలో గీలుకొలిపి
 సుగుణరత్నాలకొక వింతికోభగూర్చి
 భక్తి భూషనిర్మించియా సక్తేదాల్చి
 పరమధామంబుగంటిరా వరదుడలరి
 అక్షయంబగుశాంతిమీ యాత్మకిమత

వజ్రుల వేంకటేశ్వరకవిగారు, వి. స.

నీచెలువంపుఁజెక్కింతుల నిండిన మంజుళరాగమంచు నే
 నోచెలియా, తలంచి తమి నొందుచు ముద్దిడినాడ; నాయెదన్
 దోచిన రాగమంచు దయతోడఁ గనుంగొని యాదరింపుమీ
 పూచిన నిండుసంపదలఁ బొల్పువహించు గులాబిపూవులన్.
 నీ నునుమోవిపై నిఁ గమనీయముగాఁ దనరారు హాసలీ
 లానటనమ్మటుంచుఁ బదిలమ్ముగ ముద్దిడితిన్ జమీ, కళా
 హీనము ప్రాంతకోర్కి ఫలియింపని నాయెదయంచుఁ దాల్చుమో
 ప్రాణసఖీ, త్వడీయచిగురమ్ముల నీతెలిమిలైపూవులన్.
 నీహృదయాంతరాళమున నిండినప్రేమ మటంచునీవచో
 వాహినియంచు నియ్యెడల భావనచేసెడివాడ నోచిర
 న్నేహవతీ, మదీక్షణ వినిర్గత బాష్పకణమ్ములంచు నీ
 పూహయెనొర్పు మీ విసులనూరిన తీయనితేనె చుక్కలన్.

సనాతన ధర్మము, స్త్రీ పురుషుల హక్కులు

శ్రీమతి ఆలూరి సీతాలక్ష్మమ్మగారు

ఈ సూర్యుని 3-వ తారీఖు శుక్రవారమువాడు వెదలిన "హిందూ" పత్రికయందు వెన్నపురిలో మైలాపూరు పెనామూరు ముద్రపాఠశాలయ్యల మైస్కూలునందు శ్రీ బుద్ధుడు పూరి శంకరాచార్యులు స్వామిగారు వాలుగు ఘంటలకాలము పై శిక్షకమీద ఉపన్యసించిన సారాంశమును జదివి యానందించితిని. ఈరీతిగ జగద్గురువులగమండువారు చదవలే జనుల పేలుకొలుపు ఉపన్యాసము లిచ్చుచుండిన రెంటితో మేముకరము. ఆదేశతారీఖున ఆదేశ హిందూపత్రికలోనే ప్రసిద్ధిగాంచిన ప్రోత్స సతిగారు చంపిన ఉపన్యాసమును, దానినిగురించి అధ్యక్షుల అభిప్రాయమును జదివి సంతసించితిని.

శ్రీ బుద్ధుడువను శంకరాచార్యస్వామియొక్క ఉపన్యాసమున సనాతనధర్మప్రకారము స్త్రీలు ఉన్నతివదనియందు ఉండవలసినదనియు, దేశకాలప ర్తమావయలయందు మాన్యులకలిగిన కారణముచే అధునికస్త్రీలు పురుషులయందు అసంతృప్తికలిగి, కొందరు సంస్కరణకర్తలు తమ ఉద్యమమున కనుకూలించునట్లు సనాతనధర్మవచనములను వ్యాఖ్యానముచేయుటచేతను స్త్రీలు నిజధర్మముల నెఱుంగలేక అజ్ఞానమనకులై సగ్ధర్మవిముఖులై పురుషులతో పోటాపోటి వేయుచున్నారనుట విశదమగుచున్నది.

ప్రపంచమందలి అన్ని మతములలో స్త్రీలహక్కులు వివరించబడియున్నవి. ఇతర మతములకంటె సనాతనధర్మమునందే స్త్రీలకు ఉన్నతిగౌరవము చూపబడియున్నదని స్మృతులలోని వచనములతో స్వాములవారు యాభిప్రాయించిరి. మన స్త్రీలు మన సనాతనధర్మప్రకారము పర్తింపనిచో సనాతనధర్మలోను కాసేరదు గదా? పాశ్చాత్యస్త్రీల ననుకరించుటచేతను, పాశ్చాత్యవిధ్య నేర్చుకొనుటచేతను మన స్త్రీలు మన గృహములలో గృహిణీధర్మమును మఱచి 'సహధర్మచారిణి' యను బిరుదునకు తగియుండక అశోభన్య దాంపత్యముయొక్క నుఖమును భవిష్యత్కాలక తత్తరపడుచున్నారని స్వాములవారు పర్యాయము జ్ఞప్తికి తెచ్చిరి. స్త్రీలను బానిసలగ చూచుచున్నారనియు, సనాతనధర్మమున పురుషుడు స్త్రీని నీచముగఁ జూచుచుండుట సహజమని చెల్లుబడియున్నదనియు కొందఱు ప్రచారము నలుపుచుండురు. ఇట్టివారి మాటలకు మోసపోకుండని స్వాములవారు హెచ్చరించిరి. సనాతనధర్మమునకు విరుద్ధముగ నడచుటచేతనే ప్రతి హిందూగృహమునందును నేడు కాంతిలేదయ్యె. సనాతనధర్మములో నిజముగ స్త్రీలు పురుషులకంటె అధములనియు, స్త్రీలను పురుషులు గౌరవింప నక్కరలేదనియు, స్త్రీలను బాధ పెట్టుదుఁడవలయుననియు ఎచ్చటను చెప్పియుండలేదని హితోపదేశముచేసిరి. సనాతనధర్మవచనములను నిష్పక్షపాతముతో 'పరిశీలించిన పురుషుఁడే తనకు స్త్రీతో సమావహింపబడినది కొరతవడవలసియుండును. గృహిణినిబట్టి గృహము ("గృహిణి గృహముచ్యతే") పాణిగ్రహణముయందు వాడయిదు మంత్రములను స్మరణముఁ జెచ్చుకొనిన, "వా గృహమునకు రాణిగమండుము" అని భర్త భార్యను నేడుకొనును. కన్యాదానకాంక్షన లేండ్రి ("సహధర్మచరితవ") "ధర్మవిరహమున వీవు నీ భర్త నమనర్తింపుము" అని అర్థమిచ్చు మంత్రముల నుచ్చరించుచున్నాడు. సనాతనధర్మప్రకారము భార్యయేగార్తావ్యసించి వింరక్షణ చేయవలయును. ఆమె లేకయే భర్తకు అన్ని కార్యమునకు అధికారములేదు. భర్త లేకపోయినను భార్యకు అధికారములేదని చెప్పులేదు. భార్యపమేకుండైన పురుషునికే పూజ, యాత్ర, దానము మొదలైనవానికి అధికారములగు. భార్యయొక్క అనుమతిప్రకారము దానాధికర్యము చేసిన ఫలముకలుగును; లేనిచో విషఫలమగుట విశ్వయము.

స్త్రీయొక్క ఉత్పత్తినినుజించి సనాతనధర్మము లోధించునదేమనః ప్రథమమున ప్రజాపతియొక్క మొదటి సగముచేత స్త్రీ కల్పించఁబడినది. మఱియొక సగముచేత పురుషుఁడు కల్పించఁబడెను." కాబట్టి స్త్రీక ఆర్థాంగియను నామము కలిగినది. దీనివలన సనాతనధర్మము స్త్రీ పురుషులయొక్క సమానత్వమును మూలించుచున్నదని విశదమగుచున్నది.

సంఘసంస్కరణకర్తలు మనువు స్త్రీ జైరియని బోధించుచున్నారు. నిజముగ మనువు తన స్మృతి యందు స్త్రీలను మిక్కిలి గౌరవించియున్నాడు, "యత్రవార్యస్తు పూజ్యతే, రమంతే తత్రదేవతాః" ఎచ్చట స్త్రీలు పూజింపఁబడుచున్నారో, అచ్చట దేవతలు నివసించుటకు ఇష్టపడుదురు. స్వభార్యతప్ప ఇతరస్త్రీలనందఱిని మత్సరముగ భావించఁదగునని బోధించఁబడియున్నది. ("మాతాపతే పరదాతేభిః") మార్తృ స్థానము నలంకరించు భాగ్యము స్త్రీకేగదా కలదు! కాబట్టి అన్యస్త్రీని చూడగానే "మాన్యభావ మున విశలపలయే." ఇంతయేల, త్రిమూర్తి స్వరూపముతోనుండు పరమాత్మ సృష్టిస్థితి లయకార్యములను ఆ "మహాకత్త" ప్రేరేపణవలన గదా వెరవేర్చుచున్నాడు. సర్వేశ్వరుఁడే "మాత్మభూతేశ్వరుఁడుగ" లోకమున కీర్తిగాంచియున్నాడు.

సంఘసంస్కరణకర్తలే మనువు స్త్రీ స్వాతంత్ర్యమునకు ఒడ్డులు అని చెప్పుచున్నారు. "వితారక్షతి కామరీ, భర్తారక్షతి యావనీ, పుత్రోవస్తాపరేభావే, నస్త్రీ స్వాతంత్ర్యం అర్హతి" అని మనుస్మృతి వాక్యములను ఎత్తి చూపుచున్నారు. ఈవాక్యములకు నిజమైన భావమేమనః తండ్రి, భర్త, పుత్రులు క్రమముగ కామరదశయందు, యావనదశయందు, వార్ధక్యదశయందు స్త్రీని రక్షింపవలయుగాని, తనమీద తాను ఆధారపడియుండునట్లు చేయఁగూడదు. "తక్షతి" శబ్దమునకు తన్నుతాను నమ్ముకొనియుండుట" అని అర్థము. స్వచ్ఛానమున తిసికొనుట పొరతాటు. సంఘసంస్కరణకర్తలు తమ ఉద్యమమున కనుకూ లించునట్లు వచనములకు అర్థములిచ్చుట లోకులను భ్రమపెట్టుటకే.

పాశ్చాత్యదేశములలో వారి నవిత్రగంధములలో స్త్రీలను స్వాతంత్ర్య మిచ్చినట్లును, స్త్రీపురుషులు సమానులైనట్లును ఎచ్చటను ప్రాసీదించలేదు. హిందూకాస్త్రములు స్త్రీలు సభలలో పాల్గొనరాదని చెప్పులేదు. గార్గియొక్క పాండిత్యము, కీర్తి, యెఱ్ఱరకు విదితమే. క్రైస్తవ వేదపుస్తకమైన బైబిలునందు స్త్రీలు బహిరంగసభలయందు పాల్గొనరాదని చెప్పఁబడియున్నది. బైబిలుప్రకారము స్త్రీ, పురుషునికి లొంగియుండునట్లును, గృహమునందు సర్వాధికారము స్త్రీకి లేనట్లును లేటఁబడియున్నది. దంపతులను మృత్యు దేవత ఎడబాపువరకు భార్య భర్తను ప్రేమించునట్లును, భర్తకు విధేయురాలుగ నుండునట్లును వివాహ కాలమున సంకల్పించును. భర్త భార్యను ప్రేమించుటనును, బోషించుటనును ఒప్పుకొనును. నిజముగచూచిన ఆవ్యవస్థదాంపత్యము ఆశీక సందర్భములమీద ఆధారపడియున్నది. ఒండొరుల మనోవృత్తులు, తత్వములు, ఇతర పరిస్థితులు మొదలైనవి దానిని నిర్ణయించును. క్రైస్తవులు, పురుషునిప్రక్క ఎముకనుండి స్త్రీ సృష్టిం పఁబడినదని నమ్ముచున్నారు. కాబట్టి పురుషునికంటె స్త్రీయెంతో తక్కువ యని వారి యభిప్రాయము. వారి వేదాంతకాస్త్రమునందు భగవంతుఁడు స్త్రీస్వరూపముని ఎచ్చటను మూలించియుండలేదు.

స్వాములవారు, పాశ్చాత్యదేశములలో స్త్రీలు గృహిణిధర్మములను దూరలై, పురుషులలో పోలా పోడిచేయుచు, దాంపత్యముఖమునకు పుట్టినిల్లైన గృహముననేమో ఎటుగక, తత్తరపడుచుండుటను మూచిం చిరి పాశ్చాత్యులవివాహపద్ధతి వారితే తృప్తికరముగ లేదు. ఉపనయన గర్భధారణ, వివాహమునకు పూర్వ పృథ్వాంతములుగ కావ్యట్టుచున్నవి. వివాహములకంటె వివాహులిచ్చుట ముఖ్యతరముగ నున్నది. స్వాముల వారు ప్రసంగించిన దేమిని ఒకఆస్ట్రీయాదేశపు స్త్రీ తన 28-వ-సంవత్సరమున ప్రథమవివాహముచేసికొని,

తనకు వయస్సు 58 కాకమునుపే 84 పార్ల వివాహము చేసికొనెననియు, అరేతిగ ఏడాదికి 3 భర్తల వలన తనకాలము గడవినదనియు తెలిపిరి. ఇటీవల బాంబర్లెనిర్బారణకు పూర్వము “పరీక్షారమైన వివాహములు” (Experimental Marriages) ఆచరణలోనికి తెచ్చుటకు ప్రయత్నములు జరుగుచుండుట అందఁ జెలుగుదురు అని హెచ్చరించిరి.

ఈవిదితవాటకము చదివిత్రమైన మన హిందూదేశములోని మన హిందువులతో నాడించుటకు మీరు అంగీకరింతురా యని జగద్గురువుగారు ప్రశ్నించిరి.

ప్రకృతి స్త్రీపురుషులకు భిన్నధర్మము లేర్పఱచియున్నది. గృహమునందు స్త్రీయొక్క పనియున్నది. అందుచేతనే స్త్రీ తక్కువయనిగాని, గృహధర్మము నీచమనిగాని భావించరాదు. గృహిణియే గృహమునకు తగినది. పురుషుఁ డట్టి ధర్మమునకు తగినది. పురుషుని క్రూరస్వభావముగాని, పక్షపాతముగాని స్త్రీని గృహిణిగ చేసినదిని చెప్పుట గొప్పపాపముగాదు. పురుషుఁడు స్త్రీని వంచనచేసివాడనుట స్త్రీపురుషుల వికమత్యమును భంగపఱచుటకేగాని వేరుకాదు. స్త్రీయొక్క గృహిణీత్వమునకు ప్రకృతికర్తగాని పురుషుఁ డుకాదు. గృహసౌఖ్యమునకు అనుకూలమైన ప్రకృతినియును మేమనః “ఉద్యోగం పురుషలక్షణం, గృహ నిర్వాహము స్త్రీలక్షణం.”

ఉపన్యాసాంత్యమున భారతీయులకును, భారతవారీమణులకును, శ్రీ పావములవారు హితోపదేశముఁ జేసిరి. సుఖసంస్కారకర్తల మాయమాటలకు మోసపోక, సత్యముజెలుగుటకు నిరంతరము యత్నించుచు, సావిత్రి, దమయంతి, సీత, మొదలైనవారి జీవచరిత్రలను స్మరించుచు, నూతన వాగ్వికాసమునందు ఉత్తమ విషయములను గ్రహించుచు, అధమవిషయములను త్యజించుచు, మనసవాతన ధర్మలోని ఉత్తమవిషయములను ఆచరించుచు భారతీయులు తమకీర్తిని పునరుద్ధారణ చేయవలయుననిరి. భరతఖండమే జగద్గురువనియు, తాను పెడమార్గముపట్టిన గ్రుడ్డివాఁడు మఱియొక గ్రుడ్డివానికి మార్గము చూపినట్లుండుననియు, భరతఖండము సహజ ఉత్తమమార్గమున వర్తించి సవాతనధర్మము ననుసరించిన, భారతీయులు తమ పేరుకొలుపును, ప్రపంచములోని ఇతరుల మేలుకొలుపును పొలుపడువా రగుదురని గంభీరముగ ఉపద్యసించిరి.

శ్రీ హృదయలవారి ఉపన్యాసములు సత్యమును తెలుపుటయేగాక జ్ఞానదాయకములుగ నున్నవి. సోదరసోదరీమణులు చదివి యానందింతురుగాక! స్త్రీలను గుఱించినభాగము స్త్రీలకు జ్ఞానమును కలుగ జేయును. ఈకారణముచేత నేను వారి ఉపన్యాసమును ఆంధ్రమున బల్లడించేసితిని.

* హిత వాక్యములు

కందుకూరి రామభద్రరావుగారు

దేందమునందుఁ బ్రేముడిఘటించి మరందము, ఎండకొకినక
గందుతనూవికాసమునఁ గాంతునికిఁ గనువిందొనర్చి, చె
న్నందుగృహంబునందు ధవళోన్నతకీర్తితి కాంతిపుంజము
జింది, పరీమళంబు లెగజమ్మి కొలమునమేల్చి బంతియై
కుండసుమంబుఁ బోలఁగడకోమలి నాధుని కూర్మియండినక
కమలము సోగకాంతుల వికాసముఁగాంచి, ప్రసూనరాజిలో
నమలయశంబుఁగాంచును వియస్మణిదీప్తుల కాగిలింతచే
రమణియు భర్తప్రేమఁగని రామలలోనుతిఁగాంచు, నీరహ
స్యముగని సంచరింపుము విళాలయశేఖని వైవధూమణి.

* ఒక మిత్రుని వివాహసందర్భములోని పద్యములనుండి.

బాలికా ప్రబోధము

ఓ లేటి సీతారామమూర్తిగారు
 స్నిగ్ధమువృణ విలాస సందీప్తు లొలయు
 నీ సహోదయ వేళ గ్రహించు కొనెడు
 మవ్వముల కెంపు పెదవి లే నవ్వతోడ
 ఈగులాచి క్రొవ్వరుల రహించు, గంజె
 ఓకుమారికా! అనుభవ యోగ్యములును
 కేవలాహ్లాదకరము లీపూవులెల్ల
 దళమువిచ్చితాపులు జల్లుతరుణమందె
 రక్తి నిడుము నీకబరీధరమ్మునందు.
 ఇపుడు హాసించివికసించు నీసుమాలి
 ఎల్లివసివాడు నునుతేకు వెడలిమడియ,
 అనుభవింపుమునేడె బాలా!గభీర
 భావికాలమ్మునమ్మి విభ్రాంతిగొనక.
 ప్రబలవిస్తృతాగాధ సంద్రమ్ముచందుఁ
 బ్రత్యక్షపరీక్షఁగావింప వచ్చుగాని
 తివిరిభూరికాలాయతి తెలియవశమే?
 క్షణికమైమారు బాలికా! కాలసరణి
 జవ్వనపుతావిఁ జమ్ముపిసాళిమేను,
 భాసురమదప్రమోద విలాసములును,
 కడిమి ననకొండసెలయేటి నుడినిజోలె
 కాలవాహినిఁ బొలియునుమ్మా! లతాంగి.
 కనులవలపువాసనలు, చెంగువిచెక్కు—
 కళలనిత్యజీవప్రవృత్తులు కుమారి!
 తివితవనంతమిదియాల సింఛదేల?
 దయితునింగూడి, లీలాభఁ దనరుమమ్మ!
 కాలవోరుడు కామినీకాముకాళి
 జలుఁగువయసు సొమ్ములనెవాంఁగించిగొనును!
 యౌవనసుమమ్ము భోగలీలాసవమ్ము
 వ్యర్థముగవాడనీయక యనుభవింపు.

కారదలెఖలు

పాపాగ్యవతియగు కల్పలతకు

నచ్చరీ,

అవును. ఏప్రియలునెల గృహలక్ష్మియందలి పుష్పచయమునందుగల “స్త్రీల ప్రజ్ఞావిశేషములు” అను వ్యాసమును చదువునప్పటికి నీకువలెనే నాకును మనస్సు చివుక్కుమన్నది. మన యిరువురకేగాదు ఆ వ్యాసభాగమును తిలకించిన ప్రతియవిదకును, స్త్రీల యందు మాతృభావముగల ప్రతిపురుషునకును యిటులనే మనస్సు నొచ్చియుండుట వాస్తవము. ప్రకృతిని పరికిలించిచూడ పురుషులకంటె స్త్రీలకు కొన్ని ప్రజ్ఞావిశేషములుగలవని యీ వ్యాసకర్త వ్రాసెను. కాని తరువాత వాక్యములను జూచినవారి కీయన పరికిలించి వ్రాసిన వ్రాతగాదని స్పష్టమగుచున్నది. నిజము చెప్పవలయునన్నచో ఈ వ్యాసకర్తకు ఆర్థమును, కోమలమునునగు స్త్రీల స్వభావమే తెలియలేదని చెప్పవలయును. ఆ 28 పంక్తుల చిన్న వ్యాసఖండము (బహుశః అది పూర్తివ్యాసముగాదని నా యూహ)లో యెందుచూచినను వ్యాసకర్తకు స్త్రీలయెడగల దురభిప్రాయము, అగౌరవము, అనాదరము, అసూయ, అసహనము, ద్యోదకమగుచున్నవి. స్త్రీల ప్రజ్ఞావిశేషములను విశదీకరింపదలచి యీ వ్యాసకర్త స్త్రీలయందు లేని అవజ్ఞల నధికము నారోపించి విడిచెను. తన సోదరీ సఖుముయెడ నీ సోదరున కింత క్రోధమేలనో? స్త్రీలు ధైర్యసాహసములుగలవారట. అందులకు తార్కాణము యింటియందలి జగడమునకు స్త్రీలు సూతియందో చెఱువునందో పడి చచ్చుటట. ప్రపంచములోని సమస్త ప్రాణిచయమునకును ప్రాణముపై గల తీపి యత్యధికమనుట సుప్రసిద్ధము. ప్రాణభయములేని ప్రాణిని ఈ విశ్వమునం దెచ్చటను గానము. కావుననే దేనినై నను ఎవరైన నధికముగా ప్రేమించుచున్నచో ప్రాణపదముగా ప్రేమించు చుండెనని చెప్పుదుము. అనగా ప్రాణముకంటె నధికము రక్షించుకొనదగిన వస్తువు ప్రేమింపదగినవస్తువు జీవికి వేరొండు లేదన్న మాట. అట్టి ప్రియతమమైన ప్రాణమును స్త్రీ బలవంతముగా విడుచుచున్నదనినచో అది మెచ్చుకొందగిన ధైర్యసాహస మనవలయునా? సహింపరాని కష్టమనవలయునా? ఎంత భరింపరాని కష్టముగల్గిన స్త్రీ తనకు దానై యమూల్యప్రాణమును పరిత్యజించును? ఆనమయములో మగవాడైన లేచిపోయి మతోక విధముగా జీవించునట. అవును. నిజమే. లేచిపోయి మతోకవిధముగా జీవించు సామర్థ్యము, స్వతంత్రము, పురుషునకుగలదు. కాన నత డట్లు చేయును. స్త్రీకట్టి యవకాశముగలదా? ఎక్కడికోగాదు. తన పుట్టినింటికైన వెళ్లుటకు స్త్రీ సమర్థురాలేనా? ఇంట భరింపరాని కేళములు బయటికి పోరాని నిబంధనలు. ఈ పరిస్థితులలో ప్రాణత్యాగముచేసికొని కష్టభూయిష్టమగు నీ ప్రపంచమును బాసిపోవుటకంటె స్త్రీకి తరగోపాయ మేమున్నది? ఎంతయో దుర్భర దుస్సహనశక్తికు లేగ్గడినతప్ప యే స్త్రీయైనను ధైర్యసాహసములు ప్రకటించుకొనుటకు నిందు ప్రాణము నేజలాగ్ని విషములకో నర్పింపదలంచునా?

“స్త్రీలు కార్యమునకు పెండ్లిదనమునకు పెట్టినది వేరట. సాధారణముగా గుణ విశేషములన్నియు మానవజాతికంతయు చెందినవిగాని ఏదియో యొకజాతికి ప్రత్యేకింపబడి నవికావు. ఎంత కార్యము లనయందు లేకున్న నీ సోదరుడు స్త్రీలయొక యింత కఠినముగా వ్రాయగలిగియుండును? డబ్బిచో స్త్రీలే కార్యముగలవారను నింద స్త్రీలకేల ఆరోపింప నలయును. కఠినత్వముగాని పెండ్లిదనముగాని మనుజులకు వారి వారి దురదృష్టవిశేషము చేత యేర్పడిన దుర్గుణముగాని వేరుగాదు. స్త్రీజాతియొక్క బాహుళ్యముమీద విచారించినచో స్త్రీలు సహజముగా దయాధర్మిహృదయులు, మృదుస్వభావలుగాని కఠినస్వభావ లెంతమాత్రము గారు. ఇది స్త్రీలు తమకుదాము బొగడుకొనుచు చెప్పినమాటగాదు. ఎడతో పురుషవర్ణములు నొక్కివక్కాణించుచున్న విషయము. నిజమిట్లున్నను అధవా యే స్త్రీలయందైనను కఠినత్వము పెండ్లిదనము ఉత్పదన్నచో అందులకు బాధ్యులు చిరకాలమునుండియు స్త్రీలకు విద్యావివేకములు గల్గినక స్యతంత్రినీయక సర్వవిధముల నిర్బంధించిన పురుషులే.

స్త్రీలు మూర్ఖులు, చెడుతిరుగుళ్లు తిరుగువారట. సాత్వికత్వమునకు వేరు మోసిన భారతదేశమున జనించిన యీ సోదరునకు భారత సాధ్వీమతల్లుల నిట్లు దూకుటకు మన సెట్లాప్పెనో! కలమెటులాడెనో! పాపము శమించు గాక ! తాను స్త్రీలనుగూర్చి వ్రాసిన యీ వ్రాతల కాసోదరుడు ముంబున పరితాపభుజుటకంటె వేరు నిష్కృతిలేదు.

‘లాలనవిషయ మాలోచించిన పురుషులు వారి తరువాత వారుగాని, పై వారుకానే కారట. లాలన అవగా బుజ్జగింపు. కార్యత ఉన్నచోట లాలన ఉండదు. లాలన ఉన్న చోట కార్యత ఉండదు. కాని యీ రెండుగుణములు స్త్రీలయందుగలవని యీ వ్యాస కర్త అభిప్రాయము. అది యిట్లుండ స్త్రీలయందు లాలించునేప్పు గలదన్నచో అది మెచ్చుకోదగిన ఉత్తమగుణమేగాని నిరసించదగినది యెంతమాత్రము కాదు. స్త్రీలు యుగయుగములనుండి పురుషులకు అమ్ముకవోయిరి. సంతముగా సంపాదించుటకుగాని తమ అక్కటాలను తీర్చుకొనుటకుగాని స్త్రీలకు సామర్థ్యములేదు. స్వాతంత్ర్యములేదు. కావున వారేవిధమునను తమ యాప్తితములను భర్తలవలననే నెఱవేర్చుకొనవలసిన వారుగానున్నారు. తన సర్వస్వము భర్తకు సమర్పించిన స్త్రీ తనకు గావలసినవానిని భర్త వలన గాక మఱి యెవరివలన బడయును? కాన భర్తను లాలించి తనకు వలసినవి పొందును. ఒకరి అనుగ్రహమువలన బడయవలసినవానిని లాలించి యడుగక దండించి యడిగిన పొందుదురా? అది నీడనమెట్లుగును?

నీనితరువాత మఱొక విషయమున్నది. స్త్రీలలో బాలవితంతువులకు పైతము పునఃపరిణయాధికారమును మెచ్చజేసి వారిని పట్టు బ్రహ్మచారిణులుగానుంచి బహుళ నిర్బంధములచే బాధించుచు తాము మాత్రము పునఃపునః పరిణయాధికారము ననుభవించు

చున్న పురుషులు స్త్రీల నీవిషయమున నెటుల నాక్షేపింపగలరు? స్త్రీలే అధిక విషయేచ్ఛ గలవారగుచో ఈ దేశమిట్లుండునో? అగాధసాగరము జడబాగ్నిని భరించినట్లు సమస్త విహికేచ్ఛలను తనయంది ముప్పుకొనగల వోర్పు స్త్రీకిమాత్రమే గలదు. సతా స్త్రీదిత్తమును చెఱుప యత్నించునదే పురుషజాతి. స్త్రీలు మిక్కిలి నిగ్రహబుద్ధిగలవారగుట చేతనే యీ ప్రేరణము కు వశులుగాక నిలిచి యుకోవరాజితలు కాగలుగుచున్నారు. స్త్రీలు మనోబలమునందుగూడ ఆధిక్యముగలవారట. సూక్ష్మబుద్ధిగూడ వీరి కధికమట. మగవానికి రెండు మూడు పర్యాయములు చెప్పవలసిన విషయము స్త్రీ కొక్కమాట చెప్పిన గ్రహించునట. పైగా అందముగూడ స్త్రీలదేనట. పురుషునకు లేని చక్కదనము, మృదుత్వము, ఆకర్షణశక్తి స్త్రీకి గలదట. సావము! ఎన్నిటిని సహింపగల డీ వ్యాసకర్త. ఆకారణముచేతనే స్త్రీలు సర్వవిధముల మేదావిచులమని క్రిందు మీదు గానక విట్టవీగు చున్నారట. పురుషులకంటె తమయం దధిక ప్రజ్ఞలుకలవని స్త్రీ లెవ్వరును ఇంతవఱకు భావించుటలేదు. జీవితమంతయు పురుషులదాస్యమున గడపుచున్న స్త్రీలు పురుషుల కంటె తామధికులమని యెట్లు విట్టవీగగలరు? నారధికులై నచో అధికముగానుండక అధమముగానుండనేల? ఒకవేళ యీ సోదరుని పరిశీలనాసామర్థ్యముచేత స్త్రీలు అధికులని తేటబడినచో అందులకు సృష్టికర్తయే బాధ్యుడు. కల్పలతా, ఆడుదై పుట్టుటకంటె అడవిలో మ్రానై పుట్టుట మేలని శ్రీజన్మమందలి నినుగుతో మనము సామెతిగా జెప్పుకొనుచుండుము. ఇప్పుడు అన్ని ప్రజ్ఞలు స్త్రీలకే అధికముగా దేవుడు కూర్చినాడని యీ వ్యాసము ప్రతిపాదించుచున్నది. కాని అన్నియు పరస్పరవిరుద్ధములుగానున్నవి. చూడుము. స్త్రీలకు ధైర్యసాహసములున్నవి గాని, విఠికిదనముగూడ గలదట. కాశి న్యముగలదుగాని మృదుత్వముగూడ గలదట. లాలనగలదుగాని వీడనగూడగలదట. ఏమి పరిశీలన! ఏమి రచన! ఈ స్త్రీల ప్రజ్ఞావిశేషముల నుగ్గడించుటలో యీ వ్యాసకర్త పలు తావుల పురుషులను స్త్రీలకంటె తక్కువవాడుగా నిరూపించెను. ఇందులకు తా నొప్పుకొనునేమోగాని యే పురుషులును సమ్మతంపరనుట నిశ్చయము. కాన యీ వ్యాసము స్త్రీలకుగాని పురుషులకుగాని తృప్తిగొలుపలేదని చెప్పవచ్చును. కాన మనమీ వ్యాసము విషయమై యెంతమాత్రము కినియరాదు. సాతేయేటియందు యెక్కో నీటిబుడగలు పుట్టుచుండును. వాని లెక్కయేమి? అయినను మన గృహలక్ష్మి పుట్టినది మొదలు స్త్రీలను సంభావించుచు పెక్కుమంది సోదరులు వ్రాసిన వ్యాసకుసుమములను తీసికొనివచ్చి మనకు సమర్పింప మనము గైగొనుచున్నాము. నేకు దారితప్పివచ్చిన యీ చిన్ని కంటకసుమమును స్వీకరింపకాలమా? ఈమాత్రపు సహసము మనకు లేదేని మనము సాధ్వీనామమున కెట్లర్దులమగుదుము. మంచి చెడ్డలను రొట్టిని మేనముతో స్వీకరించినవారే మానవశులు.

కంకరుని అన్న పేరు రాజగోపాలము. వీరు కృష్ణా స్త్రీరసయులు. వీరి అక్క బానకి రామారావును వివాహమాడెను. రామారావు ఇంగ్లీషు చదువుననువాదేగాని స్వతంత్ర ఆభిప్రాయములు లేనివాడు. లోకులేమనుకుందురో అనుభయము మెండు. చాలపిరికి. ఈతని పోదరి సుధ. వీరు పెనిమిదండల్లి విధవ. ఆమె చంద్రలింగమును బోలు ముఖమును, ఎఱుకరినగల్గును బోలు పెదవులును విశాలముగ నేత్రములును వీరు దులమైదు చెవల్యుడయ్యె గలిగి యువకులది త్రము నాకర్షించుచుండెను. రాజగోపాలము తండ్రి కృష్ణ కాస్త్రీ, సవాతపదర్మము సుధరించుటకొరకే యాశ్వర్యము తన్ను పుష్టించెననుకొనువాడు. బానకి తండ్రి యొక్క అపాంధావము, తల్లియొక్క సోమరితనమును బోలెను, ఇంటివనులు తేయుటయు, అన్నపిల్లల పోషించుటయు సుధ పనియైయుండ, సుధయందు తప్పలు కనిపెట్టుటయు, ఇరుగుపొరుగిండ్లకేగి పృథాకాల తేవము చేయుటయు, పెనిమిటిని చీనాట్లు పెట్టుటయు బానకి పనియైయుండెను. భార్య వాక్పాణముల నుండి తన్ను వారక్షించుకొనలేని రామారావు చెల్లెలి నెమి రక్షించుగలడు?

ఒకవాటి ఉదయమున ఇరువది నాలుగు వత్సరముల ప్రాయముగల సుందరాకారుడగు యువకుడొకడు ట్రంకు నౌక చేతబట్టుకొని మరియొక చేతితో రామారావు ఇంటి తలుపును దట్టెను. బానకి గదిగల వచ్చి తలుపుదీసి "రాజగోపాలమా, వీవా! ఎవరో అనుసంతిని. ఇన్ని దినములకు నీకు అక్కయింటికి వారిలేల నెవా?" అనెను. అందులకాతడు "లేదక్కయ్యా, ఇన్ని దినములు నాకు నెలచెక్కడిది. మొన్న జేదా నా కారేలే మానినది" అని అనుచు, లోతులవేళేంచి పెట్టెను క్రిందపెట్టి అక్కవిడ్డలను ఎత్తి ముద్దాడెను. జేలునుండి వాను చెచ్చిన మిఠాయిపొట్టములు వారిచేత పెట్టగా వారు అని ఎత్తుకొని వంటఇంటికి బోయి సుధతో "ఆత్తయ్యా, నాను, అప్పచ్చి తెచ్చివాడే మామా" అని చూపించిరి. సుధకు మగవారి ఎదుటపో ననుజ్ఞయు అలవాటును లేనందున వంటఇంటియందే యుండెను. బానకి తన పుట్టింటివారి సమాచార మంతయు విచారించిన తర్వాత "రాజా, నాకు పూర్వదెప్పుడు కలుగురా?" మొన్ననూడా మాను బాబు ప్రాసినాడు. తన పూతుకి ఈడు మించుచున్నదనియు చైతాళమాసములో ఎట్లయినను చేయి వలయుననియు వ్రాసినాడు. నీవేమో జవాబుచెప్పుతూ మరి ఏలాగురా?" అనెను. రాజము నవ్వుచు "వివాహమునకేమి, ఎప్పుడు చలధిన అప్పుడే జరుగును. నీ మరదలిని నీవు మెచ్చిన బాలునో? వేకు మెచ్చెలరా?" అనెను. అందుకు బానకి "మెచ్చదమేమి? నీవు ఇంగ్లీషు చదివినప్పుడే, మా మాట విన్నవని మాకు తెలియెను. ఆపిల్ల కేమి లోటు?" రాజముమాట మరవించినెంచి "అక్కా, నాకు అకలి నేముచున్నది. వంట అయినదా?" అని అడుగు బానకి వంటఇంటిలోని కేగెను. ఆమెయే తన స్వహస్తము లతో తమ్మునికి వడ్డించి తాంబూలాదుగొనంగి మరికొంతనేపు ముచ్చటలాడుచుండెను. మాటలు ముగిసిన పిదప రాజగోపాలము విక్రమించుటకై మేడపై కేగెను. బానకి తన అలవాటుప్రకారము పొరుగింటికి పోనెంచెను. సుధకు మొగవారితో మాటలాడుటకు ఉత్తరపులేకపోయినను బానకి పొరుగింటికిపోవు అల వాటును ఆపుకొనజాలక సుధకు రాజగోపాలమునకు కాఫీ ఫలహారము చేసి ఇవ్వమని గెప్పి తాను బయట పోయెను.

మాడు ఖంటలకు సరిగా సుధ, కాఫీ, ఉపమా చేసి పళ్లెమొక చేతను లోటాను మరియొక చేతను తీసి కొని మేడమీదికిపోయెను. ఓరవాటిలిగా మాసియుండు తలపును కాలితో మెల్లగాద్రోసి గదియందు ప్రవేశ

కింప అందు కుర్చీపై కూర్చొని చేత పుస్తకమును చూపుకొని చదువుకొనుచుండిన సుందరాకాకు దొకడు కండ్ల కనుపడెను. తలుపు తెరచిన కబ్బిమునిని రాజము తలపెట్టిచూచెను. ఇరువురి మాటలు కలసిినవి. వారి గుండెలు దడదడమని కొట్టుకొనెను. శరీరములు కంపించినవి. రాజము చేతనుండిన పుస్తకము క్రిందపడినది. సుధ చేతియందుండిన వాటిని యొక బల్లపైనుంచి కవాటముపైపు తిరగెను. అప్పుడు,

రాజము—నీవేనా సుధవు?

సుధ—అవును. మీ కింకేమయిన కావలయునా?

రాజము—నీ విచట చేయుండినయెడల కావలసినవి అడుగవచ్చును. వనియున్నదా?

సుధ—వని యేమియులేదు. వదినచూచిన రిట్టును. పోనలేను, అని చెప్పి నిలచుచుండెను.

రాజము—కూర్చొనగూడదా? ఇంగ్లీషువారు, స్త్రీలు నిలచుచుండినయెడల పురుషులులేచి తమ స్థానముల వారికిఁబ్రదు. నువ్వారిలోనో పురుషుల ఎదుట స్త్రీలు కూర్చొరడను క్రూరాచారమున్నది.

సుధ—మీ తండ్రి పూర్వచారపు మనిషిగదా, మీకు పూర్వచారములన్న గిట్టలేదేమి?

రాజము—పూర్వచారములను కేరిట బరిగడి క్రూరాచారములను జూచి నేను పహించలేను. పూర్వచారములైన కులచారము లత్యంతింపువలయును. విదేశాచారములైనను సదాచారముల వనుష్ఠింప వలయుననుట నా మతము. మరియువారిలో విధవలు తిరుగా వివాహము చేసుకొనగూడదని లేదు. నిర్బంధచైతన్యమువంటి ఘోరాచారము మన దేశమునందేయున్నది. ఇంకెచ్చుటలేదు.

సుధ—(అశ్రువులుతో) ఇవన్నియు మీ కెట్లు తెలియును.

రాజము—(నవ్వుచు) ఇంగ్లీషువు ప్రకములు చదివినవారికి సంగతులన్నియు తెలియును.

సుధ—మొగవార దృష్టవంతులు. మీ కెన్నియో సంగతులు తెలియవచ్చును.

రాజము—ఏమి అడువారుమాత్రము తెలిసికొనగూడదా? చదివినఅన్నియు తెలియును. ఇంగ్లీషువారు చిన్నతనమున అడులిడ్డలను మొగలిడ్డలను ఇంచుమించుగా సమానముగా పెంచుదు. సమానముగానే చదివించుదు. వారిలో అడువాండ్రు ఉద్యోగముకూడా చేయుదురు. నయస్సవచ్చిన తర్వాతవారిది వివాహమాడుదురు.

చిన్న పుట్టిమండిపాడు అబ్బలలో మెలిగంట ఇల్లును ఇంటిపనియులేవు, మరొక్కటి ఎరుగక ఎప్పుడు స్త్రీలు చదువరాదనియు, వదినయొద్దయు, మరియు ఉలివారందరివద్దయు వినుచుండిన సుధకు ఇంట్లాండు స్వర్గకుల్యముగను అచటిస్త్రీలు దేవత సమానులుగను తోచెను. వారిభావ బ్రహ్మావిద్యగానెంచి రాజముతో “ఇంగ్లీషుచాల కష్టమగు విద్యకాలోలు అనెను.

రాజము—విద్యార్థి చురుకైన కష్టమైనదేదీయులేదు. సుధా!

నీకేల నేర్చుకొనగూడదు. నేను చెప్పెదను. నీకు చెప్పవలయునని నాకు చాలా ఇష్టముగానున్నది.

సుధ—వది నె రిట్టును.

రాజము—వది నె ప్రతిదినమును గెండుఘంటలకు బయటపోయి, వాలుగులోపలరాదు. ఇంతలోపల చెప్పెదను. చెప్పుకోగూడదా? అని ప్రేమ పూరితవయనములతో ఆమెను జూచెను. సుధ అంగీకారమును చూపు మానముతో అతనివంక జూచెను.

అది మొదలు ప్రతిదినమును సుధ రాజగోపాలుమువద్ద ఇంగ్లీషు నేర్చుకొనుచుండెను. పాఠము అంగంటి పేపు బరిగిన హెచ్చు. రాజము ప్రేమనుగూర్చి సుధతో చర్చించుచుండెను. ప్రేమయొక్క చట్రతరయు, ఆనందము, పూర్వకార్యము మొదలగువాటిని గురించి ముచ్చటించుచుండెను. ప్రేమకొరకై అర్థప్రాణమానముల గోల్పోయినవారి కథ లనేకముల నుడివెను. ఒక్కొక్కప్పుడు వారి ముందు పిల్లలూడుకొనుచుండ,

వారు మాటాడకనే తీరక కూర్చోనియుండును. ప్రేమరీతియులు మొలకలెత్తునపుడు వ్రేయుటకు సంభాషణ మాత్రమేమా? వారి మానమే వేయిభాషల మాట్లాడును. ఇట్లు ప్రతిదినమును జానకి వచ్చువరకు వారు ప్రేమపాగరమున మునిగి తేలుచుండును. వాల్తు ఖంటలకు పరిగా నుధ ఇంటివను లారంభించును. వను లెట్లు జరుగునో నుధకు తెలియనే తెలియదు. ఆమె రాజము మాట్లాడిన యొక్కొక్కమాటలను, మరల మరల పాఠకునివలననే పల్లవేయుచుండెను. జానకి ఇంటియందుండనపు డామె రాజమెదుట కూడరాదు. రాత్రి యంతయు రాజమును గురించియే కలలకడును. భక్తుడు సంసారమునందుండియు ఏ విషయములను తన మనస్సునకు దగులనీయక ఎల్లప్పుడును విష్ణుస్మరణమేచేయుచు వేరు ప్రపంచమున ఎట్లు మెలగునో అట్లే నుధ రాజగోపాల స్మరణచేయుచు ప్రేమప్రపంచమున మునిగియుండెను. ఈరీతిగా మూడువాసములు గడచినవి. రాజమునకు సెలవులు ముగియవచ్చెను. ఇంక రెండు కోటలలో డొరకి బోవలయును. ఈవఱకు భవిష్యత్తును గురించి వాడవరును యోచించలేదు. వాటిదినపు పాతము కొంచెముగూడ బరుగలేదు. రాజము పుస్తకమును మూసి గుఢా, నీకోక విచారకరమగు సంగతి చెప్పవలయును" అనెను.

నుధ—(అదరికపడి) ఏమి?

రాజ—నేను లేచిటిదినము ముద్రానునకు బోవలయును.

నుధ—(అశ్చర్యమతో) ఎందుకు.

రాజ—చెట్టిదానా, నాకు కాలేజీ తెరువబడును. కాబట్టి బోవలయును."

నుధ కన్నులనిండ నీరు నిండెను. కాలవలుగా ప్రవహించతోచ్చెను. రాజము కంటియందుగూడ నీరు తోణుచుండెను. ఈవరకు వారు తమ కొందురులయందు పొంగి పోరులు ప్రేమప్రవాహమునుగూర్చి మాటలాడుకొనలేదు.

రాజ—నుధా, నీకు నాపై ఇంతప్రేమయున్నదని ఎంచలేదు నుమా?

నుధ వెక్కి వెక్కి ఏద్య వారంభించెను. అప్పుడు రాజము నుధను సమీపించి ఆమె భుజముపై చేయిచైచి, మరియొక చేతితో నామె కన్నీటిని తుడిచెను. ఆమె తన కిరమును ఆతని భుజముపైచేర్చి యొక నిట్టూర్పు వదలెను.....

*

*

*

*

ముద్రానుకు బోవు దారియంతయు నుధను గురించే రాజగోపాల మాలోచించుకొనుచుండెను. ఎవ రెన్ని చెప్పినను అన్నిటిని తిరస్కరించి నుధను వివాహమాడ నిశ్చయించెను. తండ్రిని సమ్యకించవలయుటకుంచేటికొమ్మ పొధించుటయే. ఇక ఆతడు భవసహాయము చేయునా? కావున ఈ సంవత్సరపు చదువు ముగిసినపిదప ఎచ్చటైన నొక యువోగమునజేరి నుధాగ్రహణమొనర్ప నిశ్చయించుకొనెను.

ఇక నుధయొ డేవస్మృతవలె దినములు గడపుచుండెను. పగలంతయు పనులయందు మునిగియుండియు రాజగోపాలస్మరణము మఱచుటలేదు. రాత్రియందు ఆమె తలగడయంతయు కన్నీటిచే దడియుచుండెను. తన దుఃఖానలమునంతయు హృదయమునం దిమిడ్చి రాత్రులయందు కన్నీటిద్వారా వెలికి విడచుచుండెను. ఆమె దుఃఖ మెవరితో చెప్పకొనగలదు? ఓదార్చువారెవరు? ఆమె నానాటికి కృష్ణపక్ష చంద్రునివలెనే క్షీణించుచుండెను. అన్నము తినటలేదు. చిక్కి తృణమై పడకవిడచి లేచుటకైన కక్కిలేదు. జానకి వని చేతువలెయుంరి దొంగగోగములు చెప్పుకొనుచున్నదని చీవాట్లు పెట్ట వారంభించెను. రామరావు మనసు విసక ఒక బైద్యుని తీసుకొనివచ్చెను. ఆత డామెనాడిని పరీక్షించి మరచివెన్నదనని చెప్పి రామరావును కూడా రమ్మని పైగచేసిపోయెను. రామరావు ఆతనితోకూడాపోయి మరికొంతసేపటికంతయు ఇంటికి వచ్చి ఎవ్వరితోడను మాటలాడక పడకగదిలోనికిపోయి తలుపుమాపికొని యొక్క ఖంటసేపుండెను.

తర్వాత బయటికి వచ్చినపుడు అతని ముఖము దుఃఖపూరితమై భుమభుమ లాడుచుండెను. బానకి అతనిని చూచి 'ఏమి అలాగున్నాడు, దైత్యుడు ఏమి చెప్పినాడు' అన్నది రామారావు పెద్దగా బానకి చెప్తూనేమో చెప్పగా బానకి "ఆ, ఆ, అట్టవా, దొంగముంధ ఎక్కడనుండి తెచ్చుకొన్నది."

రామారావు—ఇంతవరకుంటారు పీలియ్యడు చెప్పవలయుటలాడు.

బానకి—వాని నెందుకంటారు. ఇటువంటి శిరీషకు వానికి లేదు. ఇదే వానిని చెడిపిండుంటుంది. మరి మొగవాడెటులున్నాయేమి, అడగాడిదకేమి ఈడయ్యింది. భోగవుముండల నింట్లో నుండుకొని ఎవరు కాపురము చేస్తారు?"

సుధగర్వపతి అని తెలిసినది మొదలాయెనేదవచ్చునాతీతము. రాజమునకు ఉత్తరము వ్రాయ నెంచి నది. కాని అతని విలాసము తెలియలేదు. మరెయ్య దైత్యము చాలలేదు. తన మూలకముగా అన్నకు పడిన అనుకూట లామె పృథ్వీయమును ప్రక్షులు తేయుచుండెను. దీనిచే రందరింటికి వచ్చి సుధనుచెప్పి పొడిచి మాట లనునచుండెరి. బానకియో పూరికే నమెతెడునోటికి అటువల దొరికినట్లు ప్రార్థన ప్రమాదములు సుధను దూషించుచుండెను. సుధకు తీవితము దుర్భరముగా దోచెను. గృకులయందు నిద్రించుటయేలేదు. కొంత నేపేయ్యును. మరికొంతనే పీవిధముగా నాలోచించుకొనుచుండును. "ఏల ఈశ్వరుడు నన్ను సృష్టించెను? ఏల రాజమిచ్చట రావలెను? ఏల ఇంతప్రేమ అతనియందు కలుగవలయును? ఏల స్త్రీగా పుట్టవలెను? అయ్యో ఇంకే దేశమునందైన పుట్టరాదా? భారతభూమి పృథ్వీభూమి యందుకే? మహాపాపము చేసిన వారే ఈదేశమునందు, ప్రాకృత స్త్రీగా విధవగా జన్మించుదు" అని యిట్లుచయోగము లేని యోచనల చేయుచుండెను.

ఒకదినము రామారావు రాజముగోపాలమును చాలదూషించెను. బానకి బదులుకు సుధను అనరాని మాటలనెను. నాటిరాత్రి సుధ భుజింపలేదు. మరునాటి యుదయమున ఎచ్చటను కనుపించలేదు. రామారావు ఇల్లంతయు చెదిరినది, దీనింతయు నెదరినది. చెదిరి చెదిరి కేసారి కాళ్లు తీపులుపుట్ట ఇంటికివచ్చి కుర్చీపై చరికిలబడెను. అతని కండ్లకు బల్లపై సుధాక్షరములతోడ వ్రాసిన కాగితముకటి కనబడెను. దానిని అనురముతో విప్పిచూడ ఆంబింట్టుండెను. "అన్నయ్యా, నేను మహాపాపిని, నేను చేసిన మహాపాపము నిష్కల్మషపృథ్వీయముతో చిదిలైమైనప్రేమతో ప్రేమించుటయే. ఈపాపివలన నీపురుగు రాధభరింపజాలదు. క్షమింపుము. ఈమహాపాపమునకు మరణమే ప్రాయశ్చిత్తము. నాకోరకై నీవు మనుకవలదు. మన్నింపుము —సుధ"

రామారావు పెద్దపెట్టున రోదనముజేసెను. మరి నెందుకోజాలకు సుధ క శీఘరమాయవారి చెరువునందు తేలుచుండెను.

రాజమున కీవార్త విడునువలెకగిరి ఉరూయ తిరుగుచుండెను. కొన్నిరోజుల కతని పోవడియే తెలియలేదు. ఎవరో అతడు పారిశ్రామమున సవ్యాసియై యుండెనని చెప్పిరి. వెనుక అతని సంగతి ఎవ్వరికి తెలియరాదాయెను.

అతని పీడితనమంతయు ఎట్లుపోయెనో, రామారావు చాలా దైత్యవంతుడయ్యెను. అతడు విధవా వివాహసంఘమున చేరి బదారు వివాహములు తన చేతిమీదుగా జరిపించెను.

శ్రీముఖసంవత్సరాది కర్ణపాలెపులక్ష్మినరసింహారావు గారు
 వలయునను సస్య సంపదగలుగు సుతుల
 కీధనాభావకాటక భాధలే!
 దయను శ్రీముఖనిత్య సందర్శనంబు
 వజ్రలజ్జేయుము! శ్రీముఖ వత్సరంబు

తల్లిప్రేమ

సుశీలకు బడలిక యెక్కువైంది. బడలిక వల్ల ఆయాసంకూడా యెక్కువైతోంది. ఒళ్లుకొప్పు లెక్కువవటంవల్ల కాళ్ళుచాచి తనకాళ్ళు తానే వొత్తుకొనుచు పిదలు విరుచుకొనుచు వొళ్ళుకొప్పులవల్ల శ్రమ యెక్కువపడుచుండు సమయమున సుశర్మగదిలోకి వచ్చి నిలబడ్డాడు. నిజముగ దాంపత్యమన్న సుశీల సుశర్మలదే దాంపత్యము. వారి దేహములు వేరుగాని మనస్సులు, హృదయములు మొదలైన వన్నిటియందు వారిద్దరొక్కటే. వారి దాంపత్యము చూచినయెడల హృదయ పూర్వక ప్రేమంతయు వారిలోనే మూర్తీభవించినదా అన్నట్లు ఉంటుంది. అటువంటి వారి సౌఖ్యమే స్వర్గసౌఖ్యము: వారి ఆనందమే బ్రహ్మానందము.

సుశర్మ వచ్చునప్పటికి తనబాధ భర్త చూచి మనస్సు కష్టపెట్టుకొనునను తలంపుతో తన వొళ్ళువిరుపులు మానేసి బాధను కప్పిపుచ్చుచు ఆయాసమును దిగ్గమింగిలేని దార్ద్ర్యమును తెచ్చిపెట్టుకొని భర్తనుజూచి హృదయపూర్వకంగా పలుకరించింది, సుశీల. సుశీల బాధ కనిపెట్టలేకపోతాడా! సుశర్మ. ఆమెబడలిక, ఆయాసం యెంత కప్పిపుచ్చిమాట్లాడినా నిజదేహస్థితి సుశర్మకు తెలుసు.

“వాడి జబ్బువల్ల నీదేహరోగ్యము చెడేటట్టుంది. వాడికి ప్రాద్దున్న నుంచి ఒక్కమాదిరిగా నిలబాటు చేసిందికదూ!” అన్నాడు సుశర్మ.

శ్రీమతి వేలూరి ఇందిరగాధ

“అల్లాగేవుంది” అన్నది సుశీల.

కుర్రవాణ్ణి ఆసుపత్రికి తీసుకుపోయి అక్కడ ‘యింకోపేషెంటువార్డు’లో చేర్పించి మందిప్పించాల్సింది సుశర్మకు. డాక్టరు చేత మందిప్పిస్తూ యింట్లోనే వుంచాల్సింది సుశీలకు. ఇంతవరకు సుశీల మాటను దాటలేక యింటిలోనేవుంది డాక్టరుచేత మందిప్పిస్తూన్నాడు. సుశీల నిద్రహారాలు వర్జించి జబ్బుతోపడియున్న తనకొడుకుప్రక్క కూర్చొని ఉపచారాలుచేస్తూ కాలంగడుపుతూంది. కుర్రవాడికిజబ్బేమీతగడంలేదు పరికరా రోజు రోజు హెచ్చువుతోంది. ఆనాడు హెచ్చుచేసి ప్రాద్దున్నుంచి వొక్కమోస్తరుగా నిలబెట్టింది. మొదట కుర్రవాడికి నాలురోజులు తీవ్రజ్వరంకాసి ఆజ్వరం జ్వరం సంధిలోకిదింపింది. ఆసంధిలో తీవ్రమైనసంధి: వెర్రికేకలు, పిచ్చిమాటలుహెచ్చయ్యాయి. ప్రాణాపాయస్థితిలో ఉన్నాడు సుశీలకొడుకు.

“ఈడాక్టరు మందిస్తోంటే తగ్గడంలేదు. యీసాయంత్రందాకా చూచి సాయంత్రం ఆసుపత్రికి తీసుకుపోయి డాక్టర్చేర్పించి పెద్ద డాక్టరుచేత మందిప్పిస్తా”నన్నాడు సుశర్మ. ఆసుపత్రికి తీసుకువెళ్ళటం ఎంతమాత్రం మనస్కరించడంలేదు సుశీలకు.

అయ్యో! భగవంతుడా నామీద నీకింకా దయపుట్టలేదా? నాకొడుకును ఇవ్వాలి ఆసుపత్రిలో తేర్చింపచేస్తావా! ఇవ్వాలి సాయంత్రంలోగా కొంచెం నింపాదిగా వుండేటట్టుగా చేస్తే వందకొబ్బరికాయలు కొడతానంటూ

వెర్రి, వెర్రి మొక్కులు మొక్కింది తన తనయునియందున్న ప్రేమతో, సుశీల.

రాత్రింబవళ్ళు నిద్ర లేకపోవుటచేత, వార్లుబడలికచేత, కొడుకుపేలాపన చూసి నిద్రించుచున్నప్పుడెల్ల మంచంవ్రక్కనకూర్చొని తల మంచంమీదపెట్టి కళ్ళుమూసేది, సుశీల. అటుల నిద్రపోవుటచూచి మంచం వ్రక్కన వక్కవేసి సుశీలకు మెలకువరాకుండా పడుండబెట్టి తానురోగి వక్కనుకూర్చుండిడివామని సుశీలకు తెలుసు. సుశీలైనను తనకుర్రవాడు జబ్బుతోపడియుండిన కాలమంతలోను రెండు తడవలకన్న కళ్ళుమూసియెరుగదు.

వ్రక్కమీద పడుకోబెట్టిన పదినిముసములకేలేచి నిద్రాదేవతకు శాపనాకారాలుపెట్టుచుతన్న తాను తిట్టుకొనుచు మరల మంచం వ్రక్కకొచ్చి కూర్చుండేది సుశీల.

ఆరోజున తనభర్తవచ్చి పెల్లిన పదినిముసములకల్లా కుర్రవాడిఆయాసం ఎక్కువైంది. డొక్కలెగరేస్తూన్నాడు. సుశీలమంచంమీద కొరిగి ఉచ్చావననిశ్వాసము లెట్లు జరుగుచున్నవోచూచుటకని తనచూపుడువ్రేలు కుర్రవాడి ఘ్రాణేంద్రియములవద్ద పెట్టిచూచింది. దీర్ఘనిశ్వాసము విడుస్తున్నాడు కుర్రవాడు. నీరసమేమో అని చంచాతోపాలుపోసింది, పాలు గొంతుకదిగలా!

అయ్యో తగ్గడంలేదు, ఇవ్వార ఆసుపత్రికి కుర్రవాడిని తీసుకుపోతారనే భయం మొక్కుపైంది సుశీలకు.

నాయనా మొన్నటిదాకా పండులాలాడుకున్నావు. రొంపైనా ఎరగకుండా తిరిగావు. సుబ్బి పెల్లికెళ్ళినప్పుడు నిన్నవరూ

కిందకు దిప్పేవారుకారురా నాయనా! పాలకై నా ఏడ్చేవాడవుకావురా! హాయిగా తిరుగుతూంటే చూల్లేక నీకీజబ్బు పుట్టించాడా మాయదేవుడు. అని పరిపరివిధాల విలపించింది సుశీల.

ఏమిచేయుట కామెకు తోచలేదు. పాలు వేడిగనుంటే త్రాగునేమో అని, స్వప్నవెలిగించి పాలు వెచ్చబెట్టి చంచాతో కుర్రవాడి నోట్లోపోసింది గాని తాగలా.

అయ్యోబాబా!! సాయంత్రంలోవల నీకు కొంచమైనా నింపాదిలేకపోతే నిన్ను ఆసుపత్రిలో ఖయిదుచేయుదురుగాబోలు. అయ్యో! నిన్ను ఏవేళో ఖయిదీలాగు నాకు చూపించునుగాబోలు. నిన్ను చూడక నేను నిల్చుకుంటున్నా? ఇతరులెవరో నీకు పువచర్యలు చేయుదురు. ప్రేమతోచూతురో లేదోకదా! అంచేతనే ఆసుపత్రికి వద్దన్నా. కాని నీకు జబ్బు కుదరడం కనిపించడంలేదురా నాయనా అని దుఃఖిస్తూంది సుశీల.

ఓనుగాని కుర్రవాణ్ణి ఆసుపత్రికి కొనిపోవుట మంచిది. కాని తల్లి ప్రేమ మంచిచెడ్డ లెరుగదు కదా. తన పువచర్యలు మాన్పించటం తనతనయుని వేరు స్తలములకు గొంపోయి యితరుల పోషణలో పెట్టటం సుశీలకు భరించరాని బాధ కలుగజేస్తూన్నాయి. ఇంక ఆ రోజుతప్పక ఆసుపత్రికి తన బిడ్డను తీసుకుపోవుదురని నిశ్చయించుకుని అల్లాగే మంచంమీద కూర్చొని ఆలోచిస్తూంది సుశీల.

ఆమె అల్లా ఆలోచిస్తూండగా కుర్రాడు కదలి కళ్ళువిప్పి చూచి నీరసంతోటి, ఆయా

సంతోషి ఏడవలేక ఏడవలేక తడవడం మొదలెట్టాడు. ఆయేదాపు విచారకంమైన ఆలోచనాతరంగాల్లో పూగులాడుతూన్న సుశీలకు వినబడగానే పులిక్కిపడి ప్రక్కకుతిరిగి తన కొడుకుమీదకు వంగి తడేకదృష్టిగా చూచింది. ఆమె చూపుకు ఒకవ్యక్తి గోచరమై తక్షణం అదృశ్యమైంది.

ఆవ్యక్తి సుశీలకు చిహ్నపరిచితురాలే. ఆమె యిదివరకు రెండు కుక్కపిల్లలను పెంచింది. అకస్మికముగా ఒక కుక్కపిల్లకు జబ్బు చేసింది. ఆ కుక్కపిల్లకు అతిప్రేమతో చంచాలో 'పాలుబ్రాంది' కలపిపోసేది. అది చంచాతో పాలుత్రాగలేనప్పుడు తనబొటన వ్రేలు పాలయందు ముంచి కుక్కనోటబెట్టి కుడిపేది. అట్లు హృదయపూర్వకముగ పెంచి ఆ కుక్కను బ్రతికించుకున్న వ్యక్తి ఆ వ్యక్తి.

ఇప్పుడు సుశీల మనమునం దా వ్యక్తి సాక్షాత్కరించి అదృశ్యమైంది. ఉత్సాహ పూరితంగా మంచంమీదనుంచి ఆ వ్రేలు కొడుకు నోటియందుంచింది సుశీల.

ఆహా! హృదయపూర్వకముగ నిచ్చు విషమైనను అమృతంవోలే పని చేయును గదా లోకంలో.

ఆమె వ్రేలుబిగ్గ నోట జొనిపిందాదిగ బిడ్డ వ్రేలును నొప్పిపెట్టినటుల చప్పరించటం మొదలెట్టాడు. అటుల రెండు మూడు సార్లు చప్పరింపజేసి పాలు వేడిగనుండేన త్రాగునేమో అని పాలు వెచ్చబెట్టి తెచ్చి

వ్రేలునుంచి చప్పరింపజేసింది సుశీల.

వ్రేలు నోటినుండి తీయగానే తన తల ప్రక్కలకు త్రిప్పుచు కాళ్లు తన్నుకుంటూ ఏడ్చేవాడు కుర్రవాడు. సుశీలయు సుంతా లస్యములేకుండ తన బిడ్డ నా విధముగ రెండు మూడు చంచాల పాలు త్రావించింది. ఆ పాలు త్రాగినవెంటనే కుర్రవాడు కళ్లు మూసి ఆవలించడం మొదలుపెట్టాడు. నిద్ర పోవునేమోయని మంచంమీదనుంచి లేచి క్రింద కూర్చొని సుశీల "కాళింగిమడుగుదరికి బోకురా, శృష్టా" అని జోలపాట మృదు మధుర స్వరముతో పాడుతూ జోలగొట్టి నిద్రబోగొట్టింది.

కుర్రవాడు నిద్రోగానే తన బడలిక తీర్చుకొనుటకు ఒళ్లు విరచి చేతులు జాడించుకొను సమయమున 'సుశర్మ' గదిలోకి వచ్చి వెనుకనుంచి తన ప్రేయసిబుజము మీద చేయివైచి 'బాబుకు కొంచెం నింపాడిగావుందా' అన్నాడు. మాట్లాడుట కోపితలేక 'నింపాడిగానే వుండన్నట్టుగా తలూపింది సుశీల.

ఆ సమయంలో కుర్రవాడు మేలుకొన్నాడు. ఆమెకుపుచ్చ నీరసం తృటికాలంలో మాయమైంది. లేని యోషితవచ్చింది. 'నమం డో యి—దబ్బున—ఆస్తా—పాలు అంది సుశీల అతినీరసంగా. సుశర్మ ఆ స్టామీద పుచ్చ పాలు, చంచా తెచ్చియంచున్నాడు చూస్తూ.

కుర్రవాడికి కొంచెం బలం చేకూరింది. తల్లి మునపటివిధంగా తన వ్రేలు చప్పరింప

చేసింది. కుర్రవాడు గట్టిగా యేకపదం మొద
లెట్టాడు. పాలు చాలక ఏడుస్తున్నాడని
తెలిసికొని చెంచాతో కాళ్ళమీద పడుకో
బెట్టుకుని నాల్గు చెంచాల పాలుపోసి మరల
మరిచంమీద పండబెట్టింది. ఈతడవ కుర్ర
వాడి మొఖం తేటగ కనిపించింది. కొంచెం,
కాళ్లు, చేతులు ఆడిస్తూ ఆడుకోవడం
మొదలుపెట్టాడు. ఇదంతా హాశ్చర్యంగా

చూస్తూ నిలబడ్డాడు సుశర్మ తరువాత.

సుశీలా! ఆఖరుకు నీ తల్లిప్రేమే విజయ
మొందింది. కుర్రవాడిని ఆసుపత్రికి తీసుకొని
పోవవసరములేదులే. ఎందుచేతంటే, వాడికి
ఇంత హృదయపూర్వక ప్రేమతో ఉప
చర్యలు చేయువారుండరు. 'ఆసుపత్రిలో'
అన్నాడు సుశర్మ తన ప్రేయసిని హృదయ
పూర్వకంగా ముద్దాడుచూ!—

ఆక్షణ మొక్కలు

నష్టల కాళిదాసు గారు

[ప్రమద్వరకొరకు దురుడువనమున విడలుచున్నాడు... ఆశుభసూచకముగా ప్రకృతియే కనబడును.

అరివికనులలో సంభ్రమము... కాని విధి?]

గాలికదలెడుశబ్దంబుకాని, పూలు
రాలిపడున్వనికాని, దూరానగొండ
నుండిపడునేటిచడికాని, గండుకోకి
లము పలుకుగాని సోకదుశ్రవణములకు

అర్ధిగర్భంబునుండి బయల్పడియుక
చిరుతమేఘముకప్పిన తరుణసూర్యు;
గొమ్మసందుల చీకటిగూటినుండి
యార్చె భయదాయకముగాదివాంధమొండు

పూవులేలేక, సహజవకాపాలుపులేక
తీవనత్వహీనములై యచేతనములు
గాగనంబడెనెల్ల వృక్షములుగూడ
శాశైశిరాశ్లేష కాలసాశమునబోలె:

ఎందులకొకాని యాతడుహింపలేని
యాతనయొకండు కలఁచెహృదంతరంబు;
వానికనులలోమెరుపులఁ బరవజేసి
యెటకొక్కయిందె నెదియొయదృష్టరేఖ!

వడివడిగబోవు నాతనియకుగలోక్క
మారుగానాగె భయదసంభ్రమపరీత
భావనాచాలితమ్ములై పట్టువీడి,
పథముపాఠాశమార్గము పట్టెననఁగ:

వానికన్నులబడె ప్రమద్వరయచేత
నముగనేలపైనుంట, కృష్ణమణికవిత
సర్పమొండు మృత్యుగ్రనిశ్వాసమొదవ
పార్శ్వవల్మీకపథమునఁ బరుగులికుట:

హాయనుచునాతఁడవశుంభై యామెచెంతె
వ్రాలివిలపించె ప్రియప్రమద్వరయటంచు;
ఒక్కపల్కేనియనులేక యొక్కమారె,
క్షణమె. యామెమెల్లనఁ జూచెగనులువిచ్చి;

ఆక్షణమొక్కటె యనంత మైయుగయుగ
విలయగతిలేని శాశ్వతనిలయమందు
మూతవడబోని నిర్జరపూతదృష్టి
మాలికలునోలెనమరత్వ మహిమకొనిన!

అనుసరింపదగ్గ జీవితం

నేనుల సూర్య నారాయణ శర్మ గారు

నాకు పరిశుభాశులు. మధ్య మధ్య చాలా అవాంతరాలువచ్చి తఱచుగా కాలేజీ మానెయ్యడంచేత కోర్సులలో చాలా వెనకబడ్డాను. అంతే దీక్షగా అహోరాత్రులు పాఠాలు పారాయణచేస్తూ ఉండేవాణ్ణి.

ఇట్లాఉండగా ఓరోజున రాత్రి ఆవృత హోటల్ కల్లి ఫోనేసుచ్చి చదువుకుందామని కిటికీనుట్లో ఉన్న కాగితమొటికిసి, లైటుగ్లాసుకుడిచి వెలిగించాను. ఏమిటో. కాకతాళియంగా వాద్యపై లైటుకుడి చేసిన కాగితమొడికి వారింది. వెంటనే ఆకాగితంతీసి పరిలంగా సాఫుచేసిచూశాను. ఆశ్చర్యం!!! అది ఓ ప్రియురాలు ప్రియుకి వ్రాసిన వలపుకమ్మ. "నన్ను మత్స్య మాడకపోయినా నేను ప్రతిరోజూ నిన్ను సారించిచూస్తూ ప్రేమభిక్షయై చాచిచూసేయవ్వాను. ఎప్పుడొకప్పుడో" అనిఉంది దాల్లో. అది చదువు కోదంతోటే నా భావప్రపంచం అంతా గందరగోళం అయిపోయింది. ఓ భావంవచ్చి కాస్తేపుతోచి నిలువడం ఇంకో ఆభిప్రాయంవచ్చి దాన్నితో నెయ్యడం ప్రారంభించింది. ఏదీ గడియనీపైనా నిలువలేదు. పుస్తకంమూసేసి చాచమీద పడుపేనుకొని దూలాలకేసిచూస్తూ దీర్ఘంగా ఆలోచనకు ప్రారంభించాను. నేను తఱచుగా తిరిగేవోట్లన్నీ గుర్తుకు తెచ్చుకుంటూ యీ ఉత్తరం రాసినవారెవరై ఉంటారా అని పెద్దగా విమర్శించాను. అయితే ఈ ఆలోచనంతా ప్రేమవాణించికాదు. నాయుత్తరశీత సాధానిక అసలు బ్రహ్మచర్యాన్నే పునాదిచేసికొని సుఖించాలని నా తలంపు. నా నిష్కళంక బ్రహ్మచర్యంలో అల్లాంటి మలివాని కింకరంకూ ఎక్కడా నీచుకాలంలైనా తావియ్యలేదు. ఇప్పుడు ఇవ్వడంలేదు. ముందెప్పుడూ ఇవ్వదల్చుకొనూ లేదు. అయితే పరిశుభాశుల్లో పాఠాలుకూడామానేసి యీ భాగంతా ఎందుకంటారేమో. కేవలం తత్సార్థాన్వేషణకే. అంతకంటే ఫలాపేక్ష మతేమీలేదు. ఇంతకీ ఆలేఖ రాసింపెనరో ఏమీ నిర్ధారణకాలేదు. ఒంటిగంటవాకా అదే ఆలోచిస్తూ బలవంతంగా నిద్రాడేవి ఆహ్వానం అందుకున్నాను. నిద్రలోకూడా ఇట్లా ఆలోచిస్తూన్నట్టేకలలు. ఎల్లాగో తెల్లారింది. ముఖం కడుక్కోడంతోటే కాఫీకి పాలు తెచ్చుకొందామని అక్కడికి 20 గజాలదూరంలోఉన్న గొల్లయింటికి వెళ్ళేను. నా శరీరంమాత్రం ఏవో కొన్ని పనులు తర్చిబుచ్చగా చేస్తోండేకాని మనస్సంతా ఆలేఖమీదే లగ్నం అయిపోయింది. ఎల్లాగో గొల్లయింటికి చేరేను. గొల్లదింకాలేచి యీధరికిరాలేదు. ఆ గొల్లదాని యింటికి వీధివైపున వాలుగుగజాలదూరంలో ఒక మట్టికాంపొండుగోడమచేరి ఓసుమ్మంఉంది. గొల్లది యింట్లోంచివచ్చి తలుపుతీస్తే లోపలికల్లాలి. తఱచుగా గొల్లది తలుపేనుకొని ఉండడం నేను కేకయ్యడంతోటే తియ్యడం చూచుకుంటాఉంది. అల్లాగే ఆలేఖకూడా 'గడ్డెమ్మ' అని కేకేశాను. ఆలేఖ లోపలికి అందలేదు. మల్లికేశేశాను. తిలుపు తియ్యబడలేదు కాని ఆ కాంపొండుగోడ కంటి ప్రక్కనేయన్న ఇంటియొక్క వీధికిటికి తెరవబడింది. ఆ కిటికి ఊచలనందులోంచి ఒక యిరవైయేళ్లయౌవతి వాకేసి నిబ్బరంగాచూసి ఒక్కక్షణం నిలబడి ప్రక్కకివెలిపోయింది. నేనుకూడా చూషేమాడవట్టు ఆమె ప్రవర్తనంతంతా పరికినూ అల్లాగే నిలబడ్డాను. ఆవిడ మల్లిమల్లి ఆ కిటికిమయంగానించుని వాకేసి చూడ్కులు నిగిడిస్తూ ప్రక్కకి తిప్పుకుంటూ అల్లాగేచేస్తూంది. ఇంకలో గడ్డెమ్మవచ్చి తలుపుతీసింది. గ్లాసులోకి పాలు పీలికించుకొని తిరిగి వీధి గుమ్మంపక్కకి వచ్చాను. రోడ్డంతా గోదావరికి వెల్లివచ్చే చనంతో సందడిగా ఉండడంచేత వచ్చేటప్పుడు అవిణ్ణి సావకాళంగా చూడలేదు కాని నేను వెల్లిపోయేటప్పుడు అవిడనిగిడించిన చూపులుమాత్రం నాలో కొంత కలతపుట్టించాయి. ఒకవేళ ఆ ఉత్తరం ఈమెగాని వ్రాసిందేమో అని అనుకుంటూ బయలుదేరాను. పరధ్యాన్నంగా నడవడంచేత దారిలో ఎదురుగావచ్చిన ఒకమనిషి వెయ్యికిగిరి పొట్టన్న ఒలికి పోయాను. పైగా అమనిషి 'ఏమిటయ్యా కళ్లుతెల్లి మీదపెట్టుకొని నడుస్తావ్' అని మందలించాడు.

లోటు నా రేతదడంచేత అతన్ని ఏమీ అనక వెనక్కి మళ్లి గడ్డెన్నింటికీ వెళ్లి నా మంచిపాటు ఎల్లాగా దొరకననీ, ఆ యువతియూ దే తన్ను చూడాలనే మళ్లి నేను ఏదోమీద పెట్టుకొని వచ్చానని అనుకుంటుండేమో అని వెనక్కెళ్లక తిన్నగా కొట్టుకొనేయకున్నాను. లోటు అటుగంట లయ్యేటప్పటి కల్లా కాఫీ లేకపోలే నిలవక లేకపోయేవాణ్ణి ఆవేళ కాఫీదప్పిలేదు. ఆ లేఖమీదా ఆ యువతిమీదా ఉంది మనస్సుతాను. 'ఆ యువలే ఆ లేఖ రాసిందని ఎల్లాగా అనుకోదం? ఆ మాపులా అవినీతికావాలిక మైనలే కాగూడదు' అని అనుకొని ఆ యువతిమీదనుంచి మనస్సు మళ్లించి మామూలుగా భోంచేసి కాలేటికి వెళ్లాను. అప్పట్నుంచి నేను తలచుగా వెళ్లిపోట ఎక్కడైనా అడవాల్లు కనబడితే వారికిని చూపిచూడనట్టు వాళ్ల భావం కనిపెట్టడానికి ప్రయత్నించడం మొదలుపెట్టాను. అల్లా నాలుగైదురోజులు గడిచిపోయాయి. ఆ మొదటియువతి తప్ప అల్లాంటి భావాన్ని పురికొల్పే మతేష్యత్రీవా కక్కడా అగవల్లేదు. అయినా ఇంకా నేను ఆవిడై నిర్ధారణచేసుకోలేదు. ఇల్లాఉండగా మళ్లి ఓరోజున ప్రాద్దుష్ట మొఖంకడుక్కుం దానుని పండుపుల్లకి కిటికీ వేసి చూసేటప్పటికి వెనకటి మల్లేనే యింకోలేఖ కచ్చుడింది. 'ప్రియుడా! దయచేయ. ఎప్పుడాదరిస్తావో' అని వ్రాసుంది కాల్లో. దమ్మనీ, కాగితపు పరిమాణస్వరూపాలు మొదటిలేఖని పోలేఉన్నాయి. నా మనస్సు అడివిలా అలుముకుపోయింది. వెంటనే నెండు నిమిషాల్లో మొఖం కడుక్కొని నాలుగుపూర్వపుకే గ్లాసు తీసుకొని పాలకు బయలుదేరాను. మామూలుప్రకారంగా 'గడ్డెమ్మా! అని కేకయ్యడం తోపేకటికి టెర్రక బడింది. ఆ యువతి విలాసంగాయాడడం ప్రారంభించింది. మనస్సులో నలుపందైనా అసలు ఉద్దేశ్యం నాకు లేకపోయినా ఆవిడ ఉద్దేశ్యం తెలుసుకుండానుని నేనుకూడా కొంచెం ఓరగా సాధిలావగా ఆమెకేసి చూడడం ప్రారంభించాను. అప్పటికింకా గోడ్డుమీద ఆంథ సద్దుగాలేదు. దండెడ్డబిల్లు సూత్రం వస్తూన్నాయి. అక్కడక్కడ చెమటపాలుగా మునుష్యులు గోదావరికి వెడుకూన్నారు. నా మాపులు ఆవిడ అర్థంచేసు కున్నట్టు చిరునవ్వుతో సమాధానం ఇచ్చింది. అల్లా చదివిమీదలు గడిచాయి. క్రమంగా గోడ్డుమీద సం దడి ఎక్కువవడంచూసి మనకి మనస్సులో లేకపోయినా ఎవరైనా దూస్తే బాగుండదని నే నంతటితో నా దృష్టిని వెనక్కిమళ్లించి తిరిగి గడ్డెమ్మను కేకపే పాలు పిటుకించుకుని యీవరికి వచ్చాను. వచ్చేటప్పుడు వద్దని నా మనస్సు ఎంత వెనక్కిలాగుకూన్నా వినక నా మాడ్కులు కిటికీ వేసిచూడాయి. అంత ఆవిడ ఓ చీటిచూపించి అందుకొమ్మని కిటికీలోంచి వెలుపలికిపడేసింది. నేను ఇటూ అటూ ఎవరులేకుండాచూసి బహుశాగ్రర్థగా ఆ చీటితీసికొని తేగంగా కొట్టుకేరుకొని విప్పిచూచాను. అప్పటికి లేఖాకర్తృ ఎవరో స్పష్టంగా తెలిసికోగలిగాను. ఆ చీటిలో "ప్రియుడా! నీతో.....నో...అవుతుందని భయం. ముద్దు పెట్టుకొని తనివీటివ్వుకుంటా. రాత్రి 12 గంటలకి ఉత్తరంవైపు చెట్టుక్రిందికి రావాలి" అని ఉంది. ఆదేవిటో గాని ఎంతో నిష్కళంకమనస్సుతో ఉన్నా నిజంగా ఎంతో ఆపరాధం చేసినవాడిలాగ నాకప్పుడు కొంచెం కంపం బయలుదేలింది. ఆచీటి తిరిగి చదివేను. మళ్లి చదివేను. ఎల్లారేదన్నా చదిపారైనా చదివేను. కొంతపీటటికి ఆ వ్రాసిన వ్రాతమబట్టి ఆవిడ ఒక చాలనితంతువైయుంటుందని స్పష్టంగా తెలిసికోగలిగాను. వెంటనే నా మనస్సు వజ్రాయుధమై పూర్వార్చార సిద్ధాంతాల్ని సజీవయ్యడం ప్రారంభించింది. అప్పుడప్పుడ ప్రయత్నంగా కొన్ని గోపతూరితములైన వాక్యాలుకూడా పైకి వినబడ్డాయి. తర్వాత ఆకోపాన్ని అంతా చల్లారి ఒక్కమాటు జాలిగామాటి ఆ యువతిమీదవెల్లి విరిసిపడింది. నాకు కర్తవ్యాం మేమీ నిర్ధారితంకాలేదు. ఇప్పుడేంచెయ్యడం? నా పరిస్థితికొనకి కళంకం తెచ్చిపెట్టనా? ఆ ఆవాదను తిరస్కరించనా? అను విషమసమస్యలు నెండుమీదబడి ఒకచానితో ఒకటి వెనగులాడి కొంతసేపిది కొంతసేపది విజయవ్యారాన్ని సమీపించాయి. చిట్టచివరికి నిల్లాగో మొదటిలే నెండోదాన్ని ఓడించేసింది. ఇంక

మనస్సుని స్థిరపరచుకొని పెట్టి మామూలుగా పాఠాలు పఠింపబడినట్లే చదవడం ప్రారంభించాను. రాత్రి చదివిన గంటలదాకా ఆ యువతి ప్రశంసల తల పెట్టుకోలేదు. తర్వాత ఆ యువతికి నా మనోవైర్పలాన్ని తెలియజేస్తేనేగాని ఏ సంగతి లేక చదివేస్తుండేమా అని మనస్సుకి తట్టింది. వెంటనే నా విముఖత్వాన్ని అంతా విశదంగా తెలియజేస్తూ, కొన్ని సలహాలు అందిస్తోంది. ఒక ఉత్తరం వ్రాశాను. 12 గంటలు కొట్టగానే ఆ లేఖ ఆమెకు అందియ్యాలని ఆ పాంకేటికస్థలానికి చెప్పడానికి కొట్టుతాళంవేసి బయల్దేరాను. కాని మళ్ళీ అక్కడికి వెడితే ఎవరైనా చూడకుండా ఉంటేనే ఏం ఆవశ్యకమైందో అని చూడడాకా వెళ్ళిపోతా తిరిగివచ్చేసి చక్కమీద పడుకున్నాను. కాని తెల్లవారూ కంటిమీద కును కన్నుపూటలేదు. అవిడ పాపం ఎంతసేపు పారాకనిపిస్తూ ఆ నిశీ రాత్రి నిలబిస్తుండో అని చాలాచింతించాను. తెల్లవారడంలోనే చీటి కేలులో వేసి కొని గ్లాసు పుచ్చుకొని పాలకు బయల్దేరాను. "గడ్డెమ్మ" అని పిలిచాను. కిటికీ తెరవబడింది. వెంటనే కేలు లోని చీటికినే యువతికందిచ్చి ఘటి చెప్పి చూడకుండా పాలై నా పుచ్చుకోకుండా కొట్టుకి చేరుకొని పెద్ద బయట దింపుకోన్నవాడిలాగ సంతోషించాను. ఆయువతి ఇంక కంటిపడకుండా అక్కడ పాలవాడకం మానుకొని కొట్టుకూడా అక్కణ్ణుంచి మార్చేశాను. మళ్ళీ ఆ ప్రశంస ఎప్పుడూ తలపెట్టుకోలేదు. తర్వాత కొద్దిరోజులకి ఒక పత్రికలో మొదటిపుటలో 'సత్యసందేహం' అను కీర్తికతో ఈక్రిందివాస్తవంగా ప్రకటించబడింది.

"నేనెవరితో మీకెప్పుడు తెలుప దలచుకోలేదు. తెలిసికోడానికి మీరుకూడా ప్రయత్నించడం, నావంటివారి కవరై నా కొండటికి ఉపయోగిస్తుండనే నమ్మకంతో దీన్నిక్కడ పెట్టివేస్తూన్నాను. నేరొక ఘోరవిధికి పుచ్చు. నాభర్తగారు నా అదనయ్యేనే ఏదైనా సంతకం వ్రాసింది. నావివాహం నల్లనే మాతలికండ్లల గర్భ దాడిద్రవం తీరిపోయింది. ఇప్పుడు నాకు ఇరవై ఏళ్ళు. ప్రతివారికీ సమాజంగా కలిగే సుఖాభేష నాకుకూడా కలిగి అప్పుడప్పుడు నన్ను బాధిస్తూండేది. ఏం చెయ్యను? వీధిలోకి రావడానికి నాకు ఆర్జునం. ఇంట్లో అయినా స్వేచ్ఛగా అందజేసే పాటూ పెళ్ళిళ్ళల్లోనూ పేరంటముల్లోనూ పొట్టోవచ్చా. మరలను. మానాన్నగారికి ఎంత ఇష్టంలేకపోయినా మా అమ్మతోడవల్ల ఇంకా ఓరవిడిచి, ఒకటి రెండు చిన్న పస్త్రపులున్నూ ధరించడానికి మాత్రం హక్కు కలిగిన్నాను. ఈమధ్య ఈ ఊరిమంచి కేళి ఉండేవానికి రామేశ్వరయ్యారే బయల్దేరిన కొండలు విరేంతువులతో నన్ను కూడా పంపిస్తానని మా అమ్మతో పోరాడలేకపోయా. పోరాడేడు మానాన్న. కాని మా అమ్మ నాలుగైదు రోజులు అన్నం కూడా మానేసి ఏళ్లాగో మానాన్నను కొంతసేరకు గెలిచింది. అయినా అప్పుడప్పుడు దాయన ఆశ్రమంగం తీసుకొచ్చి మా అమ్మని పిప్పించడానికి పూనుకొనేవాడు. ఇంతే పురాణం చెప్పే సరవాసధాల్లుగారి కూతురే ఇంకా కేళలు తీయించుకోలేదంటే ఆ ప్రతిష్టపచ్చి మీదపడిపోతుందనీ ఆయన భయం. అంతే కాని ఆయన ఇదంతం, నా మీద పాపం! ఆయన కేం ద్వేషంపెట్టుకుంది? అంతేలే కేళలు తీయించేస్తే తర్జనంపంటికి దానికి ఉపయోగిస్తూంటుందని ఆయన మా అమ్మకు ఊరికే నూరిపోస్తోండేవాడు. ఆశ్రమంగాలన్నీ వింటూంటే నాకు గుండెల్లో నువ్వుపొయ్యిలోని పోడుతూన్నట్లుండేది. ఇట్లా ఏళ్లాగో తీవ్రమంటా కాలంగడుపుతూన్నాను. నామనస్సు ఎక్కడ సుఖాలపై పులికిపోతుందో అని మానాన్న నాకు జ్ఞానవాణివ్వడంలోని వైరాగ్యచరణం బాగాచదివింది బోధిస్తూండేవాడు. ఏకాగ్ర ఏకాగ్ర పూర్ణిమ చదివి మొదలైన ఉపవాసవివాహాల్లో నాజీవ్తం లేకపోయినా బలవంతంగా తిండిలేక మాడవలసివచ్చేది. అయితే మాత్రం మానవజాతికి కాకుండా చతుష్పదము లన్నింటికీ కూడా సహజంగా పుట్టుకోచ్చే సుఖానుభవాపేక్ష పాపముంటే నాకు ఎల్లా పోతుంది. ప్రేమసౌఖ్యంలో ఒక్కలవరే మైనా రుచి చూడాలని నామనస్సు ఊరికే ఉవ్విళ్ళూరు

తోందేది. అయితే మాత్రం వాకల్లాంటి సావకాశం ఎల్లా కోరకుతుంది. ఎల్లాగో మొత్తానికి మాయంటి ప్రక్క గొల్లయింటికి ప్రాద్దున్న పొలకొచ్చే ఒక యువకుడిమీద వాద్యప్రేమ ప్రసరించేతాను. నేను మాస్తే మాత్రం అనిష్కళంకమూర్తి వాకేసి ఎల్లా చూస్తాడు. ఇల్లా కొన్నికొంతలుగడిచాక ఎల్లాగో పెండుమూడు త్రురాలు కూడా ఆటనికే అందజేతాను. కాని ఆయువకుడు అప్పటికే బ్రహ్మచారి, ఆటని యుద్దేశ్యము సంపాదనుఖాలమీద లవలేకమైవా ఆధారపడిలేవు. అంచేత ఆయన వాఅభిప్రాయంతో ఏకీభవించనందుకు విచారిస్తూ వామూడవలేఖకి సమాధానంగా ఈక్రింది వ్రాసివేరితిగా నువ్వర్థేఖను వాకందిచ్చాడు. ఈలేఖను ఎన్ని పార్లుచదివేనో తెలుసేదు. చదివికొద్ది వాఖావాలు సంపాదిక సుఖాలమీదనుంచి మళ్ళిపోయి దేశభక్తిని పురికొల్పుతూంటాయి. నేను వాప్రేమను మొదటిసారి ఆయువకుడి ఆధీనంచెయ్యడంచేత తిరిగి దాన్ని ఇంకోవ్యక్తిమీదికి త్రిప్పడానికి మనస్కురించక బ్రహ్మచర్యదీక్షనే స్వీకరించాను. ఇప్పుడు నేను వాకల్లిదండ్రులవద్ద లేను. దేశభక్తిని ప్రబోధించేచరిత్రమైన ఒకసంఘంలో నివసిస్తున్నాను. కొద్దికాలంలో భగవంతుని అనుగ్రహంవల్లా మీఆకీర్వాదాలవల్లా సంచారంచేస్తూ బాలిలంతులపద విధ్వంసానికి యావజ్జీవము వాసివీకకొద్ది దేశసేవచేసి ఋణవిముక్తురాల నవుతాను.

తే ఖ

సోదరి? నీవు వాకలినహృదయానికి నన్నుంక నిందించినాసరే కాని నీయభిలాష తీర్చడానికి వా మనస్సు ఒప్పుకోదు. ఏమీఅంటే ఈతుచ్చ సంపాదపాఖ్యాలున్నంటికంటే బోందిలో జీవమున్నంతవరకూ నిష్కళంకబ్రహ్మచర్యంతో దేశసేవచేసి కాళ్యతయకన్నుని చూచగోవాలని ఇదివరకే నిశ్చయం చేశేనునుంది. ఇప్పుడు దాన్ని తప్పించటానికి వాకు ఇష్టంలేదు. కళ్యాంకూడాకాదు. నీఅవస్థ మాస్తేమాత్రం వాకు నిలువెల్లా నీరైపోతుంది. దాన్ని నీవు కోరినట్లుచేసి తప్పించలేకపోయినా ఆ అవస్థ తొలగిపోయే ఒకటి పెండు నలహాలు రాస్తూన్నాను. నీకివ్వమేలే ఆప్రకారం తప్పకుండా అనుసరించడం వాఅభిప్రాయం. అనేవంటావా? జలబుద్ధుడంటంటి ఆస్థిరమైన యీఆసీపంజరాన్ని ఎవ్వరికీ ఏమీ ఉపయోగంలేకుండా సంపాదభోగాల్లో నుభించజేసి ఊరూ పేరూ లేకుండా వీశంపుచెయ్యడంకంటే ఏకొద్దిమందికైనా ఏదోయావకంగా ఉపకరింపజేసే చాలావానుంటుంది. ప్రజాసేవవల్ల సాంసారికమఖంకంటే ఎక్కువ అనందరసాన్ని ఆస్వాదించుమ్య. ఇతర స్త్రీలకంటే మీవంటి విలంతువులికి ఈప్రకారంగా కాలం ఉపయోగించడానికి ఎక్కువ సావకాశం ఉంది. జీవితాంతం వరకూ చరిత్రమైన ఉద్యోగోమాత్రం ప్రవర్తించాలి. మధ్యగా ఆభిప్రాయం మారేదంకే మొదటిస్థితికంటే ఈసేలే ఎక్కువ ఏవ్యామైపోతుంది. నీకు తెలుసుంటే ఒక్కసారి నీదృష్టిని ప్రస్తుతంలోనూ, ఇంతకు పూర్వంలోనూ దేశసేవయందానైకీకలిగి ప్రవర్తించిన చరిత్రవారిమణులకేసి మఱుపుకో, అంతకంటే కూడానువ్వు ఎక్కువ చరిత్రంగా నంచరిచాలని ప్రమాణపూర్వకంగా నీహృదయాన్ని అనుకాసింతుకో, ఇల్లా చెయ్యడమే వామఖ్యాక్షేత్రం. నీభావం అంతవరకూ తాళకపోలే ఎవరినైనా ఒక సజ్జనయువకుణ్ణి బాగాపరిక్షించి చూచి ఆతన్ని హృదయపూర్వకంగా ప్రేమించి పెండ్లాడి తర్వాత ఎన్నివర్యతాల్లాటికీవ్వు విషయాలవచ్చి మీదపడ్డా ఆతన్ని పర్యవేక్షించునంది నేవించడమే పెండ్లవపద్ధతి, ఈపద్ధతిని నీవభిలషించేటట్లుంటే నీకు తగినవయస్సి అన్వేషించిపెట్టేభారం వామీదమోపువచ్చు. నేను ఈవిషయంలో ఎక్కువ నవాయంచేస్తాను. ఈపెండుపద్ధతుల్లోనూ ఏపద్ధతిని ఆలంబించడానికైనా ఇప్పుడు నువ్వు నీతల్లిదండ్రుల్ని పరిత్యజింపక తప్పదు. కొంతకాలంవరకూ లోకులు నీమీదమోసే అపవాదాలు భరించకతప్పదు. నీవు నిష్కళంకంగా త్రికరణకుడిగా నీకనకసంచరిస్తే కొన్నాళ్ళయినాక మొదట నిందించిన లోకులచేలే మితి లేనిగౌరవం పొందుతావు. నీతల్లిదండ్రులు నీప్రభుత్వవల్ల తమజన్మం సార్థకమైవాయని పరమానంద భరితులవుతారు. ఏది అంగీకరిస్తావో, బాగా ఆలోచించుకో,

ఇట్లు

నీసోదరుడు.

சென்னை நகரத்திலுள்ள





శ్రీకృష్ణలిల



జుర్రు అంత్యధర్మము

మ డి పి శా చ ము

మడియనునది దేహవస్త్రమునో పారిశుద్ధ తలకొర కేర్పడినది. దేహమునకు నిర్మల మగు జలకములలో స్నానమాడి శుభ్ర ముగ తోముకొని తుమచుకొన్నచో మడి, వస్త్రములకు ముఱికిపోవునట్లు తెల్లగఱికి, తడిసి, పిండి, యెండలో ఆరవేసి తెచ్చివుంచుకొన్నచోమడి. అయోగ్యమగునట్టియు, ఐహికములగునట్టియు తలపులులేక యీశ్వరధ్యానమునందు చిత్తము లగ్నమైనచో అది మనమునకుమడి.

అజ్ఞానవశమువల్లను ఆచారవశమువల్లను పై పద్ధతులు మనదేశములో విపరీతముగ పరిణమించుచున్నవి. ఎట్టి ముఱికినీటిలో నైనను తలముంచి స్నానముచేయుటయు, ఎట్టి కుట్లుగుడ్డనైనను, పొత్తిదో పట్టుదో పూలుదో అయితేచాలును, చిలకకొయ్య నుంచిరీసి కట్టుకొనుటయు, ఎవరినీ ముట్టు కొనకుండా ఒకమూల రుద్రాక్షమాలపట్టు కొని లోకవ్యవహారము లాలోచించుకొను చుండుటయుకూడ నేడు మడిగానే భావింప బడుచున్నవి. పైగా ఇట్లుచేయుచుండుట పుణ్యమనియు చేయకుండుట మహాపాప మనియు పరిగణింపబడుచున్నవి.

కుట్లనీటిలో నెంత స్నానముచేసిన అంత మైలఅనియు, ముఱికివస్త్రములను వేటికిని తగులకుండా యెంత ప్రత్యేకించియుంచినను అవి మడికానేరవనియు, చిత్తచాంచల్య ముతో యెవరినీతగులకుండా యెన్ని జపములు చేసిననుమడికానేరదనియు, గ్రహించవలెను.

ఈవిధమగుమడి బ్రాహ్మణులలోమరీ చా దస్తముగనున్నది. తాము దాహముత్రాగే చెంబు నెన్నాళ్లయినను తోమక యెంతకెల ముగనున్నను పరవాలేదుకాని, దానిని యితరవర్ణములవారు తాకినచో, ఇతరవర్ణ ములవారక్కరలేదు, తమయింట్లో వారే స్నానముచేయకుండా తాకినచో, పేదనీళ్లు కూడాపోసి తొలుచుకొనువారుకలరు. తమ పిల్లలెంత కుట్లుగుడ్డలతో యెట్టిమంటిలో నాడుకొనుచున్నను పరవాలేదు కాని పారి జనులకో లేకముట్టు వాళ్లకో, దగ్గరగాపోతే చాలును, వానికి జబ్బుగాడిన్నను లెక్కచేయక నాలుగుబిందెలనీళ్లు క్రమ్మరించి దూర మునుండియే స్నానముపోయువారుకలరు. పెద్దమనిషివచ్చి కూర్చొని మాటలాడినెల్లిపో గానే యింటిలోని అవ్వగారువచ్చి బిందెడు పేదనీళ్ల నాతాపున పోసివేయును. అస్థల మున పేడముద్దలు తేలుచుండును. మంటి నేలయైన పెచ్చులుకఱిగిపోవును. ఈపేడ యైనను సజ్జయైన గోమయముకాదు. ఎన్నాళ్లనాటిదో పురుగులతో ముటుగు చున్న గేదెపేడయైకూడ వుండును. దినము నకు పదిసార్లునా యింటినేల కీవిధముగా సంస్కారము జరుగుచునేయుండును. ఇక వంటింటిమాట చెప్పనక్కరలేదు. దానికి గోడలదగ్గరనుంచీ రోజూ స్నానాలే. నేలకు రాత్రి నాలుగడియలేమో తప్ప ఆరుట కవ కాళమేవుండదు. అందులోనే మడిబట్టల నార వేతురు, వంటింటి పొగయు

ఖరదూపములును వాటిలోనే వాసముచేయుచుండును. అనేక సంసారులయిందల్ల వంటింటిని చూస్తే, ఆయిందల్ల అన్నముసాయించదు. అందుకేకాబోలు స్త్రీలు తరుచుగా పురుషులను వంటింటివై పునకు రానియరు. పాపము! ఆపొగలోను, చీకటిలోను తేమలోనూ, వారే ఇంత ఉడికించి పల్లెములతో తెచ్చి పైని వడ్డింతురు.

శ్రీమంతుల యిందల్లలో వంటబ్రాహ్మణులసంగతిచూతము. తొడలుదిగని కుళ్లుగావంచా, మూడునెలలయినను డ్రైములేని తలయు గడ్డము మీసములును, తడియారక విరబోసుకొన్నబట్టు, చెమటకారుచున్న మొగము, గుండెలు, చేతులు—‘మడి’ అంటే ‘ఓయి’ అని పలుకుచున్నట్లుండును. ఇంటిలోని స్త్రీలు కాస్త విడియముగలవారైనచో వడ్డించేటప్పుడు చక్కగా అగుపించకపోతే బాగుండదని కాస్తసర్దుకొని తేటగవస్తారు. కాక అట్టి అనుమానములేనివారైనచో వంటబ్రాహ్మణులు వంటలక్కలేనయమనిపింతురు. పిల్లలు ముట్టుకోకుండాను కూర్చుని రెండుకాకుండాను వుంటేచాలును, లేదా వెంటనే నూతిదగ్గర నాలుగుచేదలు పోసుకొని సిగ్గుకారుతున్న తడిబట్టలతోనే వడ్డన. తొడలుదిగవట్టియు మెడలుతిగినట్టియు చిన్నగావంచాలుకట్టుకొనియే పాపమువారు మడికొరకు తమములాశుకొనిపోదురు. పిచ్చిమడికొర కాశించువారికి సిగ్గుమీద అభిమానము విడచిపెట్టుకొనవలసినదే. ముతకబట్టలారపు తడియపు అని సన్నసి ఉల్లిపొర మల్లుగుడ్డలనే కట్టుకొని సిగ్గుకారుతూ చెలు

పులనుండి బాపులనుండి ఇంద్లకు నడివీధులలో పడుచులును, ప్రాధలును నడచివచ్చునప్పుడు కండ్లు మూసుకొనక తీరదు.

ఇకనుపెల్లిశ్లోమడి మరీచిత్రమైనది. తెల్లపంచకాని నూలుపంచకాని కట్టుకుంటే బీదతనములక్షణము కనుక, పెట్టెలలోనుంచితినిన బెంగుభూరువట్టుచీరలను కట్టుకొందురు. అని చెమటకంపుకొట్టుచు తడిపట్టియుండును, వాటిలోనున్న చిమ్ముటపురుగులను, ఆపెల్లికి పెల్లి నాడుతప్ప, మధ్య దులిపిన పాపమునబోరు. చెమటచీరవిప్పినది విప్పినట్టుగానే పెట్టెలో పెట్టుదురు కాని ఉతకరు, ఎండవేయరు. ఇట్లు చేసిన రంగులు వెలిసిపోవును. ఇదికూడా మడియొక్క ఫలితమే. ఇని మడికి మెలకుకూడ పనికివచ్చుచు రెంటిని యేకముచేయుచుండును. ఇదంతయుమడి. దీని నేమాత్రము కాదన్నను, “కలికాలము, వట్టి అనాచారముకూడుపెట్టుచున్నారు.” అని తిట్లు, కేకలు, అల్లరులు.

ఇటువంటి మడి పిల్లలకంటె పెద్దవారికి, పుణ్యస్త్రీలకంటె విధవలకు వేయి రెట్లెక్కువ. నోములు, వ్రతములు శుభాశుభకార్యములు జరుగుదినములలో మఱియొక్కువ. ఇదంతయు చూచిన “జపమువిడచి లొట్ట”లను సామెత జ్ఞాపకమువకువచ్చును. ఆచారవ్యవహారములెందుకొరకు నిర్ణయింపబడినచో ఆసంగతి మరచి వానిని శుద్ధమగు అనాచారములుగా మార్చినారు. మడివలన పారిశుద్ధతయు మనశ్శుద్ధియు ఆరోగ్యమును కలుగుటకుజదులు అపరిశుభ్రతయు, రోగములును, మనస్సుకు పిచ్చియుకలుగుచున్నవి. ఇటువంటి మడిపి

చముపాలై అనేకశతపులు రోగగ్రస్తులగు చున్నారు. పిల్ల ఆకలితో గొంతుగ ఆరిపోవు నట్లు ఏడ్చుచున్నను మడిలోవున్న తల్లివచ్చి దానిని తీసి లాలించి పాలియ్యరాదుగదా! కర్మవశమువల్ల ఎడపిల్ల పాకిరివచ్చి మడి తల్లిని ముచ్చటకో, ఆటకో, ఆకలికో, ముట్టుకొనెనో పడపడ పదిమొత్తులుమొత్తి వేసి ఒకమూలను కుదమనేసి మల్లీ న్నాన ముచేయవలసినదే. ఒక విధవావిడ, కాశీరా మేశ్వరములు వెల్లివచ్చిన వృద్ధురాలు, పురిటి పిల్లను ముట్టుకొననిచెప్పి దూరముగ నిలబడి పోయెనట. పిల్లతల్లిదగ్గరలేదు. మంచము క్రిందికుంపటివేడియెక్కి పిల్లచుటికిపోవుచు కాపుకాపుచుని యేడ్చుచుండెను. ఇంతలో బయటికిపోయిన తల్లివచ్చి దానినితీసి మం దులురాసి నెల్లాళ్లనాటికి పొక్కులుమానిపించుకొనెను. లేకున్న మంచము కాలిపోయి పిల్ల కుంపట్లోపడిపోవలసినదే. పైగా బయ టికిపోయినందుకు పిల్లతల్లికి యెక్కడలేని చీవాట్లున్ను.

మడివారిదానములకు మర్యాదలకు వ్రత ములకు యుక్తాయుక్త విచక్షణలేదు. ఎట్టి వంచకుడు కలుషుడు అజ్ఞాని అయిననుసరే మడిబట్టతోవచ్చిన బ్రాహ్మణుడు అచానా దులకర్డుడు. అతనికి భోజనపంక్తిలో సగ్రస్థా నము. తక్కినమర్యాదస్థు లదివెనుకవస్తయే. బీదవారిని కుంటిగుడ్డివారిని దిక్కులేనివారిని చూచినవారి గుండెలుకలుగవు. వారు సమీ పించినమైలపడుదుమని మడివారుదూరముపో దురు. మొద్దువంటి బలాధ్యులు ధనవంతులు,

మనమిచ్చిన దానమును దుర్వ్యసనములకు వెచ్చించు న్నుద్రులకు, బ్రాహ్మణులై తేచా లును, ఇల్లంతా ధారపోయుదురు. ఏకా దశీ ఆదివారముప్రొద్దున, ఉపవాసము ఒంటి ప్రొద్దు నెవమున, సామాన్యదినములలోకంటె దిట్టముగ బలువగు ఫలహారములను ఒంటికి పట్టించి రోగముల పాలగుదురు. పిండినం టల దండుగలులేని వ్రతములులేవుగదా. దీని వల్ల సొమ్ముదండుగ, ఒడలి కనారోగ్యము.

ఆర్య నారీమణులారా, మడి మైలలను గూర్చిమీ ఆచారములను మార్పుకొనుచు. ఆరోగ్యమునకు, భూతదయకు, శుచికి, మర్యాదకు బ్రాహ్మమైన ఆచారములను మీరు మడి అని యెన్నుచునుభావింపవలదు. అట్టి ఆచారములు వట్టి అజ్ఞానజనితములు. పారిశుధ్రత, భూతదయ, మర్యాద, వీటి కంటె మించినమడిలేదు. ఇక తీర్థయాత్రలకై తిరుగులాడుచుందురే అమ్మలక్కలు! అక్క డవీరికేమి మడిదక్కుచున్నది? ఎంతమందిని రాసుకొనిపోవుచున్నారు? ఎన్ని త్రోక్కు కొనిపోవుచున్నారు? దైవసన్నిధానమునను యాత్రపట్టునను పట్టించులేదందురు. తప్పు మాట దేముడెఱుగును. సమ్మోర్తమువల్లను, అపరిశుభ్రతలవల్లను ఎట్టిరోగములుదయించి యెన్నిప్రాణములుపోవుచున్నవి? సోదరీమణు లారా, ఇంటనేకానిండు బైటనేకానిండు పారిశుధ్రతయు భూతదయయే మడితప్ప వేరెద్దియు మడికాదనుమాటను మరువ వలదు.

పిల్లలు నోటిలో పెట్టుకొనే వస్తువులు

పిల్లలకు తరచుగా ఏదోయొకవస్తువును నోటిలో పెట్టుకొనుట యలవాటు. ఆ వస్తువే దొండపండ్ల, వక్కో, మేకో, కానీయో, బేడకానో, రూపాయో, అమ్మ మరచి పోయిన పిన్నో, అయ్యదగ్గరుండే కలమో, కందిగింజో, గచ్చకాయో, కంకరరాయో, యిసకో, మన్నో-ఇదీ అది యేమిటి-ఏది కనిపించితే దానిని నోటిలో పెట్టుకుంటారు. పెట్టుకొని చప్పరించుతారు, చప్పరించి మింగేస్తారు.

ఇవి గొంతుగలోనో, గాలిగొట్టములోనో టిక్కడతవి. గాలిగొట్టములో టిక్కడితే ఊపిరాడడము కష్టము. గొంతుగలో టిక్కడితే డోకులువెల్లుతవి. అవి కదలినప్పుడల్లా ఈగొట్టములకు రాపిడికలిగి వుండవుతవి. పెద్దవస్తువులయితే సాధనముచేసి పైకిలాగవచ్చును కాని చిన్నవస్తువులైతే వాటిలో చిక్కుకొని, ఊపిరితిత్తుల కంటుకొని పోయి, వాటికి చెడుగుచేసి, దీర్ఘరోగములు కలుగుతవి.

ఇప్పుడు రేడియోపెట్టి ఫోటోలుతీయుట వల్లనూ, విద్యుద్దీపములుపెట్టి చూచుటవల్లనూ అవి సరీగా యెక్కడ టిక్కడ్డాయో కనుగొనుట సాధ్యమవుతున్నది. 1897 సంవత్సరమునకుముందు అట్టి సాధనములుండేవి కావు. ఆరోజులలో యిట్టి ప్రమాదములు జరిగిన వారిలో నూటికి సలభై మంది చచ్చి పోయేవారట, ఇప్పుడు నూటికి ఒకరు అట్టి

వారు చచ్చి పోవుచున్నారేమో కాని తక్కిన వారెందరిని రక్షించడమునకు పిల్లవుతున్నది.

ఇట్టిప్రమాదములు కలుగకుండా తల్లిదండ్రులున్ను, పిల్లల నాడించే దాదులు మొదలగువారున్ను చాలా జాగ్రత్త తీసుకొనవలసి వున్నది. సాధారణముగా పెద్దవాళ్లు చేసే పనిని చిన్నపిల్లలుచూచి తామును అట్లే చేయఁజూతురు. వారు చూస్తూవుండగా కాని, దగ్గరగా వుండగా కాని, పెద్దవారు తమనోట్లో యేమీ పెట్టుకొనరాదు. తల్లి బట్టలుకుట్టుతూ సూదిని నోట్లో పెట్టుకుంటుంది. పిల్ల అదిచూస్తుంది. తల్లి అది మరచిపోయి పనితోందరలో యెక్కడికైనా వెళ్లిపోతుంది. పిల్ల అది నోట్లో పెట్టుకుంటుంది. పిల్లయేమిచూస్తూవుంటే దాది యేదో ఒకటి చేతిలోపెట్టి వేరేభ్యాసముమీద వుంటుంది. పిల్లదానినిపెట్టుకొని మింగజూస్తుంది.

కనుక చిన్నపిల్లలను చిన్నవస్తువులతో యెన్నఁకును ఆడనీయరాదు. బండ్లు మొదలగువానిలో ప్రయాణచేయునప్పుడు నోటిలో నేమియు ఉండనీయరాదు. బండిఒక్కసారిగా దిగిపోయినా కదలినా, అదిగొంతుగలోకి దిగిపోవును. తిండి తినిపించేటప్పుడు వారి నేవస్తువునుగాని బలవంతముగా మింగనీయరాదు. ఏడుస్తూవుండగా తిండిపెట్టరాదు. గట్టిగా నమిలితే కాని మింగబడని వదార్థములను రెండేండ్లలోపలి పిల్లలకుపెట్టరాదు.

వాటినినమలుటకు తగినకేతి అట్టిపిల్లల దంత ములకుండదు. ఇట్లు కొంతజాగ్రతపడినచో ఇట్టి ప్రమాదములు చాలాతగ్గిపోవును.

వండే వంటలలోకూడా తల్లులు చాలా జాగ్రతగా వుండవలెను. అన్నములో రాళ్లు, అంబలిలో పెంకులు, రొట్టెలలో సూదులు వుండడము మనము బాగా యెరుగుదుము. ఇవన్నీ పిల్లలకేమి పెద్దలకేమి గొంతుకలలో చిక్కుకొని చాలా హింసపెట్టును. కనుక బియ్యము, వండి, కూరలు పప్పులు మొదలగువానిని బాగా చెడిగి, కడిగి, పరిశోధించి మరీ వండవలెను.

చిన్నవస్తువులైనచో నాటంతట అవియే కడుపులోనికి పోవును. అసాయకరము కాని

కొంచెము పెద్దవస్తువులైనచో కొంచెము ముంచిసిద్ధు పట్టినచో లోపలికిపోవును. బాగా పెద్దవస్తువులై అగుపించుచున్నచో రెండు ప్రేళ్ళుపెట్టి పైకిలాగివేయవచ్చును. ఇంత కన్న పెద్దవస్తువులై బాగా లోపలికివెళ్లినచో ప్రేళ్ళుపెట్టి కదిలించరాదు. అవి మరింతలో పలికి క్రుక్కకొనిపోవును. తగిన డాక్టరు దగ్గరకువెళ్ళి వాటిని పైకితీయించవలెను. కొన్నివస్తువులు కొంచెముసేపు గొంతుకలో వున్నను పరవాలేదు కాని కొన్నిటిని నెంటనే తీయించవలసివుంటుంది. కనుక యిట్టి ప్రమాదము జరిగినవెంటనే డాక్టరుకు చూపించి నివారణ చేయించుకొనుటయే మంచిది.

అ వే ద న

శ్రీమతి తులసి వెంకటసుబ్బలక్ష్మమ్మగారు
 భద్రాద్రితీర్థాని కెడదామా, శ్రీరామ
 పాదాలుభక్తిని గొలుతామా?
 పాపికొండలు వేగచూతామా, మన
 పాపాలుకడిగేసి వేతామా
 సీతమ్మగుండాలు చూతామా, అందు
 తనాలువడితేసి నత్తామా
 పూలన్నిదండలు గుత్తామా, గుచ్చి
 శ్రీరాముమెడనిండ వేతామా
 శ్రీరామకోటిని వ్రాతామా, భక్తి
 నాదేవుకర్పించి వేతామా
 మొక్కుబట్లుతీర్చి నద్దామా, వచ్చి
 హృదయానశ్రీరాము చూద్దామా,

పా క క థ

— గ వ చి న్నలు —

అర్ధశత మవధర్మ పాట్టుతో నానలెట్టి బాగా నానిన తరువాత తెల్లగా పాట్టుపోయేవరకు కడిగి మెత్తగా రుబ్బవలెను. సవాశేరు నక్కర లేకపాకం పట్టివుంచవలెను. ఒకకళాయిలో నెయ్యిపోసి కాగి నతరువాత పైన రుబ్బివుంచుకొన్నపిండి చిన్నచిన్న వ్రుండలుగా చేసివేయవలెను. అవి దోరగా వేగిన తరువాత తీసి పాకములో వేయవలెను. అన్నీ చేసి పాకములోవేసి కొంచునుసేపు నానిన తరువాత తీసి భుజించినయెడల చాలా రుచిగావుండును. పిటికే గకఁక వ్రుండలు అందురు.

— సూరత్తు నాగమణెమ్మ.

— అ ము కు ల అ వ్వు డా లు —

ఒక అశావ వద్దలో చేసిన పేలాయి, ఒక అశావ అటుకులు ఒక అశావ సస్థలియ్యం. మామూ బాగా ఎండపెట్టేది. మెత్తగా పిండివిసరి, కొద్దిగా పుల్లను జ్జగ, ఒకనిమ్మపండు ఈపిండిలోవల్లురు, దీనికేరగిన ఉప్పు, ఇంగురుచేసి ముద్దలయ్యేటట్టు బాగుగదంచి, అప్పుడాలివొత్తి నీడలోనె ఎండచేసి, మైదానముగా చదురులో గోలించి భుజించిన బహుకమ్మగుండును. ఇవి నిలవ అణుమాసములుండును.

— సూరత్తు నాగమణెమ్మ.

— నిమ్మపండ్లరసముతో చేసిన చిత్తాన్నము —

ఒక శేరు మంచి పాతలియ్యమును అన్నముచేసి కళాయిపాత్రలోవేసి ఆరబెట్టవలయును. ఒకకళావ్వును తీసుకొనివచ్చి అందులో నినిమిది నిమ్మపండ్ల రసమునుపిండి, నుమారు మామకులములను తక్కువగా వ్రుప్పుపొడి, అరకులముపసుపుపొడి వేసి,

ఆరసమును ఆరబోసినటువంటి అన్నమునందువేసి బాగుగ కలుపవలయును. మామూ తేల్లనీళ్లుపట్టెడి చెవల్యగలకళాయిపాత్రయందు, సవాశేరులో పెగమునెయ్యివేసి పొయ్యిమీదనుంచి కావవలయును. నెయ్యికాగుచుండగా తొడిమెలుతీసి క్రుందినటువంటి రెండుకులములన్నర మిగవకాయలను వేయవలయును. మిగవకాయలు రెండుపాళ్ళు వేగినతరువాత ఒకకులము మినప్పప్పు వేయవలయును. మినప్పప్పు అర్ధభాగము వేగినతరువాత ఒకకులము అవాలువేయవలయును. అవాలు వేగినతరువాత రెండుకులముల తేవగవప్పు, సన్నగాతరిగిన రెండుకులముల పచ్చిమిరవకాయలు క్రమముగావేసి కలియబెట్టవలయును. తరువాత ఒకకులము కరివేపాకుఅకులను తిరుగబోతలోవేసి, చిటపటమును స్వని నిలుచుటతోడనే సిద్ధముగా కలిపియున్నటువంటి ఆయన్నమునువేసి గరిటతో నలుచుక్కల బాగుగ కలియబెట్టి నిమ్మల మీద రెండునిమిషములుంచి దింపవలయును. దీనికే నిమ్మపండ్లరసపు చిత్రాన్నమందురు.

— యరపాతు కనకరత్నమ్మ

— బ వ ర్ ఫే టీ —

ఒక అర్ధశేరు బొంబాయిరవ్వతెచ్చి కొంచెము వ్రుప్పునుపొలునువేసి గట్టిగా ముద్దలయ్యేటట్టుకడిపి ముద్దచేసి వ్రుంచవలెను. చారకులియ్యము నానలెట్టి పిండికొట్టి మెత్తగా జల్లించుకొవలెను. మధ్యాహ్నము వరకు ఆముద్దను నాననిచ్చి తరువాత కోటిలోవేసి కొట్టితే మెత్తగాఅవును. అదితీసుకొని నిమ్మకాయంత ముద్దలుచేసి అప్పుడాలకరతో సన్నరేకులుగా చేసుకొవలెను. పైని కొట్టివుంచుకొన్న

వియ్యముపిండి ఒకగిన్నెలో వేసి కరగవలెయ్యి కొంచెము అందులో పోసి గంటలుబాగుగా కలుపువలెను. చేపివుండుకొన్న చేతులు ఒకరేకుమీద నీటితో కలిపి వుంచిన పిండి కొంచెమువ్రాసి దానిమీద ఇంకోరేకు వేస్తూ పిండివ్రాస్తూ ఇలా అయిదాసురేకులువేసి పన్నుగా మడతపెట్టవలెను. ఆ మడతను మనకు చిన్నచిగా పెద్దచిగా కావలసినట్టుకోసి తిరిగి అప్పుడ ములకర్రతో తొట్టెలుచేసినట్టు పలుచగాచేసి నేతిలో వేయించితే బాగాపొంగును. చక్కర మెత్తగా నూరి ఒక్కొక్కటివేయిస్తూ తీసి చక్కరబల్లవలెను. బాగుగాపొంగి పొరలుపొరలుగా వుండును. భుజించుటకు చాలా రుచికరము.

—సూరత్తు నాగమనెమ్మ.

—బీడి ఆరి నెలు—

బీకెడు తీడివప్పు సవాకేరు ఎండుకొబ్బరి ఇవి రెండును వేరువేరుగావంచి తొల్పవలెను. బీకెడు చక్కరపాకముచట్టి దంచినకొబ్బరిని తీడివప్పును అందుపోసి కలిపి దానిని మరల దంచవలెను. యాలకులపొడికూడా కొద్దిగా చేర్చవలెను. బాగా నలిగిన తరువాత రిక్కలుగా చేయవలెను. మంచి తెల్లని వియ్యమును కొంచెము వానబోసి పిండిగావంచి పుస్త్రకాయముచట్టి పాలతో బాగుగాకలిపి అందు కొంచెము పంచదారవేసి వైసచెప్పిన రిక్కలను అందు మంచి నేతిలో వేపవలెను.

—తాయి సర్వవలెమ్మ.

—మిగడ పూరీలు—

మరిసేర్లపాలు పొయ్యిమీద పెట్టి కాచుతువుండేది. బాగాకాగేటప్పుడు కట్టేమీగదంతా ఒకపాత్రలో వేయుచు కొచ్చేది. అన్నిపాలు ఇగిరి మిగడకాయన తరువాత కొద్దిగా మైదాపిండివేసి కొంచెం నీళ్లుపోసి వుండయ్యేట్టుగా కలిపి చిన్నపూరీలవలె ఒత్తేసి. బాగాతిలోవెయ్యి బాగుగామరగనిచ్చేది. పూరీలవలెదేవి తీసి వైసచక్కరచల్లి యోగిరంబారగించిన బహుబోగ్యముగనుండును. మితముగా యారగించవలె. పాలుసమృద్ధిగా దొరకుప్రాంతమున చేసకొనవచ్చును.

—సూరత్తు నాగమనెమ్మ.

—వసిద్ధి త్తేన బంగాళా దేశపు రసగుల్లా—
మన ఆంధ్రదేశములో నిడివరకు తయారుకావలెను పంటిన్ని మిఠాయిలలో తల్ల శ్రేష్ఠమును రుచికరము వైనటువంటిన్ని, బంగాళా దేశములకు ప్రాణపదమైనటువంటిన్ని యాకొత్తమాదిరి మిఠాయిని అందరును ములభముగ చేసికొనుటకు వీలుగవ్రాయడమైనది.

తయారుగ మంచుకొవలసిన వస్తువులు:—

నిరుగు 8 పంతులు ఆలోరూట్ పిండి $\frac{1}{4}$ భాగము, పంచదార 40 పంతులు, నీరు 12 పంతులు (8: $\frac{1}{4}$: 40: 12) ఒక గిన్నెతో చల్లారిన పలచనిపాకము. (ఒకఉండ మునిగినంతచాలును.) చేయువిధానము:—

పాలను బాగుగా మరుగనిచ్చి నిమ్మపండ్లరస మంచు పిండిన పాలు బాగుగా వియ్యనుగదా? కడప దానిని తెల్లనిపస్త్రములో బాగుగా పడకట్టి పిండివలెను. ఇంతలో ఆలోరూట్ పిండిని కొంచెము పంచదారవేసి కలిపి ఈవియ్యలో కొంచెము కొంచెముగా వేయుచూ బాగుగా మర్చించవలెను. నిదప దానిని చిన్నచిన్న గుండ్రపు ఉండలుగా చేయవలెను. ఈలోపుగా నొక చెడబ్బుగల మూకుడులో మిగిలిన పంచదారను తీగపాకమువచ్చువరకును మరుగనిచ్చి అందులో నీయుండలనువేసి ఆరభుంటుపైగా నన్నుపెగు మరుగనియవలెను. పాకముచక్కబడుచున్నపుడెల్ల యిదివరకుండుకొన్న నీటిని ఉండలకు తగులకుండ కొద్దికొద్దిగా అప్పటప్పట పోయయండవలెను. నీయమించుకొనిన కొలమైన వెనుక ఒకఉండను మచ్చుకుతీసి ఇదివరకుంచిన చల్లనిపాకములో వేయవలెను. అప్పుడాఉండ విడిపోకుండ చక్కగానున్నయెడల మంటితీసికైచి మూకుడును క్రిందకు దించితేనే ఈ చల్లారిన పాకముగూడ నందులో పోసివేయవలెను. ఇట్లు కొన్నిగంటలం చిన రసగుల్లా చక్కగా పాకమును పిల్చుకొని పుంజులె తయారగును. మనకీప్తమండిన వానన కొఱకు కొంచెము గులాబీ నీరప్పువైసను మరిదేని వైసను ఉండలమీద వేయవచ్చును.

ఎంతవాడినను, మొదట నిర్థముచేసికొనిన భాగములలోనివేగానియెక్కువయెంతమాత్ర మక్కరలేదు.

—బా॥ సీతాభాయి.

బాల విజ్ఞానశాఖ

౧. కాకి పాట

శ్రీమతి పి. రత్న మాలగారు

కాకి కాకి!	అమ్మ నాకు	పాతం మామకు
కలుముల కాకి!	అటుకులు పెడితే	చదివినిపిస్తే?
కాకి నాకు	అటుకులు యెత్తి	మామ నాకు పిల్లనిస్తే
కడియాలిస్తే?	పంతులుగీస్తే	పిల్లపేరు మల్లిమొగ్గు
కడియాలెత్తి	పంతులు నాకు	నాపేరు జాగీరుదారు.
అమ్మకుయిస్తే!	పాతం చెప్పితే	

౨. తొక్కు చల్లులు

శ్రీమతి. బి. జె. అహల్య జీవిగారు

నల్ల నల్ల!	మామిడికట్టె.	బొడ్డుమల్లె.
యేమి నల్ల?	యేమిమామిడి?	యేమిబొడ్డు?
బొగ్గునల్ల.	అంటుమామిడి.	కల్వబొడ్డు.
యేమిబొగ్గు?	యేమిఅంటు?	యేమికల్వ
కట్టెబొగ్గు—	మల్లెఅంటు—	చెంగల్వ—
యేమికట్టె?	యేమిమల్లె?	

౩. చిత్రప్రశ్నలు

శ్రీమతి మానావ్రగడ సీతాయమ్మగారు

సీ. దశరథాగ్రసుతుండు, శశీయను, పట్టణంబూ, కపేరులోపల నుండవలయు!
 దర్శకాంతకునినేత్రంబును, మాలయు, నొకపేరులోపల నుండవలయు!
 వేల్పును, త్రోవయు, నెలయుబ్రసూనంబు, నొకపేరులోపల నుండవలయు!
 కనకంబు, కార్పాస, నొసరమహీజంబు, నొకపేరులోపల నుండవలయు!

గీ. దీనియరంబు దెలిసిన దేశికులకు
 నెలలుబండ్లెండు గడువిత్తు నేర్పుతోడ
 జెప్పగలవాడు భావజ్ఞచక్రవర్తి
 జెప్పలేకున్న నగుదునే చిన్ని నగవు. —పూర్వకవినుండి సేకరించినది.

కనకంబుతోడే

కళను దెచ్చునదేది?—

కాంక్షి తమిడేర

గల్గునేది?—

కళగాంచి శశియని

కవులు యెన్నునదేది?—

శ్రీరాము డెవరికై

జేరెనదవి?—

సకియకుక్కవ్వుడ

క్షయముగానిడ నేది?—

క. పురిమూడక్కరములచే

బరగును మధ్యాక్కరంబు వదలినగజమై

ర. యుక్తి లెక్క

క. మాడకు పదిఉప్పింబులు

మాడకు నొకహయము విదుమాడలు

గజమున్

కాకర పాదు చాటు దొంగ

వి. అలమేలు మంగసోమి దేవమ్మగారు.

అనగనగా ఒకపూజో ఒకనర్తకుడుండేవాడు. బాండ్లదొంగ్లో ఒక కాకరపాదువుండేది. అది బాగా మనుష్యుడు కూర్చున్నా కనపడనంత చట్టంగా అల్లుతుంది. యిదికనిపెట్టి ఒక దొంగాడు సాయంత్రం 7 గంటలకల్లావచ్చి యీపాదులో కూర్చున్నాడు. 7 గంటలయ్యేసరికి కోమటిగూడా యింటికివచ్చాడు. వొడ్డి గుమ్మంలో కొచ్చేసరికి యీదొంగాడు కనపడ్డాడు. అసలేంగా ఎవరికిచెప్పకుండా భార్యనుపిలిచి పెండ్లి కూతురా! నేడు వళ్ళు చెమటగావున్నది స్నానానికి నీళ్ళు తోడమన్నాడు. ఆశేసరికి అదిద నూరిచగ్గర నీళ్ళు తోడిపెట్టింది. అక్కడయెందుకు కాకరపాదులోపెట్టు; మరికాసినీ కాయలన్నా కాస్తాయన్నాడు. సరేనని కాకరపాదు మొదటనిందిపెట్టింది కోమటిభార్య. అవలేంగా చెంబుతో నీళ్ళుముంచి నోటిలోపోసుకొని వుమ్మెయడం మొదలెట్టాడుకోమటి. యిలా అయిదుదినల నీళ్ళు అయిపాయ్యాయి. అన్నీ వుమ్మెయ్యడమే గాని పంటిమీద ఒక చెంబెడైనా పోనుకోలేదు. యిక శేను తోడలేను యిదే చివరనించె అని దించిందించి దికోమటిభార్య. అదించింది శేనులోపుగా చెంబెడునీళ్ళు ఆమె నీపుమీదపోకాడుకోమటి, అవలేంగా గోల

శ్రీమతి గిడుగు సత్యవతి గారు

గృహముల కతిహాయి

గొలుపునేది?—

అతిసంతసంబున

కర్ణమహావల్కేది?—

పైత్యరోగికి హిత

పథ్యమేది?—

గీ. అన్నిటికిగూడ మూడేసి అక్షరములు.

అదితుదలనునొక్కపై యలరుచుండు

నటులనేర్పరితనమున, సతివలార

కూర్చిగృహాలక్మీకొనుగడి కోర్కెమీర

శ్రీమతి కే. రామసుబ్బమ్మ గారు

ధరవెలయునట్టి శ్రీపుర

వరమును లిఖించు సఖులవర్గ సనేతుక

శ్రీమతి మానాడ ప్రగడ సీతాయమ్మ గారు

నూటికి నూరుందెమ్మని

మాడలు నూరిచ్చెరాజు మంత్రులచేతన్.

చేసిందామిద. యిరుగుసాయనవారంతా పోగయ్యారు. యిదివిమిగింప అని అంతా అడిగితే, మానాటికి రెండు మురుట్టింది నన్ను చంపేస్తున్నారని చెప్పిందామిద. యిదేమిటయ్యా అని అడిగితే అగ్నిపాక్షిగా వెళ్ళిచేసుకున్న భార్యమీద ఒక చెంబెడునీళ్ళుపోస్తే యంతగోలచేసి మిమ్ములనందరిని పిలువవలెనా? పాపం! యెంత వెళ్ళుదిగా కూర్చోనివున్నాడో చూడండయ్యా. అన్నాడు కోమటి. యవరయ్యా అన్నారే వచ్చినవారు. అన్నాడుగదా కోమటి యవరంటూ రేమయ్యా పరాయస్మ్యగన్నులిద్దరీ, రి లింబలనీరు వుట్టేసినా పూరుకొన్నాడు. చేసుకున్న భార్య అంతమాత్రం పూరుకొనడదా అన్నాడు కోమటి. అప్పుడు అంతా ఆవంగమ పట్టి ప్రేమనుకు వచ్చుచెప్పారు ఇలావుంటుంది అనుకున్నారు. మనుష్యులయొక్క బుద్ధి కుకళిత.

పిల్లలయొద్ద

శ్రీమతి మోచర్ల సుబ్బమ్మగారు

ఒక పల్లెటూరులో నొక వైష్ణవుల పిల్లవాడుండెను. వాళ్ళు తల్లిదండ్రులకు ఒక్కడే కుమారుడు. వాడు మిక్కిలి తెలివిగలవాడు. అల్లరిగూడా నవరిమితముగా చేస్తాడు. అయినప్పటికి తల్లి యెప్పుడుకొట్టకుండానే ముద్దుగాకేకలువేసి భయపెట్టేది. ఇల్లా కొంతకాలము జరిగినది. బడికివెళ్లి చదువుచున్నాడు. ఎంతపెద్దవాళ్లయిన తల్లియంటే యుండే చనువును తండ్రిదగ్గరంటే భయమున్నూ ప్రపంచరివాడైననంగతి. ఇది సర్వత్రా తెలిసినవిషయమేగదా. అల్లాగే యాపిల్లవాడు తల్లిదగ్గర యెక్కువగా నల్లరిచేసేడివాడు. ఒకనాడు తల్లి చిల్లరమార్పించి పెట్టిలోవేసింది. తల్లిని “అమ్మా కానియివ్వేపూ కొనుక్కుంటా” అన్నాడు. తల్లి మాట్లాడలేదు. “అమ్మా మితాయికొనుక్కుంటానే” అని గది పారులు అడిగెను. తల్లి దేవునిపూజ చేసుకొనే సమయము కనుక మాట్లాడుటకు వీలులేక యూరకుండెను. మాలమ్మ ఊరకుందిగదా తీసుకోమని యర్థముకాబోలు ననుకున్నాడు. మెల్లిగావెల్లి పెట్టితీశాడు. తల్లిపూజ అయినది. ఇట్లోకివచ్చి ఇదియేమిపనిరా? ఇట్లాంటి అల్లరిచేస్తే బాగానే బాగుపడతావు, ఇల్లా డబ్బులుతియ్యడం మొదలుపెడితే మీనాన్న గారితో చెప్పానంటే చెప్పుడెబ్బులు కొడతారుఅన్నది. అపిల్లవాడు నాన్నగారు కొట్టకుండానే చేసుకుంటాలే అన్నాడు. తల్లి, నాన్నగారురానీ, అల్లాగా? అని కోపగించింది— అపిల్లవాడు నాన్నగారు చెప్పుడెబ్బులు కొట్టకుండానే చేస్తామాడూ. అన్నాడు.

ప్రాద్దుకుంగినది. వాళ్ళనాన్న ఇంటికివచ్చాడు. రాగానే అపిల్లవాడు యెదురుగావెల్లి నాన్నగారూ మీచెప్పులు నేదాస్తానండీ అన్నాడు. నాన్నా నీకెందుకవి్వ వాటిని అక్కడే వుండనియ్యిఅన్నాడు తండ్రి. నేను దాస్తానండీ నాన్నగారూ, అంటే వాటిని తీసుకునివెళ్లాడు. తండ్రి కాళ్ళుకడుకొని మడికట్టుకొని భోజనానికివచ్చాడు. తల్లి నడ్డిస్తోంది. పిల్లవాడువచ్చి అమ్మా చెప్పానుమాశావా? అన్నాడు. తండ్రి యేమిటాఅన్నాడు తల్లిచెప్పింది. ఇద్దరూ నవ్వుకున్నారు. వారిసవ్వలో పిల్లవాడుకూడా పాలుపంచుకున్నాడు.

క థ లు-క బు ర్లు

సరిహద్దురాష్ట్రములో ఒక పశువును పట్టుకొని వెళ్ళినప్పుడు కొంతదనము పొందెను. అతనికి తిరుమని అనుకును అనంత నలవంతము చేయుచుండెను. ఒకనా యానెక కొండలోయలో ఒంటిగా అనువించగా అనుకును అకస్మాత్తుగా నెత్తిమీద నొడ్డలితో నొట్టి చంపివేసెను. అనుకునుకు 6 సంవత్సరములు కనిపడకము విధించబడెను.

* * * *

నెల్లూరుజిల్లా ధారమపిపాడు అగ్రామములో ఒక హరిజనుని చూడుటకై చచ్చిపోయెను. కాని కడుపు ఫేదించగా అందులో ఒక మనుష్యశరీరముగ వడెను. తల చేతులు చెవులు మనుష్యుని వానివలె నుండెను. తోకలేదు.

* * * *

మ్యాయాల్లో ఒక స్త్రీ పోలీసుకు పట్టుకొనిన నుంచామని చల్లదముతోడునుకొని రావలెనని పోవుచుండెను. ఆ మెనుచూచుటకు మనుషులు సుంపులుగా కూడిరి. రాకపోకలాగిపోయెను. పోలీసు లా మె నుట్టి ఆరెట్టుచేసిరి. కాని శరమునుగించెను.

* * * *

అమరావతిదగ్గర ఒక గ్రామములో కొందరు మిలవార్యు రామాయణవాటక మాడుచుండిరి. రామాయణు నీతను హింసలు పెట్టుచున్న రంగము. రామాయణు నీతను ఒక్కరమ్మ తమ్మమని అనుచరుని కాపాడెను. అనుచరుడు నీత నుంట్లమీద నొక్కతావు తమ్మను. నీతచేయుచేసినామె మరణించెను. ఇంతలో నాటక మాపి, పట్టుకుందరును ఆమె శరీరమును శ్మశానమునకు గొంపోయి మెడబంటిలోతువపాతిపూజించు తొచ్చిరి. పోలీసువారు శవచరీక్షకువచ్చి, పట్టుకుల నరెట్టుచేసిరి.

* * * *

మంగులూరులో ఏప్రిల్ 8 వ తారీఖురాత్రి దళానతారములనాటకము జరుగుచుండెను. నుండా అను పేరుగల ఒక పట్టుకుడు రంగముమీదకువచ్చి గణపతి భట్టు అనువానిని పొడిచి వెంటనే తానుపోడుచుకొని చచ్చెను. గణపతిభట్టు నాస్పత్రిలో పెట్టినారు.

* * * *

బుచ్చినాయుడుకుండ్రిగలో చెంగరాళ అను 45 యేండ్ల అతను కటాటన బుచ్చుకుడి మరణించెను. అతనికొరకేడ్డును అతనిభార్యయు వెంటనే మరణించెను. ఇరువురను అరిచైభద్రములో పునామలుగొంపోయి దహనముచేసిరి.

* * * *

త్రివేంద్రములో ఒక పులయాలాతికి చెందిన ఒక పురుషునిపై ఆనాటికి చెందిన అనంత అను స్త్రీ అపవాదులు ప్రచారము చేయుచుండెంట. అత ధది పహించలేక ఆమెతలసరికి, చేరెట్టుకొని పోలీసు స్టేషనుకుపోయి తాను చేసిన కేరము నొప్పుకొనెను.

* * * *

18 వం|| పయమగల యొక చెంగాల్లిస్త్రీ పురుషునివలె తల క్రాపుచేసుకొని తోకలిని కట్టుకొని కొటు చెప్పలు తొడుగుకొని మిడ్నపూరునిధిలో పోవుచుండగ పోలీసువారు యావేషమునుచూచి

సందేహించి చెరపాలయించుచిరి. ఈమెపేరు మనోద్రవాధ బాదరీ యని పురుషనామమును చెప్పెను. మానసంరక్షణార్థ మిమెయిట్లొసరించినట్లు తెలియుచున్నది.

ఫివ్లాండులో. నాలుగుగజములపొడవునంద్రుకలుగల యాపామియొగడున్నాడు. అతడు మంచిటేటకాడు. 103 సం॥ల వయసు గలవాడైనను, అతడు నలువదియేండ్లవానివలె మంచిబలకాలియై యున్నాడు. అతడు తన పొడవైనట్లు నొకసంచిలోఁ బెట్టుకొని పెదమట్టును ద్రిష్ట్యుకొనియుండును.

తిరువనూరులను పురములో కయాంబులను 30 సంవత్సరముల వయస్సుగల యొక అంగన గుగ్గురు ఆడపిల్లల నొకే పర్యాయముకనెను. వారిలో నొక్కఁడును బ్రతుకలేదు.

పెద్దమామిడిచల్లిలను ఒకచిన్న గామపునఠము ముగ్గురుస్త్రీలు సభ్యులుగవలసి జయమందిరి. వీరిలో నొకఁడు, కెట్టిబలిజ కులమునా. కవులు వరసమ్మగారు. వేరొకరు క్షైత్రవమతస్థురాలు పాముల అన్నవృత్తిగారు. మూడవయామి కాపువారు రావూరి మంగమ్మగారు.

కంబాపురు జిల్లామేజస్ట్రేటుగారిసిపార్సవైని మదరాసు గవర్నగారు ఏడుగురు మొదటితరగతి బెంచిమేజస్ట్రేటులుగా నియమించెను. వారిలో ముగ్గురుస్త్రీలు. శ్రీమతి వాలంబాల్ గారు ఒక చక్రీలుభార్య. శ్రీమతి రుక్మిణీబాయిగారు నీలిలు అసిష్టాంటుగవర్నమెంటుభార్య. శ్రీమతి రుక్మిణిగారు రాజమహేంద్రవరం కాలేజి ప్రిన్సిపాలుగానున్న టి.కె. వెంకట్రామయ్యగారి భార్య.

మంగళూరిలో నున్నవైద్యులనుగతడు తనతల్లివైది బద్దలకొట్టి చంపినందున వెమమ్మగార్లు మరణదండన విధించిరి.

కాశీలో పుట్టినవన్న ఒకపిల్లను కలకత్తానుండి అను పెనిమిటి తీసుకొనిపోవుటకు వచ్చెను పిల్లకు ఆతని యందు ఇష్టములేదు. మొదట రాననెను. పిమ్మట వచ్చెదననిచెప్పి కొన్నివస్తువులను కొనుమని బజారుకువంటి ఆతడు మరలివచ్చులోచల నొకగదిలోదూరి కిరసమాన బట్టలపైపోసుకొని మంటలంటించుకొని చనిపోయెను.

గ్వాలియరులో ఒక హరిజనయువతి ఒక మగశిశువునుకనెను. ఆశిశువుకు ఒకతల నాలుగుచేతులు నాలుగుకాళ్లు యందునదుములు ఉండెను. యందుగంటలవర నేపు బ్రతికిపిమ్మట మరణించెను. శ్రీవిష్ణుపుహరిజనుల నుద్ధరించు నిమిత్తమట్లు పుట్టెననిచెప్పకొనుచు ఆశిశులుఆవిడ్లకుమాడబోయిరి.

దక్కన్ ప్రాదేశరాజులలో ఒకబ్రాహ్మణయువకుడు ఒకహరిజనకన్యను ఆర్యసహజమందిరములోపైది కాచారముల ప్రకారము వివాహమాడెను. హలుఅంతయుపేక్షకులతో క్రిక్కిరిసియుండెను. వీరి వివాహము అయంధతీనపిష్టల వివాహమును జ్ఞప్తికితెచ్చుచున్నదని అనేకులు తలచిరి.

మిరటు మునిసిపాలిటీవారు బోగమువారివందరిని ఆపురముగరిహద్దులు విడచిపొమ్మని ఆజ్ఞాపించిరి. వారిలో 85 గురు తామకభావంతులము (Dancing girls) కానిబారిణులము రామవియు వ్యాయప్రకారము తామన్నయిండ్లలో తమకులవృత్తులను చేసుకొనుచు తీవించుటకు తమకు సర్వహక్కులునుకలవనియు ప్రతివాదములుపెట్టుకొని వాదించుచున్నారు.



న వ్యతాలు

ఉపాధ్యాయుడు:—ఒక గంపలో నూరు బాతులు ఉండు కలవు. వాటి నన్నింటిని నలుగురు పిల్లలకు పంచి, ఒక్కొక్కనికి ఏమి వచ్చును?

విద్యార్థి:—కడుపునొప్పి.

ఒక స్కూలు పరీక్షకు వచ్చిన ఇన్ స్పెక్టరు ఒక క్లాసులోనికి వచ్చి గుడ్లు పెట్టే బంటువు పేరు చెప్పుమని ఒక విద్యార్థిని ప్రశ్నించెను.

విద్యార్థి:—మాష్టరుగారు—

ఇన్ స్పెక్టరు:—ఒరేయి నేను నిన్నుడుగులే మాష్టరుగారు చెబుతారంటావు.

విద్యార్థి:—నేను మాష్టరుగారు చెబుతా రనలేదండీ! మేము తప్పలు వ్రాస్తే అయిన గుడ్లు పెడుతూంటారు. అందుకని మాష్టరుగా రవ్వాను.

అగ్గి పుల్లలన్నీ గీచి త్రొడ ఏదో పెరుకుతూన్న కొడుకును చూచి

తల్లి:—ఒరేయి, ఏమిటలా అగ్గి పుల్లలన్నీ పాడు చేస్తున్నావు?

కొడుకు:—లేదమ్మా ఒక అగ్గి పుల్ల కనపడటంలేదు. అందుకని.

డాక్టరుగారు:—వాణ్ణి ఆయిదు రూపాయలూ యిప్పించండి.

యజమానురాలు:—ఆ అమ్మాయి నోట్లో కానీ తీసినందుకేవా మీకీ ఫీజు? అసూట తెలియంటే ఆకాసే పోగొట్టుకొని వుండును.

తల్లి:—(పెద్ద కొడుకుతో) అబ్బాయీ ఇంకొక మళి ఇవ్వమంటావా?

చిన్న కొడుకు:—అమ్మా ఇంకొక నెలకి నభేవస్తుంటే మళి లెందుకే అన్నయ్యకి?

—తాయి రత్నమాల.

అంధం

నాటకపు మేనేజరు:— నాటకంలో చేరేందుకు వచ్చిన యొక పడుచును చూచి “నీవు నాట్యంచేయకవా?” “తెగిందండీ.”

“నాటకం తెలుసా?”

“తెగింద.”

“నీకభినయం తెలుసా?”

కును, పూర్వమునకును పశ్చిమమునకును పురుషునకును స్త్రీలిని ఆపుడు సామన్యమునకును. ఈసమన్యము మూడ దృష్టియొంక యోగమునకును మైన పాక్షికదృష్టితో మనము విద్యావిధానముల నిర్వచించితిమిని పరమావకాలమునందు నివసించి వర్తలుగాని విచిత్ర మనుష్యులను మనము తయారుచేయవచ్చును. పూర్వాచర్యమును మనస్సునకుంచుకొంటిమేని మనము నిర్ధారణ చేయుచు విద్యావిధానములమునకు ఈ రీతిని స్త్రీలను మనము తయారు చేయగలుగుదుము. మజ్జాననంబునై ప్రేమపీఠికలై భర్తానురాగ తత్పరలై యున్నప్పుడు, వారీమణులు గృహమునకుగాని, సంఘమునకుగాని, ఆలంకార ప్రాయముగా నుండవలయుననుటకు సందేహ మేమి? అట్టివారు ఈ క్రిమగృహమునై శేవించుటయే గాక సంఘమునకు మహోపకారము చేయడం సంఘసేవకురాలైదుగా గూడ వాని గాంచులదు. మన దేశము నేడు భర్త నమనరించి పనిచేసెడు కేవలము పత్రికపత్రిక గాక సమయము లేకుండునపుడు స్వతంత్రముగా పాలోచించి, భక్తి నిర్ణయము తీసి కొని, దేశసేవకును, సంఘసేవకును సమము కట్టుగల భీరప్రకృతిగల పనితామణులను గూడ గోరుచున్నది. మనకు మాతా కన్యారిద్యావంటి పత్రికతా కిదోమణులే గాక సరోజిని, సరళాదేవులవంటి స్వతంత్ర శక్తి సంపన్నులగు మహిళావర్గంబును గావలసియున్నాను. స్త్రీవిద్యాభిమానులు పూర్ణాచర్యమును మనస్సున నిడి కొని విద్యా విధానముల నిర్ణయించి, దేశ కల్యాణమునకు రోడ్డుచేయ గాక!

—రొక్కం మందరమృ.

స్త్రీల ప్రజ్ఞా విశేషములు:—

“ప్రకృతిని సరికించి యాద పురుషులకంటె స్త్రీలకు, ఎక్కువగ కొన్ని ప్రజ్ఞా విశేషములు గలవని స్పష్టమగుచున్నది. ఏదిషయామం దైనను స్త్రీలకే ప్రత్యేయని చెప్పవలసి వచ్చుచున్నది. ధైర్య సాహసముల కైనను వారే గొప్ప. దానిని మనము సాధారణముగ మన గృహములలో ఆపు దప్పుడు గమ్మలారం గాంచుచునే యున్నారము. ఏదియో పోతువువలన పోవాలను వచ్చినచో, ఆడుది వెంటనే నూలియిందో, చెరువు నందో బడి ప్రాణముఁ దీసికొనును. లేక వాత్యయైనను గావించుకొనును. పురుషుడటాచరింప గలదో లేదు. అంతగా ఆయితే లేచిపోయి మతో ప్రచేశమున, మతో విధమున తీవరము జెప్పుచీయును. ధైర్యముతోబాటు, వారికి పిరికితనము గూడ గలదు. బందుగులలో శోక కషటమే గాని, తన సంతానము గాని మృతులైన పక్షమున, బాచువారియొక్కయు, వినువారియొక్కయు హృదయము నీరగునట్లు రోదన పల్పుదురు. కాశిష్టమునకు, పెంకిదనమునకు స్త్రీలకు పెట్టింది చేరు. వారి కిష్టములేవి పని, బ్రహ్మ తలకైనను చేయరు. కొందఱు మూర్ఖత్వమునకు కళామణుల నుని విరుదు పహింపుచుందురు. ఆ త్రమామల యా జల నుల్లంఘించుటయు, చెడుతిరుగుబొత్తు తిరుగుటయు, పెద్దల నిరసించుటయు, విజమైన ప్రియులకు ప్రేమతిరిగిఁ బంప కుండుటయు, వారి ముఖ్యవిషయములు. “లాలన” విషయ మాలోచించిన పురుషులు వారి తరువాతవారు గాని పైవారు కానేరారు. వారెట్టివాంధఁ దలఁచెట్టివను, ఈ దెరకఁబోవుట ఉండనేవుండదు. సాధారణముగ స్త్రీలు వగలు, చీరలు వెండలగువాటిని, భర్తలను, భోజనసమీయములందును, కయ్యాతలములందును, వాగ్ “లాలన” సామర్థ్యతచే పీడించి కోర్కెలను వెలవేర్చుకొందురు. కామములోగూడ స్త్రీకి, పురుషునికంటె ఎనిమిది రెట్టెక్కువయని కామ్రైములందు చెప్పబడినట్లుఁ తెలియుచున్నది. దీనికి చక్కనియందాపరణము-యోషనస్త్రీ. ఆపె నడిప్రాయమున ఏకారణము చేతనో, పెద్దమని పైన తర్వాత పుట్టినింట (భర్త కడముగ)నుండినపుడు ప్రేమ పాశముల తీవ్రత కాగబాలక, ఆనాటి శమంతలా, దుక్కిణుల తొక్కాగుముగఁ గైకొనుచు, రేఖల మూలమున కొంతపటకు కాంతి కలుగఁ జేసికొనును. ఇదే విధమున స్త్రీలు మనోబలమునందుగూడ సాధిక్యము పహించురు. వారు మాతృబుద్ధిగల వారగుటచే, పురుషునికి రెండుమాడు పర్యాయములు బోధచేసినదామె కొకమారు చేసినచో చాలును. అందముగూడ స్త్రీలదే. పురుషునికి లేని చక్కదనము, మృదుత్వము, ఆకర్షణశక్తి వారి కుండును. ఆ కారణముచేతనే వారు సర్వవిధముల మేధావినులమని క్రిందు మీదఁ గానక విజ్ఞప్తిగుచున్నారని తెలియుచున్నది.

—కంఠంపాటి సీతారామయ్య.

ఎటుక

గృహలక్ష్మీశైవ్రాయు వ్యాసములలో బాటు, భాయావటములను నూడఁ బంపు సోదరీమణులు, దయయుంచి, యట్టి భాయావటములవెనుక పూర్తియైన పేరును పండ్లపముగాఁ గొన్ని జీవిత ముఖ్యాంశములును వ్రాసి యంపుదురుగాక.

ఇట్లు

సంపాదకుఁడు.

గృహలక్ష్మీలో చిన్న కథలను వ్రాయు బాలికలకు గొన్ని పలహాలు ✓

వ్రాయులోపు కథను ముందుగా చక్కగా వ్యాఖ్యము చేసి గ్రహించుకొనవలెను. పూసములు పెండ్లనుబాదికొరకు వ్రయత్నించక పాఠ్యమైసంశయము చిన్నచిన్న తేటపదముల నుపయోగించుటను నేర్చుకొనవలెను. వాక్యము లెంత చిన్నవిగనున్న అంత మంచిరి. శీతానుభూత చిన్నచిన్నవిగానే ఉండవలెను. భావము లుత్కృష్టము లైనవిగా నుండవలెను. ఒక్కొక్క వాక్యమున నొకటికంటె యెక్కువ భాషములను గ్రుక్కవూడదు. లెందు భాషములున్నప్పుడు లెందు వాక్యములను వ్రాయవలెను. విష్ణులనుబోధ అర్థమగునట్లు కైలి కదుములభయగ నుండవలెను. వాక్యములను పెక్కుర్థములు రావూడదు. తాము అనుకొన్న అర్థ మెక్కుటి నూత్రులే పాఠకులకు కావలెను. సందేహ ముదయించుకూడదు. పెక్కు పర్లపములను అధిక ప్రసంగములను లేక కథ క్లుప్తమైయుండవలెను. విషయము సహజముగ నుండవలెను. లోకవ్రత్యులికి సరిపడునట్లు పత్రికమై యుండవలెను. అతికయోక్తులను విడిచిపెట్టవలెను. అనుకరణములుండకూడదు. శిశువులుత్పాపూరితులైనకథ యుత్పాపమును పురికొల్పవట్లు చేయవలెను. పదునయల వ్యావయములలో బాటుకొనునట్లు కథ రసవంతమై చతుర్థ్యము కలిగియుండవలెను.

ఇట్లు

సంపాదకుఁడు.

చేయు విలువ కలుగుటకు ఆ విలువలలో వారు చేయు పని ఆలోచ్య భంగకరము కావలెనని తగిన కట్టుబాట్లు ఆచరించి ప్రభుత్వమువారు చేయుచున్నారు.

—అకుండి వేంకట శాస్త్రి.

శ్రీ విద్య యోగ్య అదర్శములు:—

“శ్రీవిద్యా విషయము ఒకప్పుడు విశేషవిభాజ్యమయిన మహాసామ్యముగా ఉండెను. అది నమల తలచుకొన్న మనకు ఆశ్చర్యము గలుగక మానదు. శ్రీలకు విద్య పనికొరదని చెప్పి అనాది ప్రబుద్ధులు కవి లులైన హేతువులను విన్న మనకు పవిత్రపుట్టక మానదు. మరికొంత కాలము గడచిపోయి శ్రీవిద్య సర్వ సామాన్య మయ్యెనని మన భావి సంతతివారు శ్రీలకు విద్య పనికొరదన్న వింత మనుష్యులు ఈదేశములో నొకనాడు వచ్చిందిరామని మతంత ఆచారపును పొందకమానరు. శ్రీలకు విద్యగలపు విషయములో నేడు భిన్నాభిప్రాయములు లేకపోయినను శ్రీల కట్టివిద్యయొసంగవలయునను విషయములో భేదాభిప్రాయ ములు గలవు. ఉత్తమరాలను భార్యగను, ఉత్తమరాలని తల్లిగను నుండునట్లు చాలికను సంసిద్ధము చేయు టయే శ్రీవిద్యయొక్క పరమార్థము అని కొందరి మతము. శ్రీయైపుట్టిన తరువాత భార్య తల్లి కావచ్చును. ఈరెండు ఒకప్పుడు కాకపోయినను కాకపోవచ్చును. శ్రీవిద్యాదర్శమును నిర్ణయించునపుడు ఈసంగతి మన దృష్టి పడునన సంతకా నుండవలసినపనిలేదు. విద్యావిషయమును గూర్చి యాలోచించునపుడు శ్రీగూడ జుద్ధాది వావాక్తులతో గూడియన్న ఒక మానవద్యక్తి యున్నసంగతి మనము జ్ఞప్తియించుచుకొనవల యును. పురుషునివలె శ్రీయు నొక ఆత్మ. ఆత్మలక్షణములను, జ్ఞానము, భావము, ఇచ్చ పురుషునియందువలె శ్రీయందు గూడ గలవు. ఈత్రివిధకక్షలను సమగ్రముగా వికసించేయింటయే విద్యయొక్క ముఖ్యలక్ష్యమై యుండవలెను. శ్రీయొక్క బుద్ధిని వికసించేసదు సర్వవిషయములును బోధింపదగినవే. పురుషులగాని శ్రీలుగాని లోకములోనికి విశేషమైన జ్ఞాన తృప్తితో వచ్చించుచున్నారు. మనకు నలువైపులను వెదచల్ల లదిసె యాచార్యులమునందు నింతింతవరని జ్ఞానము గర్భితమైయున్నది. మనము నిర్ణయించు విద్యా విధానము, పాఠాభ్యసము శాస్త్రములును నిట్టి జ్ఞానప్రదానమును శ్రీలకు చేయగల్గియుండవలెను.

జ్ఞానముకొలకే గాదు; పురుషునివలె శ్రీగూడ భావముకొలకు దప్పిగొని యున్నది. ఆమెయొక్క భావకక్షిని విజృంభింపజేయవలసిన అవశ్యకతగలదు. కళాపరిచయముచే దక్క మరియొక మార్గముచే ఆభావ తృప్తి లీజవలదు. సంగీతచిత్రవిద్యయల మూలమున శ్రీయొక్క భావ ముద్రిష్టివిగాంచవలయును. జ్ఞానభావ ములే గాక శ్రీయొక్క ఇచ్చాకక్షియు వికాసముచెందవలసినదే. ధర్మాధర్మ వివేకమును గడిగించి ధర్మ నిర్వహణమునకై యెట్టి త్యాగమునైనను చేయుటకు సంసిద్ధముగా నుండునట్లు శ్రీకి విద్యను గలపవలయును. చైతన్యముగా, ఆధ్యాత్మికముగా నామె పెంపొందునట్లు మనము చూడవలయును. శ్రీవిద్యను గూర్చి యోచించునప్పుడు ఆమె చేపలోగ్గ విషయమును గూడ మనము మఱచిపోగూడదు. ఇట్టి సర్వతోముఖ మైన వికాసము శ్రీవిద్యయొక్క అదర్శమై యుండవలయును. ఇట్టి పూర్ణాదర్శమును మనము మనస్సునం దుంచుకొన్న పక్షమున శ్రీలకును ఉత్తమాభిప్రది కలుగక మానదు. ఈయాదర్శమునందు ప్రాచీనమును నవీన మును మిళితములగుచున్నవి. ప్రాచీనమును నవీనమును నీరు నివ్వవలె పరస్పరవిరుద్ధములైనవికావు. ప్రాచీన ములో నవీనముయొక్క లీజము లిమిడియున్నది. నవీనములో ప్రాచీనము లీనమైయున్నది. సూతనాదర్శము లన్నవి యెచ్చటనుండియో రావాలవు. ఈదకు ప్రాచ్యత్రతీయములందును తీవ్రభేదములుండవలెనని మనవి (మక్కురి ఒక్కటే. సమస్తమును ఒక్క పరిమాణ్వియందే యిమిడియున్నది. ఆత్మవికాసమును మనము లక్ష్య ముగా తెట్టుకొంటేమేని అప్పుడుసకలాదర్శములను సమన్వయమును కెందగలవు. ప్రాచీనమునకును, నవీనమున

పదార్థములు మంచి పచ్చగడ్డి, ఆన్నము, ఓటులు(Oats)కారటుల(Carrot)దుంపలు, పరిగడ్డి పెండ్లలనువని. ఆహారాదిన పిదప పిండివితేసి కొండరు దూడలను మేపుదురు, కాని అందు ఆపగించులు త్రుందుటచే చెడువాస నయొకగటును పుట్టును:విూగడ చాల చేయరానినయు చేయును. చేయకనగిండి కొంత లాభకరమైనను పాల యచిని చెడుపును. మరియు ఇటువంటి పదార్థములు పాల యచిని చెడుపుటయేకాక ఆవు ఆలోగ్యమునుకూడ చెడుపును గాన పూర్తిగా వివర్జించుటయే లాభము. చలికాలము, వర్షాకాలములందు పాలు చెగటుగావుండు టకు కారణము వాటికి సరియైన ఆహారము లభించకపోవుటయే. వాటిని కాలలలో కట్టియుంచుటవలన పుల్చిన గడ్డిని తినును. ఓటు (Beet roots) ఆవులకు మేపినయెడల పాలు చాల ఇచ్చుటయే కాక యచి కూడ చాల రాగుండును. అట్లే కొన్నియు పాలను వృద్ధిచేయును. (Carrot) దుంపలు పెట్టిన పాలుకూడ ఆహారవి వాసన కొట్టును. ముల్లంగి దుంపలు పెట్టిన చెడువాసన చేయును. ముఖ్యముగా పాలు పిండుటకు ముందు మేపిన ఈవాసనలు తప్పక తెలియును. అందుచే పిండివెంటనే కొంతకాలము పాలను గాలిలో వ్రుంచిన కొంతవరకు తగ్గును. కాని పాలనుండి తీసిన చెన్నయందు మాత్రము వాసన పోవేరదు. కొన్ని గంటలకు పూర్వమే ఆవులకు ఇటువంటి మేత పెట్టుట మానుటయే ఇట్టి వాసన రావండనేవికొనుటకు మార్గము.

—పోతాప్రగడ సూర్యనారాయణ.

మిన్ జీ హార్వే :—

“ఇంగ్లండులో” క్లౌక్ అను పట్టణమున కొలది దినముల క్రిందట మిన్ జీహార్వే అను నొక వృద్ధ వయస్కి గతించెను. ఆవృద్ధ వయస్కిని జరిగిన ఆదర సత్కారములు సామాన్యముగా కేంద్రీకీ జరిగియుండవు. మిన్ జీహార్వే 1825 సంవత్సరం 9 వ యేప్రియల్ తేదిన జన్మించెను. 9-4-1935 తేదిన యీ వృద్ధ వారి మణికి నూరు సంవత్సరములు నిండుటచే పెద్ద ఉత్సవము జరుగుటయెను. అసమయమున ప్రసిద్ధ స్త్రీ పురుషు లందరును ఈమెను కొనియాడిరి. బార్టిపార్వభోముగను, మేరీ రాణియు, యార్క్సునందలి ప్రధాన ఫాచరీ లును ఈమెను ప్రశంసించివారిలో ముఖ్యులు. మరణావస్థకు కొన్ని మాసముల పూర్వమువరకు మిన్ జీహార్వే మంచి ఆలోగ్యముగనే యుండెను. పసిబాలుర నెక్కువ ప్రేమించుటచేతను, సంభాసమును ఆత్యంత శ్రద్ధతో పాలించుటచేతను, “ఆదర్శమాలి” అని యీమెను ఇంగ్లండు ప్రజలు చెప్పుకొనెడివారు. ఏవిధమైన మత్తు పదార్థము నేవించు కుండుటయు, ఎల్లప్పుడును ప్రసన్న చిత్తురాలై యుండుటయు, నీచాదర్యముల సరిత్య జించి గొప్ప యాదర్యములు గలిగియుండుటయు, తన దీర్ఘ జీవితమునకు ప్రధాన కారణములని మరణ సమయ మున ఈవృద్ధమాత విచించెను. ఈమాధువిషయములును మనుష్యుని జీవితపరిమాణమును వృద్ధికొందించగలవు.

—వి. సీతారామదేవి.

బాలికా పాకకాలలు - జర్మనీ :—

జర్మనీదేశమున బాలికా పాకకాలలలో మన దేశములోవలె గాక విర్బంధ విధిగ, ప్రత్యేక విషయ ములలో, స్త్రీల దుపయోగించెడి విద్యప్రణాళిక యేర్పరచబడియున్నది. 1. శిశువులకు మెత్త శ్వాసరతులు, వారికి దుస్తుల నమర్చుట. 2. శిశువులకు ప్లానము చేయించు విధానము, 3. శిశువులకు పిండివలుగు పెట్టుట, తైలాభ్యంజనము, 4. ధాత్రీ శిశుగము, 5. శిశువు తన తల్లి పాలను స్వాభావికముగ విధమున త్రాగుట, 6. తల్లిపాలు కొంపదీనప్పుడు బ్రతువుల పాలు పిల్లలచే త్రాగించు విధము, 7. పిల్లలకు ప్రవహించుమగు ఆహారమును తప్పించి భుజయించుమగు ఆహారము నలవాటుచేయుట. ఇట్టి విషయములు బాలికలు బాలికా పాక కాలలలో రాగుగ నేర్చుకొని వివేకముగల చిద్దల తల్లులై ముఖజీవనము చేయగల్గుచున్నారు. మిల్లులలో పని

శ్రీ శ్రీ తునిమహారాణివారినిర్యాణము

(కవిభూషణ కవిరాజ శ్రీవత్సవాయి వేంకటాద్రిరాజుగారు)

సీ॥ ఆసేతుశీతాచ లాంతరాభిఖ్యాత నానావదీపద స్నానములకు
అష్టాక్షరీద్వాదశాక్షరీ ముఖ్యమన్వయమిదినావృత్తి సాహస్రములకు
సకలశాస్త్రపురాణ సమభిహారానీత సారసన్మార్గసంచారములకు
వేదాంతగోష్ఠీ వివాదాపవాద సంవాదసిద్ధాంతానువాదములకు

గీ॥ కాశీరామేశ్వరాది విఖ్యాతతీర్థ
దేవతాదర్శనార్చనాదిక సమస్త
పుణ్యములకాన్వదంబైన పుణ్యమూర్తి
భవ్యసుగుణావలంబ, సుభద్రమాంబ

సీ॥ కట్టించె నుత్తుంగఘనతరప్రాసాద మాంగ్లవిద్యార్థిసాహస్రములకు
పెట్టించె వడ్డసోపేతాన్న సత్రంబు లనుదినం బతిథిసహస్రములకు
సృష్టించె, సముదిత స్త్రీదికితాస్సశాల యాపన్నయువతిసాహస్రములకు
కల్పించె, కమరీయకళ్యాణసౌభాగ్య మాశ్రితాత్మీయ సాహస్రములకు

గీ॥ నవియివియుగావు జనసహస్రాభిసంద్య
మయిన ధర్మగుణులన్నియు నలవరించె
వత్సవయసింహజగపతిశ్వరునిదేవి
భవ్యసుగుణావలంబ సుభద్రమాంబ

కం॥ జనలోకమాతృదేవత
యని యనితరసాధ్యమయిన యభినుతి విల్లిం
గ్గనుప్రభువు వలన నందిన
యనుపమచారిత్ర తునిమహారాజ్ఞ తగున్॥

మ॥ ఒకతేజంబు హుతాశనార్చిగతి నుద్యోగించి ఖద్యోతగో
ళకమధ్యంబుసారంగ బాణుటది యెల్లన్గంటిగంటిన్ గలన్
మకుటాలంకృత దివ్యఘోరిని హనూమహూర్తి నాలోన దీ
నికి భావంబని యెన్న నైతి తునిరాణీవారి నిర్యాణమున్

ఉ॥ పండినవేండు ప్రాచీనాదీమఃబాయు విధంబున బెల్మదింటిపై
రెండగునేట భౌతికశరీరమువాసె సుభద్రమాంబ, సూ

ర్యం దపరాష్ట్రాగామియగు ప్రోద్దున నాంగిరసాబ్జమంతయున్
నిండునెడన్ దుదిన్ నవమినిండుకొనన్ శశివాసరంబునన్

ఉ॥ కోడలు తోడికోడలుగనొల్చి నవత్తిగనిల్చి రాజ్యయై
గోడుడిగించి యత్తయయి కూర్చికొకాంతుని రాజ్యఃప్రీతిన్
వామకతెచ్చియేగె జనవంద్య సుభద్రమదేవి ధర్మమే
తోడుగచిత్క శ్రేకగతితోడి బరంబుపదంబుసేరగాన్

ఉ॥ పాలును నన్నముం జదువుఁ బాణిని వీడనమున్ సువృత్తియున్
శీలముగల్గితేసి తగచిన్న తనంబుననుండి ప్రోచు భూ
పాలవధూశిఖామణి సుభద్రమదేవి ప్రజాభి బాసి తా
గాలముచేసినప్పు వలకాడది తీర్థముగాకపోవున

చ॥ వెలుపలివై రివర్గమది వీరస్వపాలవరేణ్యులట్ల లో
పలియరివర్గమంతయుఁ దవస్వి శిఖామణులట్లగల్చిని
ర్మలమతి రాజ్యభారము కుమారునిమూపున నిల్చి శాంతిని
శ్చలగతి మేనువాసిన యశస్విని కబ్బవె పుణ్యలోకములే॥

ఉ॥ ఆదిరపుణ్యకీర్తికి మహాగుణశాలిని కాత్మశాంతికా
గాదియ యట్టి బంధుసురనై చికి మన్ననయప్పదీర్చుకో
జాచెదనన్న నింక నొకచోప్పు గనంబడకున్కి నట్ల కా
జాచెదుమంచు హస్తములుజోడ్చెద నర్వసుపర్వకోటికిన్

ఆంధ్రగృహలక్ష్మి శ్రీమతి పుచ్చలూరి అన్న పూర్ణమ్మ గారు
భర్తుహృత్పుష్పరాగానవమ్మునెల్ల
గ్రోలు తుమ్మెదనెచ్చెలీ! కోరకతవి
లాసకుసుమకోమలి! సుధావ్రథితకీర్తి!
ఆంధ్రగృహలక్ష్మి! వందనమమ్మ నీకు.
ప్రబలసంస్మృతి నై చాఘభయదకీల
లందు స్రుక్కుచు వత్తయకా ప్రాణపతికి
నరవిఁ దొలిముద్దు తొలకరి జల్లుతోడఁ
బ్రమదముడు నాంధ్రగృహలక్ష్మి! వందనమ్ము.

పుష్పచయము

స్త్రీల క్లబ్బులు:—

సుబ్బరాజును సతీమణిగారు ఆశేశవంశత్వరములనుండి స్త్రీల యభివృద్ధిపై పాటుపడుచున్నారు. ఆమె వీలగుదులలో “లేడీసు క్లబ్బు”ను స్థాపించెను. వీలగిరికి వివిధవలబాతిమతములవారు వేసంగివాసమున కరుచురు. ఇట్లు పలుకాఖలను చెందిన స్త్రీ లొక్కచో సమావేశమై సంభాషణలు, ఆటపాటలు, సమావేశములు జరుపునపు డవ్యవస్థానురంగమును బాధియార్థిమానమును పొడమక మానవుగదా! ఆమె మార్చి నెల 10 వ తేదీన ఆస్నామలె నగరములో ఆటలలో గలుపొందిన స్త్రీలకు బహుమానములను (కప్పలను) రెండు స్వహస్తముతో పంచిపెట్టెను. ఆస్నామలెలేడీసుక్లబ్బు ఇచ్చటికి మూడు సంవత్సరములక్రిందట స్థాపించబడినను ఆటలలో పంజరములు జరిపించుట కి పంపత్వకమేముదలు. ఆటబాదిన స్త్రీలెల్లరును మంచి చాకచక్యము, యజునరసము, శేర్మము ప్రదర్శించిరి, నివసితము శ్రద్ధగా ఆడువారికి కాని ఇట్టి నైపుణ్యములభింపదు. ఈపంజరములకొరకు చెట్టివాడు రాణిగారు 3 కప్పలను, బొబ్బలరాణిగారు 2 కప్పలను, ఆస్నామలె విశ్వవిద్యాలయముయొక్క చైమచాన్సలరు గారు 2 కప్పలను, ప్రస్తుతము పూవాలోనున్నట్టియు పూర్వవిక్లబ్బులో సభ్యులై నట్టియు ఖాడ్యెసతీమణి 2 కప్పలనుఇచ్చిరి. గలుపొందినవారికి బహుమానములను పంచిపెట్టుట ముగిసిన తరువాత కుమారమంగళం జమీందారిని యగు సుబ్బరాజును సతీమణి గలుపొందిన వారిని, క్లబ్బును నడిపించునభ్యులు మొదలగువారిని వారు చేయుచున్న ఈక్వీకిగా నెంతో ఆభివందించివారు. ప్రపంచమునం దంతటను స్త్రీలు తాము పురుషులకంటె తక్కువవారమను భావమును నిగవాడి వారిలో తుల్యముగ నను ప్రకార్యములయందును పాల్గొనుచున్నారనియు, ఇట్టిపంజరములు వారిలోనుండి యట్టి నీచ భావముపోగ్రోలి వారి కావ్యవస్థమునుగూర్చుననియు తెలిపెను. ఇట్టియటలపలన వివిధబాతిమతముల స్త్రీలకు స్నేహపాపాచార్యభావములు కలుగుననిమాడ తెలిపెను. క్లబ్బుసభ్యులు సాంఘిక సేవయందుపాల్గొనవలెనని హెచ్చరించెను. ప్రస్తుతమునున లేకమున ఆశేశ కుమరణములును బాలెంత మరణములును జరుగుచున్నవనియు, వీరికాకరణము ప్రజలయొక్క దానిద్ర్యమును అజ్ఞానముననియు, అందుచేత యాలింత బాలెంతల సహాయమును, పసిపాపం సంరక్షణమును వారు చేదనాదలవద్దనుచెల్లి బోధించిపాయము చేసియు, అందు నిమిత్తము వలయునవను సామగ్రి మొదలగువానినికూర్చియు శ్రమపడవలెననియు కోరెను.

శిశువార ప్రదర్శనములు:—

మన ఆంధ్రదేశపు నగరములలో నెల్ల సంవత్సరమునకు ఒకటికెండుసార్లు ఘనపరిపాలకాలోగ్యకాఖ వారిచే శిశువారప్రదర్శనములు జరుపబడుచున్నవని ఆంధ్రవారీములు తెలింగివదిండుదుమే. ఇట్టి ప్రదర్శనములు శిశుపోషణము నెంతయు ప్రోత్సహపరచుచుండును. వీలతెల్లలగు యువకులందరును తమమొల వాలోగ్య సంతులంగను బక్తిమౌలుగను పరిశుద్ధులంగను పొంజర్యవతులుగను అనునట్లు పెంచి ప్రదర్శనములకు గొంపోయి బహుమానములను బడెయ ప్రయత్నించుదురు. వీలో ఉత్తములకు బహుమానములు వచ్చును. మన ఆంధ్రదేశమున విట్టి ప్రదర్శనములు, తరచుగా ఒక్కొక్క నగరమువారిచే జరుగును కాని, అలావారి కందరికిగాని రాష్ట్రమువారి కందరికిగాని, దేశమువారి కందరికిగాని కలిపి పోటీగా గానిజరుగవు. మన బ్రిటిషుపాత్రాజ్యములో సామ్రాజ్య శిశుప్రదర్శనములకూడ జరుగుచుండును. ఇట్టి యొక ప్రదర్శనములో మైసూరుసంస్థానపు శిశువునకు సామ్రాజ్యబహుమానములలో రెండవది

వచ్చినది. మొదటిది వక్రమస్త్రీలింగా శిశువులకుపోయినది. ఇది మైసూరుసంస్థానమున కంతయు గౌరవచా
యక మొదటి. మైసూరుసంస్థానము దీనివలన నె తయు ఉత్సాహముపోయి సంపాదమున కంతయు చేతు శిశు
వారప్రసన్నము సలుపుటకు ప్రారంభించినది. మైసూరుపాలకులు దీని కంతయు ఆదరణము నిచ్చుటయేకాక
మొదటి బహుమానమును చాలు(షీల్డు)నుకూట బహునారు. ప్రతిసగరమువారును ఈచాలుకొరకు పోటీతే
యవలెనని ఉత్సాహించబడిరి. ఇట్టి వారప్రదర్శనములకులః స్త్రీలొకముయొక్క వృద్ధి యావత్తును పిల్లల
యభివృద్ధినిగూర్చిన లక్ష్మ్యమునందే లగ్నమైయుండును. పురుష ఆస్పత్రులు, బాలంతల ఆస్పత్రులు, శిశు
పుల ఆస్పత్రులు, శుభ్రమైనపాలను సరఫరాచేయు సంఘములు మొదలగువానిని సాగించుటకు ప్రయత్నములు
ప్రాంగంభమును. ఇట్టివి లేకపోవుటచేతనే మనదేశమున ఆశేశిశువులు ప్రతిసంవత్సరమునను మరణించు
చున్నారు. హి దూదేశములో వేటేట 20 లక్షల శిశువులు చనిపోవుచున్నారు. అంగదేశములో వేయికి
70 శిశువులుమాత్రమే చనిపోవుచుండగా హిందూదేశములో వేయికి 150 నుండిన్ని మైసూరుసంస్థానములో
180 నుండిన్ని శిశువులు మరణించుచున్నారు. దీనికికారణములు తల్లిలయజ్ఞానము, పుటిచేక తగిన బైద్య
సహాయములేమి, గర్భిణీస్త్రీ యారోగ్యదులగూర్చి శ్రద్ధతీసుకొనకుండుట, పిల్లలకు యుక్తాయుక్తవిచక్షణ
లేక యేదిచట్టిన ఆది తినపట్టుట మొదలగునవి. తగిన శ్రద్ధతీసుకొన్నచో నీవనన్నిటిని తొలగించుకొన
వచ్చును. ప్రభుత్వములును ప్రజానాయకులును కలిసి ఇట్టిచికి పూనుకొనవలెను. ఏదేశమైనా తమశిశువుల
ఆరోగ్యముగూర్చి తగినశ్రద్ధగొనక, వారిదేశము వర్ధిల్లజాలవని వేరే చెప్పుకొరలేదు. నేటిశిశు
వులేగదా రేచటిపొరులు!

ఒక భావ ప్రదర్శక చిత్రము:—

ఇంగ్లాండుదేశమున ప్రకటించబడుచున్న 'మౌలమిక్రైసు' అను నాంగ్లమాసపత్రికాధిపురాలి
ఫిక్లెండుదేశమునుండి యొకరోక వింతయైన చిత్రముగల పోస్టుకార్డును పంపిండు. అందు యోవనశుభ్రస్థ
యగు పరితయోర్లు పొందర్బదిరాజితజేహుడగు యువకుని, (బహుశః చురుకుడు నామె కొమరుడే
యైయుండును) సమీపమున మోకరించి బుద్ధాబలియై చైవమున ప్రార్థించుచున్నట్లుగనెనట. ఆచిత్రమును
గూర్చినకథ నామె నీంకోక రథుగగా యామె యిటులవాక్కుచెప్పెను. ఆచిత్ర మొకమహాత్మరమును భావ
స్ఫురణమును గల్గించు ఫిక్లెండు బాతీయచిత్రముగ నెన్నికగనెనట. ఆచిత్ర మొక యువకుని కథవంటి
తేవిత్తలను ప్రకటించును. అందలి యోవను దోక ముద్దులగుమ్మతులని యామెకై తన యింటిదీపోవును.
ఆతని లంఘనపు లాతడటులా స్త్రీనివలది యామెవలపుకొలములబడి యున్నట్లు దెలిసికొని యాతనిని కత్తు
లతో ముక్కలు ముక్కలుగా నరికి యొకనదిలో పొర్లజేదిరి. తల్లి, తన కొమరుదోక స్త్రీలపునః జన్మనం
దులకై సంఘపుటాగ్రహమునకుసరియై మృతుడైనను, తాను పుత్రప్రేమయను వాగ్దక్షకక్షి, రమపురితమును
పూదయము పుననికరకామెను గొంపోగలిగెను. మహాదుఃఖావలెయై యాపాధ్వి యావదికరిగి యందలి తన
పుత్రుని దేహఖండముల నొక్కచో దేహకృతిగ నేర్పిపూర్చి దీపముగ పుత్రునిబ్రతికింపుమని భగవంతునిప్రార్థిం
చెను. ఆదీవరాలగు మాత, తన పుత్రుడగు పుత్రునికి ప్రాణములనిచ్చి తన మార్మప్రేమను భవత్సగల్గించి
నాదయామయమని ప్రార్థించెను. ఆఘటితభుటనానిమరుడగు చైవమాతనిఁ బ్రతికించెను. మాలనాతడు పునర్జీవి
గుడై తాను పూర్వమువలదిన యువరికై బోవును.

తల్లి యిచ్చుచైవ మరల పుత్రుడుమఖముగ నింటికనచ్చుటకై భగవంతునిఁ ప్రార్థించును. ఈఫిక్లెండు
దేశపునాతయే గాదిట్లు తన మధురమార్మప్రేమనసాధిచేదవమున పుత్రునిబ్రతికించుకొనగల్గింది. ప్రాంచవ
మహిళలుకూడ తామర్థిధికయిగ భర్తలను, పుత్రులనుకూడ, తమగాడ్లప్రేమ మహాక్షయియొక్క ఉత్తమనితని
మాపి పునర్జీవియగుగాఁజేసికొన గల్గిరి. మార్మత్సకక్షిగల స్త్రీలలో కొందలు చదితులగు పుత్రులను పున
కులగుగాఁజేసి ప్రతికించుకొందురు. ఇట్టివి, స్త్రీత్యాగకక్షులయొక్క గంభీరోన్నతశిఖరములు. పురుషు
లుత్సాహహీనులై, దేహదౌర్బల్యము నందికని స్త్రీలు వారిపూర్వవామె లలవినంత యువనికి పుష్టిచేడగూర్చు
గల సమర్థత వారికి భగవద్భక్తమైనది. పురుషులు వారిదేశములో చేయుసాహసకార్యములను స్త్రీలంత

తండ్రి:—బాబూ, నీకు కాగునింతం చెప్పివారా
అయ్యవారు?

పిల్లడు:—చెప్పారు నాన్నా-నాన్నా-నాన్నా-
అయితేనూ- కాకి-తలకట్టిన- కొమ్మపెట్టె-
ఎత్తికింద యెత్తేస్తే కాకి చచ్చిపోడునాన్నా?

* * *



ముప్పివాడు:—“చిచ్చమండి, బాబూ!”

చిత్రకారుడు:—“ఇదిగో, అల్లాగేనువో కదల

కుండా నీ “మాడల్” వేస్తాను.”

వకీలుగారు:—“రామా, యెవరో అరటిచెట్టు నరికే
కాదు?”

రాము:—“బాబూ, వేసేనండి.....”

వకీలు:—“ఎందుకు నరికేకావు!”

రాము:—“గెల వేలేనిదండి”

వకీలు:—“చిలే నేం. మళ్ళీ గెలచెయ్యమా!! భద్రం!
యాలాటి తెలివితక్కువ నది యిక నెచ్చమా
చెయ్యకు.”

రాము:—“చిత్రం బాబూ”

* * *

పంతులు:—(కోపముతో) ఒకే! శుభ్యన్నం తిం
టావా, గడ్డి తింటావా?

నాథుడు:—అదేమో బాబూ! పంటబాపవయ్య
యేటిపెడిలే అది.

పం:—అడుగు వాడ్ని!

నా:—ఒకసారి అడిగినాను బాబూ.

పం:—ఏమన్నాడు.

నా:—బుద్ధి బుద్ధి. పంతులుగారికేటో నీటూ
అదేవా అన్నాడు.

పం:—నువ్వు మొద్దు చెప్పవవు!

నా:—బుద్ధి! బుద్ధి! వానూ అదే అనుకొంటాను.

* * *

ప|| కృ|| మూర్తి.

శిష్యుడు:—అయ్యవారూ! నిన్న మధ్యాహ్నము నేను యమదూతలను చూచితిని.

ఉపా:—ఎంతమందిని చూచితివిరా?

శిష్యు:—ఇద్దరిని చూచితిని స్వామీ!

ఉపా:—ఎట్లాఉన్నారు? ఎవరింటికివచ్చినారు?

శిష్యు:—పోలిశెట్టిగారిఇంటికి వచ్చినారుస్వామీ! నల్లకోట్లు కాళ్ళవలకుఉన్నవి.

తలగుడ్డ, కండకు నల్లఅద్దాలు, చేతిలో చావుసంఖ్యలురాసే పుస్తకము, బెత్తము, కాళ్లకు
చెప్పులుఉన్నవి స్వామీ.

ఉపా:—ఓరి! వాళ్లు యమదూతలుకారురా శెట్టిగారి మరణశాసనమువ్రాయుటకు
వచ్చిన స్త్రీడర్లురా.

శ్రీయంత. వాయని హనుమాయమ్మగారు,



న వ్యతాలు

ఉపాధ్యాయుడు:—ఏమాయ్ పెంకటసుందర్ వేణు
గోపాలరావు, కర్తాక్రియాకర్మలంపే యేమో
తెలిసిందా?

పెం:—సార్, ఈ పెరమంతా మీరు చెప్పినారు,
చెప్పడానికి మీరు కర్తలు. పాశం జరిగింది.
క్రియాభాగంలో లోపంలేదు. నాకుమాత్రం
అదేనా కర్మకాబోలు.

* * *



“మగాట్టుట్టి కోరిలు కోస్తారు.”

“వేవందకి మల్లేకాదే!”

“మీరు మాత్రం చెప్పేవన్నీ చేస్తారేమిటి?”

“ఏం, కావాలి చెప్పు. తక్షణం చేస్తాను.”

“చెప్పనా”

“పెంటనే”

“అనుగో, అల్లా చెడుతున్నాడు. వాళ్ళ, మోహన
రావుని భోజనానికి పిలవండి చూద్దాం, మీ ప్రజ్ఞ.”

* * *



“కొంచెం ముందుకి రాండి, బాబూ!”

“.....”

“కొంచెం వెనక్కిండి, ఆయ్యా!”

* * *

దొర:—నీకు పారీగామా తెలుసునా?

గుమాస్తా:—ఆయ్యా నాకు వాస్కోడిగామా
తెలుసునుగానీ పారీగామా యెవరో తెలియదు.

దొర:—ఘోర్.

గు:—యువరు ఆవరో!

* * *

వాగరికుడు:—సార్, అవధాన్లుగానూ, నా ఎస్టా
మినేషన్ పోయిందండీ!

క్రోత్రియుడు:—ఎక్కడకు పోయింది బాబూ!

పెట్టెలో పడేకుంచావు. కాగా చెరుకు.

కళాశాల మార్పు :—

మైసూరులోనున్న మహారాజీకళాశాలను తెలంగాణకు మార్చుటకు మార్చి 28న లేటి సెనేటు మీటింగునందు తీర్మానింపబడెను. ప్రస్తుతము మైసూరులో 2.5 లి. యె. డిగ్రీ కళాశాలయు, తెలంగాణలో ఇంటర్మీడియేటు కళాశాలయు ఉన్నవి. గత నాలుగైదు సంవత్సరములనుండియు మైసూరు కళాశాలలో 85 నరు స్త్రీ విద్యార్థులును తెలంగాణ కళాశాలలో 50 మంది స్త్రీ విద్యార్థులును ఉండుచున్నారు. దేనికి కాని తగినచర్యలను సజ్జనులేవు. ఉపాధ్యాయులకు ఉత్తములు చాలకున్నవి. యందుకులిపి ఒకటిగా చేర్చి తెలంగాణలో రెసిడెన్సీకళాశాలపెట్టుటకు తీర్మానింపబడినది. శాస్త్రములు, కళలు (Sciences and arts) అను రెండు ముఖ్యభాగము లుండును. గృహనిర్వహణకాకుండును. స్త్రీఉపాధ్యాయలే అధ్యాపకులుగా ఉండురు.

బెజవాడ స్త్రీసమాజము :—

భారతస్త్రీసమాజము (ప్రముఖు ఇండియను అసోసియేషను) బెజవాడ కాళయొక్క వర్ధంతి శ్రీమతి జానకిచంద్రనుగారి అధ్యక్షతక్రింద మార్చి 19 న లేటిని జరిగినది. ఇది గతవత్సరము లలో ఇంగ్లీషు, హిందీ, తెలుగు తరగతులను స్త్రీలకొరకు నడిపినది. గృహములకుచరచరించు ఇతర అంశములకుడ నేర్పబడెను. బాలెరల శిశువుల ఆరోగ్యాభివృద్ధికై కృషిచేసినది. సమాజమున కైదువేల రూపాయల విలువగల ఆస్తి, గ్రంథాలయము, అటలసామానులు గలవు. అధిపభారతస్త్రీసమాజసభకు దీని నుండి ప్రతివిఘ్నము జల్లిరి. వర్ధంతినాడు రాజీనాయకు వారికధ జరిగినది. బ్రాహ్మణులు, మహమ్మదీయులు, క్రైస్తవులు కలసి భోజనముచేసిరి. శ్రీమతులు టి. రాజేశ్వరమ్మ, ఆనాటిరెను, మెలవరం రాజీసాహెబాబాగారు మిగుల శ్రమనడిచి దీని నిట్టి అభివృద్ధికి తెచ్చినారు.

“హార్ హై నెస్” బిరుదు.

తిరువాన్కూరు జూనియరు మహారాజీగారికి “హార్ హై నెస్” అను బిరుదును ప్రకటనగాని ప్రసాదించిరి. తిరువాన్కూరు పరిపాలకుల తల్లులు నీనియరుమహారాజులు కాకున్నయెడల “హార్ హై నెస్” అని పిలువబడవలెనని వారు ప్రకటించిరి.

స్త్రీల వోటు హక్కు :—

లోభియను కమిటీవారు పురుషులసంఖ్యలో ఆయిదవవంతు స్త్రీలకు ఎన్నికహక్కుల నిచ్చుటకు సిఫార్సుచేసిరి. కాని రానున్న జాయింటు సెలెక్షు కమిటీవా రీ సిఫార్సుల వంగికరచునట్లు లేదు. దీనిని గూర్చి లోభియనుగా రిట్లు చెప్పుచున్నారు. “ఆయిదుగురు పురుషుల కొకొక్క స్త్రీ చొప్పున యెన్నిక హక్కు నిచ్చుటయే చాలా కష్టమైనది. భారతదేశస్త్రీలు దీనికే సంకృప్తిపాండక సర్వలక్షణ వోటు లుండవలెనని ఆంధ్రోశన చేయుచున్నారు. ఆయిదను ఇంతకంటె అధికముమందికిచ్చినచోమంచి రాజకీయముకాదని తలచి మే మింతవఱకు వార్డుపెట్టితిమి. రానున్న సంస్కరణములలో చాల కొంచెము మంది స్త్రీలకుమాత్రము వోటులిచ్చినచో యెన్నికలకు నిలచిన క్యాండిడేటు వోటుహక్కులున్న స్త్రీలకుమాత్రము వలయు పరుపాయములు చేయుటకు క్రద్ధపూని తక్కిన యసంఖ్యాకులనుగూర్చి తలపడైన తలచరు. స్త్రీల కొరకు అనేక ముఖ్యమైన సంస్కరణములును మార్పులును కావనసభలద్వారా జరుగవలసియున్నట్టియు, జరుగనున్నట్టియు ఇతరులమున స్త్రీ వోటులకు సంఖ్యను బోధిగా తగ్గించినచో ఆ సంస్కరణములు పెగ్గఁ జాలవు, నెరవేరజాలవు. అంగ్లదేశమున గల స్త్రీలును భారతవారిమణులును సెలెక్షుకమిటీసభ్యులకు తగిన యొత్తిడిని కలుగజేయనిచోవారు మాసిఫార్సులనెల్ల కృణీకంతురు.” భారతవారిసంఘములెల్లయు జాగ్రత్తపడి తగిన యాంధ్రోశనమును ప్రారంభించవలెనని కోరుచున్నాము.

మాత్రే మధ్యముల గల్గింపజూడరు. స్త్రీలుచేయు ప్రబోధప్రచారములు, వారు నిరోధింపజాలని యభిని
తేజములవలన అరుగును. తేవుడు స్త్రీలమూలకముగ లోకమునకు దివ్యసంపత్తును పాపహ్యము నందజేయుచు
తన స్త్రీసృష్టిపార్థకతను బాటునునేయున్నాడు.

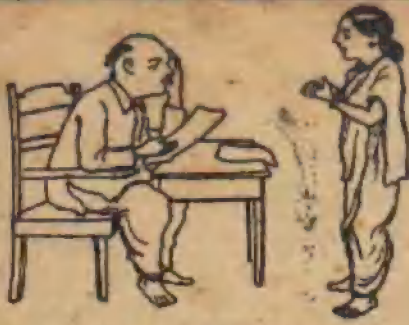
అకుండి వెంటకాస్త్రీగారు.

తేడి ఇల్లను స్త్రీలకళాశాల: —

1928లో ద్వితీయ అఖిలభారత వానీమహాసభ జరిగినది. అప్పుడొక చిన్నకమిటీ యేర్పడినది, ఇండి
యాదేశపు బాలికల కెట్టివిద్య నేర్పవలెను, గృహనిర్వహణమున కనుకూలించు యెట్టివిషయములను గలవ
వలెనను సంకములను వారు విచారించిరి. పిమ్మట ఒక అద్దెయింటిలో బడిపెట్టుటెను. గృహనిర్వహణమున
కనుకరించునంతవరకు వదార్థ, రసాయన, ఆరోగ్య, ఆహార, కరీర, పౌరస్వత్వ, ప్రసవ, విజ్ఞానకాస్త్రము
లును పట్టునని, సంగీతము, చిత్రలేఖనము, ఉద్యానవన పోషణము మొదలగు సంకములను క్రమముగ ప్రారం
భించిరి. కమిటీకి ప్రస్తుతము 4½ లక్షల రూపాయలున్నవి. ఇందులో 2 లక్షలను వైకాదుగారిచ్చిరి.
ఇంకా 25 లక్షలు భవనము మొదలగు వానికోరకు కావలసియున్నది. చిల్లింగ్లనుసరిగానిని యీకళాశాల
ప్రారంభోత్సవమును జరుగవలసినదని కోరిరి. కాని ఆమె జబ్బుగాఉండుటచేత వైనురాయిగారే దీనిని
మార్చి 20 వ తేదీని తెరచిరి. భోరుసతిగారు వైనురాయిగారిని తెలుపమనికోరిరి. ఈకళాశాలలో స్త్రీలకు
సర్వవిధములగు సంకములును పురుషులతో సమానముగ నేర్పబడువనియు చిల్లింగ్లనుసరించుంటి అదర్శకస్త్రీల
నిది తయారుచేయుగలదనియు ఆమెచెప్పెను. చిల్లింగ్లదను సతిగారు ముచివిజ్ఞానవతియై తనను చక్కగా
త్రవ్వకొనుచున్నదనియు, అట్లే తమపక్షముల లొంగుకొని చక్కగా దిద్దుకొనగలపత్నుల నీకళాశాల
తయారుచేయగలదనియుచెప్పి వైనురాయిగారు సఖితులను నవ్వించిరి. చిల్లింగ్లదనుసతియొక్క గుణగణము
లచే వాకర్షించుటకు ధనాశ్రయలగు దేశీయసంపాదకులు పెక్కులు దీనికి భూమిరాకముల నియ్యగలరని
మాడ వదించిరి. కాలేజి ప్రిన్సిపాలు చావానేనుసతిమణిగా రలినికి పూలహారమువేసెను.

పుదుక్కోటలో శ్రీమతి డాక్టరు ముత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారి ఉపన్యాసములు:—

రాజీ వెకండ్రీమ్మలులో అనేక స్త్రీల కామె ఉపన్యసించెను. ఉత్తర హిందూస్తానములోను
దక్షిణఇండియాలో ఇతరస్వదేశీసంస్థానములలోను స్త్రీలు వైకవచ్చి పురుషులతో సరిగా నని చేయుచు
న్నారనియు, తన స్వదేశీమగు పుదుక్కోటసంస్థానములో నెనుకబడియుండరాదనియు చెప్పెను. బాల్య
వివాహ వివర్జనము, పురుషులతోసరిగా ఆస్తి సంపాదకము, విద్యాభివృద్ధి, పానికసంస్థలలోను కానన
సభలలోను ప్రవేశము మొదలగు పనులు జరుగవలెనని చెప్పెను. కాలేజీలో "హిందూసంఘములో స్త్రీ
యొక్క స్థానము" అను అంశమునుగూర్చి ఉపన్యసించెను. వేదములలోను కాస్త్రములలోను స్త్రీ పురు
షులకు సమానపాత్రులున్నట్లు ఆమె అనేక ఉదాహరణములను చూపెను. గృహజీవనము సంఘజీవనము
నని పెనగి యున్నవనియు స్త్రీలు రెండింటిలోను పాల్గొనవలెననియు హెచ్చరించెను. సమావేశవారసత్వాది
పాత్రులకోరకు వారు పోరాడవలెననియు, సమస్తసభలలో ప్రవేశింపవలెననియు, బాల్యవివాహములు మాని
పెద్దవయస్సులు వయస్సుకొనవలెననియు, పురుషు లీవిషయమున వారికి మిక్కిలి తోడ్పడవలెననియు చెప్పెను.
కాలేజి ప్రిన్సిపాలు యెం. త్యాగరాజయ్యగారు ఆమెకు కృతిజ్ఞతాపదనములు చెప్పుచు పురుషులు
కోరి వారినందఱుచేయవలెననియు చారిత్రక సంసారిక కారీరక కారణములవలన వారికి పురుషులతో సమానమైన
అవకాశములు లభించలేదనియు, మున్ముందు లభింపగలదనియు చెప్పెను. సుందరేశయ్యగారుమాడ ఆమెకు
కృతి జ్ఞతాపదనములను తెలుపుచు "నేటికైనను వివాహ ఉత్సాహునినను సకార్యములలోను ఇండ్రలో వారి
మాట వినియెన్నదనియు, ఇకముందు మరింత యెక్కువగ చెల్లెలు పురుషులతో సర్వ విధముల సమాన
ముగనుండుటకై పురుషులు తాము చేయుగలయంత సహాయమును చేతురనియు చెప్పెను.



అయిన:—తీరంలో 10 రూపాయలు తగ్గించారు ఎలాగ ?

ఆవిడ:—కాఫీ, సిగరెట్లు మానేస్తే సరి.



ఫీ! ఇక మీద సిగరెట్లు కంటికి కనబడకుండు



స్నేహితుడు:—కాస్త కాఫీసిగ్గలు తగ్గించుకుందాం రండి.

అయిన:—కాఫీయ ? ఆ మాటెత్తవద్దు.



“సామీ ! నాలజా.”

“ఈకరువులో ఇదోటా ?”



అయిన:—ఆఫీసునుంచి యింటికివచ్చేసరికి ఆవిడ సయిపోయింది.

ఆవిడ:—నేనూ బహుశా ఇంతకన్న ఆవస్థ పడినదామ.



“ఓయ్ ! ఈకాసులపేరు చూశారా ? రెండోం దరికి తుప్పుకున్నాను.”

“జొంపలికావ ! నిద్రిచే !”

గ్రంథ ప రి చ య ము

రా లి న పూ లు:—

గ్రంథకర్త:—ఈమ్యులపల్లి సీతారామారావుగారు. రాయల ౫ వైశా 54 పుటలు. అష్టాదశ్యుడు కూడిన మావసితావల్లలో కలిగిన సుందరభావవచనవరలను లిఖించివారి గ్రంథకర్త యిట్టి సాదుపగువా నుమును పెట్టియుండవచ్చు. పదములు ములభములును వ్యావహారికములునే యయ్యు కవిత్వాద్యప్తి లేనివారికి భావము లగమ్యుగోచరములు, కలవానికి అనేకార్థానుభవములు. ధమత్కారముగనున్నవి. గుంటూరు సాహిత్యమండలివారిచే ప్రకటితము.

భ క్త తే వ ర ము:—

గ్రంథకర్త:—పుకుంటాక శ్రీకృష్ణయ్యగారు. డెమ్మి ౫ వైశా 74 పుటలు. వెల ర. 0-5-0. అష్టాదశ నామ సంబోధనలతో ఇందు అష్టాదశప్రార్థనలున్నవి. ప్రాకృతపురుషునికి ఈశ్వరునియందు సహజముగ నుదయించినభక్తి, ఈశ్వరసృష్టి ప్రసాదముల మహిమలన నది వృద్ధియగువిధానము, తీవ్రనష్టములు దానిని చలించజేయునీతి, ఈశ్వర ఆప్తితయందు సంజేహము, నాస్తికభావోదయము, దాని దుర్భరహృదయభారము, ఈశ్వరశరణ్యము, మంగళాచరణము, మొదలగు పరిణామములు లేటలేయగు సులభగ్రాంథిక భాషలో లిఖించబడినది. గ్రంథము భక్తిరసహామకము. గుంటూరుజిల్లా పెనపాలెము సేవాశ్రమగ్రంథమాలవారిచే ప్రకటితమయిన ప్రథమమనుము.

శృం గా ర న వ ర న మం గ ల హా ర తు లు:—

గ్రంథకర్త:—శ్రీమతి నల్లనిదక్రవర్తుల వేంకటమ్మగారు డెమ్మి ౪౪ పుటలు. వెల ర. 0-12-0 ఇందు మంగళహారతులు, లాలిపాటలు, వియ్యాలవారిపాటలు మొదలగునవి సుమారు అరుదవరకు ఉన్నవి. శ్రీ తనయము సప్తరములు. రాజమహేంద్రవరము శ్రీరామా యుద్రహాలయమునందు ముద్రితము.

ర సేం ద్ర సా ర నం గ్ర హ ము (పూర్వభండము):—

గ్రంథకర్త:—శ్రీపాద. దేవీ శంకరప్రసాదశర్మగారు డెమ్మి 112 పుటలు. వెల ర. 1-0-0 మహామహాపా ధ్యాయ గోపాలకృష్ణ భట్టిమూర్తిగారి గ్రంథమునకు గ్రంథకర్తగారు తెలుగుతాత్పర్యమును ప్రతిష్ఠోకముడిగు పనుచ్రావించి. రసము, గంభీరము, మృదులు, బోహములు, ఓషధులు మొదలగు ఆయుర్వేదోషధవదార్థములను కుద్ధిచేయుట భస్మములు చేయుట, వాటిగుణములు మొదలగునవి యందు విశ్రులముగ వ్రాయబడినవి. ఆయుర్వేద వైద్యులయను, పాఠకులయను, సాధారణజనులకును కూడా తెలియవలసిన ఆశీకసాధారణసూక్ష్మం శము లిందుగలవు. రాజమహేంద్రవరమునందలి ఆంధ్రఆయుర్వేదగ్రంథమాలవారిచే ప్రకటితము. ఆంధ్రు లీగ్రంథమునకు తగిన ఆదరణయనిచ్చినచో, ఉత్తరభండముమనగాద అవతకాలములో గ్రంథకర్తగారు ప్రకటింపగలరు.

సు క న్యా చ రి త ము:—

కీర్తితేమలగు శ్రీయొక అకుండి వ్యాసమూర్తికాస్త్రీగారిచే రచింపబడిన “శ్రీమదాంధభారత వివేచితము”నుండి సంగ్రహించబడిన ఒక చిన్నకథ. విద్యుత్కేరియకు వ్యాసమూర్తికాస్త్రీగారువ్యాసభారతమును నుద్గ్రంథమును రచించివారన్నసంగతి పెక్కుమారు తెలియునుగాని, అది గ్రంథమాలమున నచ్చుకాకుండుట

నేరను అందలి మచ్చుచద్యములు, ఉపాఖ్యానములు మొదలగునవి ఆరేనికాలపు మానవత్రికలలోనే కాని మనవత్రికలలో వడలేదు గనుకను, వారి కవిత్వముతోను కైలితోను ఆశేషము పరిచయములేట్లుకర. చ్యుర్థపద మను పదోక్కటియు ఉండక నిలయునంత ప్రాస్యచద్యచయోగములనుచేసి, పెద్దభావములను కొంచెము చద ములలోనిమిడ్చి, ఛందోబద్ధమగు సహితవకవిత్వము పెప్పుటలో వారిదిపెట్టినపేరు. ఇట్టి గంభీరకైలిలో వీరు సంస్కృతభారతముపై ఆంధ్రీకరించిరి. కవిశ్రయము వారి భారతముండగా వీరిజేల యనుకొనరాదు. వారు విపులముగ వ్రాసిన భాగముల నితడు టూటీగా చెప్పి వారు టూటీగా తేల్చిన వానిని నితడు పెంచివ్రాసెను. కనుక ఈరెండు భారతములును ఒకదాని నొకటిచేయూతనిచ్చుకొనుచు రెండునుకలిసి పరిపూర్ణముగురున్నట్లుండెను. కవిగారికుమారుడు అకుండి వేంకటకృష్ణిగారు రాజమహేంద్రవరములోని ఆర్యాపురం వాస్తవ్యులు. గ్రంథము నేకప్రతిగా కాని విడిచద్యములుగా కాని అచ్చొంత్రించలేక అందులోని యేఘట్ట పెవ్వ రచ్చువేయించుకొనుటకుకొరిన వారే యిచ్చివేయుచున్నారు. ఈగ్రంథమును నూజువీడులోని స్నేహలతా కవి తానంభుమువారిచ్చొత్తించినారు. వెల రెండణాలు. వ్యాసభారతములోని యితరఘట్టములను ప్రచురించుకొన గోరువారు శ్రీ వేంకటకృష్ణిగారిలో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు జరుపుకొని అనుమతినిపొందుదురుగాక !

దీన పాలనము:—

గ్రంథకర్త:-పోలుకొండ పెరుమాళ్లదాసుగారు, డెమ్యూవైజు 57పుటలు వెలరు. 0-3-0 పారిజనోద్ధరణ మునుగురించి వ్రాయబడిన నూరు సీసపద్యములగ్రంథము. “దీనపాలనసల్పుమో దేవదేవ” యను ముకుటముతో నూరుపద్యములు వ్రాయబడియున్నది. మలభమగుపదములు, అనర్థశమగుధార, విశ్వాసజనకములగు భావములు, నవరసములు, ఈశ్వరభక్తి మొదలగువానితో కూడి పద్యములు మనోహరపురాణమువలెనుండును. శ్రీయతు మంగిపూడి వేంకటరక్కగారు 24 చరణములు గల ఒక ఉత్పలమాలలో దీనికి హెచ్చరికవ్రాసినారు. పారిజనోద్ధమ ప్రచారములు, సంఘముల, కార్యదర్శులు నిరివిగా దీనినికొని పేదలకందరికివంచి ప్రబోధమొనరించ వలెను. గ్రంథాలయములకును పారిజనులకున్న గ్రంథకర్తగారు దీనిని ఉచితముగా ఇచ్చుచున్నారు. తపాలా ఛార్జీకి సరిపడినచీట్లు, పశ్చిమగోదావరిజిల్లా రెవెన్యూతాలూకా దువ్వలోనున్న గ్రంథకర్తగారికి పంపించి నచో పడయగలరు.

యథార్థ భారతి:—

శ్రీ కాళహస్తికి సమీపముననున్న ఏర్పేడు కాళింగగిత్తీశ్వరమందుండు “శ్రీవ్యాసాశ్రమము”తర ఫున భక్తిజ్ఞాన వైరాగ్యవిషయములతో ప్రచురింపబడు మానవత్రిక. ఏడవసంపుటము రెండవసంచికయగు ఏప్రిల్వెల సంచిక మాఅభీనుకువచ్చినది. సహితవధర్మమును భక్తిని బోధించుచున్నది, చందా సంవత్సర మునరు. 2-4-0.

అన్న పూర్ణ మందిరము:—

డెమ్యూవైజు 281 పుటలు. రు. 0-12-0 మహాకవిరివింద్రవాధటాగూరుగారి బంగారీగ్రంథమున కాంధ్రానువాదము. అత్యద్భుతమైన ఆధినితేకములు అతి గంభీరముగ చిత్రింపబడినవి. ఒక్కొక్కచర్య యొక్క భర్మాధర్మములను నిర్ణయించుట దుస్సాధ్యము. పాత్రలుచేసినవను లెట్టివైనను, పాతకుల పౌడ యములను సర్వదా స్వాధీనముచేసుకొనుచుండును. 323 తిరువర్తూరు హైకోర్టు ముద్రానుబాసెను కొరు నూరు వెలకుంకరావుగారు ప్రకాశింప.

[18-4-33 రేచిని విశాఖపట్టణములో జరిగిన ఉత్తరాంధ్రరెడ్డిస్త్రీల ప్రథమ మహాసభ కార్యవాధి పత్రముమహింపించిన శ్రీమతి వి. సీతమ్మ, వి. యె. యల్. టి; గారిట్లు పద్యపించిరి.]

పోదరిములులారా !

నేడు మీరు నాయెడఁ గనఁబడచిన గౌరవము విలువ కట్టరానిది. ఇందులకు నర్హురాలైన నారీమతల్లు లీప్రాంతమున మిక్కుటముగనున్నను, మీరు రాయలసీమ వాస్తవ్యురాలనగు నాయెడఁ జూపిన యీ ప్రత్యేకాభిమానము మీ యుదారగుణమునకుఁ దార్కాణము. ఈ గౌరవము నాకుగా నా ప్రాంతమునందలి రెడ్డి స్త్రీరత్నములకే చెందుచున్నది. ఇందులకు మీయెడ నెంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను, లోకానుభవ మంతగాలేని నేను, పెద్దలగు మీ యాదేశము త్రోసిపుచ్చుటచాలక, యీ మహాసభవికీ సమ్మతించినాను. ఇది సాహసమేయైనను, మీయందఱి లోడ్పాటున సభ జయప్రదముగ నెరవేర్చులుగుదు నను ధైర్యమున, నిందుల కంగీకరించిన దానను.

నేడు మన సంఘచరిత్రమున నొక గొప్పమార్పు గలిగినదని చెప్పవచ్చును. ఇంత వఱకు రెడ్డిమహాసభలను పదిసంవత్సరములుగా జరుపుచున్నారు. కాని రెడ్డిస్త్రీలకు ప్రత్యేకముగ మహాసభ జరుపుటయం దిదియే మొదలు. ఇది యుత్తరసర్కారుల రెడ్డిస్త్రీల సభగా నుండుటకంటె, యఖిలాంధ్రదేశపు రెడ్డిస్త్రీ మహాసభసభగా మండియుండినఁ బ్రశస్తముగ నుండెడిది. ఇక ముందైన నట్టి మహాసభ యొకటి జరుగఁగలదని యాశించుచు న్నాను. ఈసభవలన ఉత్తరసర్కారులలో మన పోదరిములులయందు నూతనోత్సాహము గలుగఁగలదని విశ్వసించెదను.

భారతదేశమున రాజకీయముగను సాంఘికముగను గొప్పమార్పు గలుగుచున్నది. అందులకు భారతదేశమునందలి యన్ని తెగలలోని స్త్రీలు సవినోత్సాహముతో తమ హక్కులకై పోరాడుచున్నారు. మనసంఘమున మాత్రము అట్టి యుత్సాహమెద్దియు బాధఁగట్టదు. కారణము విదితము. మనము కృషివలులము, పల్లెలలోనున్నాము. మన పని విధివిరామము లేనిది. విరామమున్నను విద్యనేర్చుటకు నవతి తక్కువ. కనుక మన యువతులలో సభికసంఖ్యాకులకు విద్యాగంధములేదు. ఆత్మ గౌరవాభివృద్ధికిని, మార్గవ మునకును, అన్యుల నాదరించుట కొఱకును, మన పల్లెటూళ్ళయందలి ఆర్థిక పరిస్థితులు చక్కఁబెట్టుటకును, విద్యార్జనము మన కవసరము; కనుక మన స్త్రీలలో విద్యను వ్యాపింపజేయుటకై అన్నివిధముల మనము చక్కని యాచార్యుల మొసరింపవలసి యున్నది. పురుషులలో కొంతవఱకును విద్యావ్యాప్తికి మార్గమున్నది. స్త్రీలలో తక్కువ. ఉన్నను నారికి ప్రోత్సాహము చాలినంతలేదు. ఉపకారవేతనములు విరివిగ నందుబాటులోలేవు.

అవి పడయనందులకు విచారము చూపుటకంటె ముందుగనే విచారించుకొని విద్యార్జన మొనర్చు బీదబాలికలకు మపకారవేతనముల నొసంగుటకై కెడ్డమహాసంఘం కార్యదర్శిగా రిని కోరెదను. మనసంఘమున బాగుగ విద్య వ్యాపింపజేసి, భారతదేశమునందలి యితర స్త్రీలతోబాటు మన స్త్రీలుగూడ స్వార్థానము పహించుటకై మన మన్నివిధములఁ బ్రయత్నింపవలయును.

చెన్నరాజధానిలో మన కులజాలసంఖ్యయే అధికము. రమారమి నూటికి పదునొకండువంతు జనులు మనవా రున్నారు. మనలోమనకు అనేకశాఖాభేదములున్నవి. ఇట్టి భేదములన్నియు సంక్షైక్యతకును సంఘాభివృద్ధికిని తీఱనియాటంకములు. అచ్చటచ్చట మన సంఘమునందలి శాఖాభేదములు నశింపజేయుటకుఁ గొంతప్రయత్నము జరిగినది గాని అది చాలదు. ఇంకను మిక్కుటమగు శ్రద్ధవహించి, శాఖాభేదములు పోగొట్టి, సంక్షైక్యతకుఁ బాటుపడుటలెన్న. ఇందులకై అంతశ్శాఖా వివాహములను ప్రోత్సహింపవలెనని కోరుచున్నాను. మన కులములో రజస్వల వివాహములేయెక్కువ. అందుచేత శారదా శాసన మనవసరము. అయినను ఆర్థికపరిస్థితులనుబట్టి అక్కడక్కడ ఏకొలదిగనో బాల్య వివాహములు జరుగుచున్నవి. అట్టి వివాహములనుగూడ నడ్డగించుటకు మనము ప్రయత్నింపవలసి యున్నది.

మనము కృషీవలులము. భూమియే మనకురల్లి. మనపూర్వులు పురుషులేమి స్త్రీలేమి, కష్టపడి భూమినిదున్ని పంట పండించువారు, ఇప్పటికిగూడ మన పెద్దలు పొలములో చెమటయూడ్చి కష్టించుచున్నారు. నవనాగరకత యెక్కుడగు కొలది మనలో కొండలు పొలమునకు వెళ్ళి సేద్యముచేయుట గౌరవహీనముగ భావించుచున్నారు. ఇది చాల పొరబాటు. మనము వ్యవసాయమున తగినంత శ్రద్ధవహింపక కూలివాండ్రకు సేద్య మప్పగించినయెడల నది చెడిపోవును. మనము స్వయముగా సేద్యముచేయనిపక్షమున మన సేద్యము 'బావనసేద్యము బల్లెముచేటు' అను హాస్యాత్మక గుఱియగును. ఇందులకుఁదోడు ప్రపంచార్థికమండస్థితివలన ధాన్యము వెలలు తగ్గినవి. నవనాగరకతావ్యామోహమువలన మనవెచ్చములు నానాటికి పెరిగిపోయినవి. అందువలన నాదాయమునకంటె వ్యయము హెచ్చుచున్నది. పెరిగెడి యవ్వనకు తరుగులేదు. ఇందులకుఁ దోడు గ్రామకక్షలలో నెక్కుడు భాగము మనకే చెందుచున్నది. తఱుచుగ కోర్టులకెక్కుటచేతను, జగడములకై యితరుల పోషింపవలసి వచ్చుటచేతను, ఒకప్పుడు విశ్వర్యముతోఁ దులదూగుచున్న మన సంఘము నేడు అప్పులపాలై నది. సప్తవ్యసనములలో నొకటిజూదము. ఈ దుర్వ్యసనము మనవారిలో నధికముగ నావరించినది. అందువలన సంఘము దారిద్ర్యవస్థకుఁబాల్చుచున్నది; కనుక సంఘము నెప్పటివలె నున్నతదశకుఁ దెచ్చుటకు గట్టిప్రయత్నము చేయవలయును. కాన పూర్వమువలెనే వ్యవసాయమును స్వయముగా నడిపించుట యవసరము.

ఆ వ్యవసాయము సవీనపద్ధతులపై నడిపించుట యుక్తము. మన వ్యయములు తగ్గించుకొని న్యాయస్థానములకెక్కక, వచ్చు వరుంబడిలోనే వెచ్చములను సరిపుచ్చుకొని, ఋణముచే గ్రుంగుచున్న సంఘము నుద్ధరింపవలసియున్నది. మనలో వివాహాదులకై యెక్కుడుద్రవ్యము వెచ్చించుచున్నారు. కాన సోదరీమణులారా! దానిని సాధ్యమగునంతవఱకు తగ్గించుటకు ప్రయత్నింపఁగోరెదను. మనమార్థికముగా వృద్ధి నొందినఁగాని రాజకీయముగ నెట్టి యభివృద్ధియు జెందఁజాలము. కనుక నార్థిక దుస్థితిని సవరించుట మన ముఖ్యకర్తవ్యము.

*

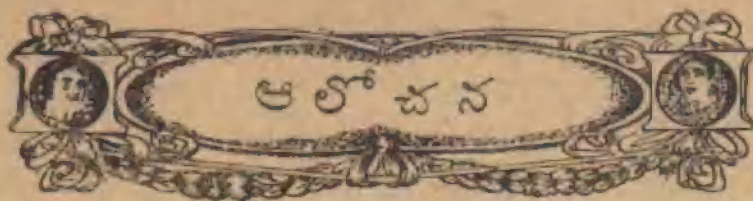
*

*

*

నేడు భారతదేశమును కలవరపెట్టు విషయములలో ముఖ్యమైనది అస్పృశ్యతా నివారణము. మానవులలోని కొందఱిని అస్పృశ్యులనుగాఁ బరిగణించుట నైజవిరుద్ధము; మన వ్యవసాయవిషయమున నెల్లవేళల మనకూఁతకొలగా నుండువారు ఈయస్పృశ్యులని పిలువఁబడువారే. ఇంతటి సహాయభూతులుగానుండు నీజాతివారి విషయమున మనము కొంచెమైనఁ గృతజ్ఞత చూపవలదా? అట్టివారి యభివృద్ధికై పాటుపడవలసిన పనిలేదా? గ్రామములలో మనకున్న యున్నతస్థానమునుబట్టి మనకుగల వలుకుబడిని చక్కఁగ విని యోగించినచో ఈసమస్య యతిశీఘ్రముగనే తొలఁగిపోఁగలదు. అందువలన మనము వారికి కృతజ్ఞత చూపుటయేగాక నానాటికిని క్షీణించుచున్న హిందూసంఘమును గూడ బలపరిచినవారమగుదుము. ఈయస్పృశ్యతానివారణకుఁ గడంగినచో మనము మానవసేవయు భగవంతుని సేవయుఁగూడ చేసినవారమగుదుము. ఏలన సృష్టియందు అందఱును సమానులే. వారిపై న అభిమానము చూపినంతనే చాలదు. వారిపురోభివృద్ధికయి మనమెల్లరము కృషిచేయవలసి యున్నది.

నూతన రాజ్యాంగ సంస్కరణములవలన కొన్నిహక్కులు స్త్రీల ధికిముగా రావచ్చును. వానిని మనము చక్కఁగ నిర్వహించుటకు యత్నింపవలయును. రాజ్యాంగ యంత్రమును నడపుటకు మనము చక్కఁగ ప్రయత్నింపవలెను. మనసంఘమును బలపఱచుట యితర సంఘములతో ఢీకొనుటకుఁగాదు. అన్యసంఘములతోఁ గలసి దేశాభివృద్ధికై పాటుపడుటకు మనము ప్రయత్నింపవలెను. ఇట్లే మనము సమానమగు హక్కులను కోరు విషయములో మన దేశాభివృద్ధికై పాటుపడవలయుననియే కాని పురుషులను ధిక్కరించుటకుఁగాదు. కనుక మీరెల్లరు నడుముకట్టి సంఘైక్యతకు జాత్యైక్యతకు దేశాభివృద్ధికిని పాటుపడవలయునని ప్రార్థన. ఈవిషయమున మనరెడ్డిస్త్రీలకు ఒక సంఘనిర్మాణము అవసరము. అందులకుఁగూడఁ బూనుకొనవలెననికోరు చున్నాను. ఇంతవఱకు సావధాన చిత్తులరై విన్నందులకును నాయెడ నింతటి గౌరవమును చూపినందులకును మీరెల్లరకు మఱొక్కపర్యాయము నాకృతజ్ఞతను దెలుపుచు విరమించుచున్నాను.



తెల్లకాగితము—నల్లక్షరములు

తెల్లకాగితమునగా వట్టి తెల్లకాగితము కాదు. అది నల్లని యక్షరములుగల నూరు నూటయేబది పుటల గ్రంథము. మాంటాగూచెమ్ముఫర్డు సంస్కరణముల తరువాతనుండి హిందూదేశములో జరుగుచున్న ఆంధోళనల ఫలితముగా బ్రిటిషు దొరతనమువారు మన కనుగ్రహింపదలచుకొన్న నూతన సంస్కరణల ప్రతిపాదనలెల్ల సందిమిడియున్నవి.

నిరంకుశ నిర్వక్రపరిపాలనముల యుగము ప్రపంచమున నెల్ల అంతరించినది. పాలితుల యిష్టములేనిదే పాలకుల పరిపాలనాప్రయత్నములు సాగజాలవు. ఇందుకొఱకే వైజలకు యెన్నికహక్కులు, ప్రముఖుల ప్రాతినిధ్యము, ప్రజాభివృద్ధికరములగు చట్టములు, నూతన సంస్కరణముల నిర్మించుటకు ముందు ప్రజాప్రతినిధులతో సంప్రదింపులు ప్రతిదేశమునందును జరుగుచున్నవి. మన దేశమునను బ్రిటిషువారు కొంతవరకు జరిపిరి. ఈ మార్పుల ననుసరించియే వాటినింకను వృద్ధిపరచి బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వము నేర్పాటుచేసుకొని కోడి సామ్రాజ్యవలసదేశములతో సమానమైన ప్రతిభాగౌరవములనంది సుఖించవలెనని భారతదేశ మువ్విఘ్నముచున్నది.

భరతఖండీయుల ఇట్టి ఆశయముల నీ తెల్లకాగిత మొంతవరకు సఫలీకృతము చేయుచున్నదను నమస్యనే మన మీ సందర్భమున చూచాయగ చర్చింతము. వలసరాజ్యములతో సమానమైన ప్రభుత్వవర్గము హిందూదేశములో తప్పక నెలకొల్పబడునని భారతదేశములోని మితవాద సాంఘికపక్షములవారు సయితము రూఢిగ నమ్మియుండిరి, కాని తెల్లకాగితమునెల్ల యెంతవెడకినను 'హిందూనియను స్టేటును' అను పదమే అగుపించదు. ఇకముందుకూడ హిందూదేశపు ప్రభుత్వములో నెట్టి మార్పుకావలెనన్నను తిరిగి పార్లమెంటువారు కమిషనును పెట్టుట, వారు విచారించుట, వారంగీకరించినచో ఏమార్పైన జరుగుట లేకున్న లేకపోవుటమాత్రమే జరుగగలదు. కాని వలసదేశములవలె స్వతంత్రముగ మనమెట్టిమార్పును చేసుకొనజాలము. గత రౌండుటేబిలు కాన్ఫరెన్సులకు వెల్లిన ప్రతినిధు లిట్టి హిందూనియనుస్టేటును రాగలదని తలచియే పార్లమెంటులోని కాని యేవో కొన్ని సంస్కరణములు సంపాదించు నుద్దేశ్యముతో పోలేదనియు, ఇట్టి స్టేటును నీయనందువలన వారికెల్లరికి నాశ్రాధంగము కలిగినదనియు, మొన్న కలకత్తాలో జరిగిన మితవాదులసభ కగ్రాసనాధిపత్యము వహించినట్టియు, రెండవ రౌండుటేబిలు సభకు ప్రతి

నిధిగా వెల్లివచ్చినట్టియు దివానుబహదూరు మోచర్ల రామచంద్రరావు పంతులుగారు సెలవిచ్చుచున్నారు.

హిందూదేశమున కిట్టి స్వతంత్రము లభింపకుండ ఎక్కడెక్కడ విగించబడినదో కొంచము చూతము. మొట్టమొదటిలో, ఇక్కడకు ఏడువేలమైళ్ల దూరముననున్న హిందూదేశ కార్యదర్శిని అతని పథకును అపరిమితముగ అధికారమునుట హిందూదేశములో బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వమును నెలకొల్పుటకు ప్రథమ అటంకమైయున్నది. ఇతని పథ నెత్తివేసి ఒక చిన్నసలహా సంఘము వలెని కీయవలెనని 1895నుండి ఆందోళనము జరుగుచుండెను. ఈనాటికి అది కొంతవరకు నెరవేరినది. అతనికి ఒకసలహా సంఘ మియ బడినది. కాని హిందూదేశములోని పెద్ద పెద్ద యుద్వ్యంగములనెల్ల తన కనుకూలమైనవారి కొనంగు సర్వాధికారము అతనికి మునుపటివలెనేయుండును. సైన్యము, విదేశములతోడి సంబంధములు, క్రైస్తవ మతవిషయములు సమాఖ్యప్రభుత్వమునకు కాక పార్లమెంటుకు చెందినవగుటచేత ఇందు కార్యదర్శి కత్యంతాధికారములున్నవి.

ఇక హిందూదేశపు రాజప్రతినిధి (వైస్రాయి) కిచ్చిన అధికారములసంతములు. (1) హిందూదేశాంతర్గతశాంతి (2) హిందూదేశపుటార్థికస్థితి పరవతి, (3) స్వల్ప సంఘముల సంరక్షణము (4) ప్రభుత్వోద్యోగముల హక్కులు (5) వ్యాపారవిషయమందు విచక్షణలు (6) సంస్థానాధీశుల హక్కులు (7) ప్రభుత్వశాఖలకు చేరిన సమస్తవిషయములు—వీనికి సంబంధించిన యంశములలో రాజప్రతినిధిగారు తమ యిష్టమువచ్చినట్లు ప్రవర్తింపవచ్చును. వీనికి సంబంధించినంత మేరకు శాసనసభవారు తమ కిష్టములేని యెట్టి చట్టమునుకాని ప్యాసుచేయకుండ అత డాపివేయవచ్చును. తన కిష్టమయిన రీతిని వేరే శాసనము చేసుకొనవచ్చును. వీనికి సంబంధించని ప్రజాయత్త శాఖలవిషయములోకూడ “తన బాధ్యతల కనుకూలమగునట్లు” అర్జినెన్సులను ప్యాసుచేయవచ్చును. అఖిల భారత దేశీయ శాసనసభలు రెండింటిలోను కార్యక్రమ మేరీతిని జరుగవలెనను విషయమున తన యిష్టమువచ్చిన సూత్రముల నత డేర్పాటుచేయవచ్చును. ఇకనక్కడికి శాసనసభలకు కాని ప్రజాయత్తశాఖలకు కాని, వాటి మంత్రులకు కాని మిగిలిన అధికారములేమిటో పాతకు లూహించుకొందురు గాక !

రాజప్రతినిధి, గవర్నరుల కీయబడిన నిరంకుశాధికారములు భారతదేశముయొక్క స్వతంత్ర్యమును బంధించుచున్నవి. ఇంతియకాక అఖిలభారత శాసనసభలో 870లో 125 మందిన్ని, స్టేటుకాన్సిలులో 260లో 100 మందిన్ని సంస్థానాధీశుల ప్రతినిధులు. సంస్థానాధీశులు తరుచుగా ప్రజాప్రభుత్వవిరోధులు. నిరంకుశాధికారములు. అట్టివా రించుమించు 1/3 గల సభలలో ప్రజాప్రతినిధులు పెట్టిన బిల్లులు నెగ్గవు కనుక సాధ్యమైసంతవరకు రాజప్రతినిధిగారి ప్రత్యేకాధికారములను వినియోగించకుండగనే అనేక బిల్లులు ఓడిపోవును.

కనీసము రాష్ట్రీయ స్వాతంత్ర్యమైనను ఒనగబడునని అనేకులు భావించిరి. కాని హిందూదేశ కార్యదర్శిగారికిని రాజప్రతినిధిగారికిని ఈయబడిన నిరంకుశాధికారముల క్రింద నిజమైన రాష్ట్రీయ స్వాతంత్ర్యము వికసించుట చుస్సాధ్యము. శాంతి నెలకొల్పుటకును మరికొన్ని సందర్భములయందును రాజప్రతినిధి గవర్నరులకు చేయుచుండు ఉత్తరువులను వారు అమలు జరుపుచుండవలెను. ఇదిగాక అఖిలభారతదేశమునకు సంబంధించినంతమేరకు రాజప్రతినిధికి ప్రభుత్వాయత్త శాఖయందును ప్రజాయత్త శాఖయందును నెట్టి అధికారము లున్నవో, రాష్ట్రీయమునకు సంబంధించినంతవరకు గవర్నరులకును అట్టి అధికారములున్నవి. వారును ఆర్డినెన్సులను చేయవచ్చును. తమ భావములకు విరుద్ధముగనున్నచో మంత్రుల సలహాలను వారును నిరాకరింపవచ్చును. శాసనసభలను పిలచుట, చర్చలనొపుట, సభను ముగించుట, వానిసంబంధమగు నిబంధనలుచేయుట మొదలగు విషయములలో రాజప్రతినిధి, గవర్నరుగార్లకు మహారాధికారములు గలవు.

అయితే ఈ సంస్కరణముల విశేషమేమనగా మునుపటికంటె వోటర్లయొక్కయు ప్రతినిధులయొక్కయు సంఖ్య పెంచించబడినది. అఖిలభారత శాసనసభ 375 సభ్యులలో 125గురు సంస్థానప్రతినిధులు. తక్కిన 250లో మదరాసు రాష్ట్రీయవారు 87 గురుందురు. వీరిలో ఇద్దరు స్త్రీలై యుందురు. మదరాసురాష్ట్ర శాసనసభలో 215 గురు ప్రతినిధులుందురు. వీరిలో 152 సాధారణ నియోజకవర్గమునకును 63 గురు ప్రత్యేక నియోజకవర్గములకును చెందుదురు. సాధారణ నియోజకవర్గమునుండి 6 స్థానములును మహమ్మదీయ ప్రత్యేక నియోజకవర్గమునుండి ఒకస్థానమును కైస్తవ నియోజకవర్గము నుండి ఒక స్థానమును స్త్రీలకొరకు ప్రత్యేకింపబడినవి. వోటర్లసంఖ్యయు పెంచుచేయబడినది. ఇదివరలో 21 పురుషులకు ఒకస్త్రీకి చొప్పున వోటుహక్కుండెడిది. లోధియనుకమిటీవారు 7 గురు పురుషుల కొకస్త్రీకిచొప్పున వోటింగుహక్కువచ్చునట్లు పంచినారు. స్త్రీలకస్తి, విద్యమాత్రమేకాక వారిభర్తల ఆస్తికూడ వారికస్తిగనే నిర్ణయించి వోటు అధికారమును వృద్ధిచేసినారు. రాజ్ యే సెలెక్టుకమిటీమీటింగులో స్త్రీ వోటర్లసంఖ్య ఇంకా తగ్గించుటకు ఆలోచనలు జరుగుచున్నవని తెలియుచున్నది. శ్రీమతి థాక్టరు ముత్తులక్ష్మిరెడ్డి, నుబ్యరాయనుసతి మొదలగువారలు సభలుజరిపి, తీర్మానములు చేసి, హిందూదేశ కార్యదర్శికి పంపుచు తమ స్థానములను తగ్గింపరాదని కోరుచున్నారు. హిందూదేశములోని ప్రధాన స్త్రీసంస్థలెల్లయుకూడ ఇందువిషయమై తీర్మానములుచేసి ఇండియా కార్యదర్శికింపినవి.

సాంఘిక నియోజకవర్గములను తీసివేయవలెనని దేశములోని పెద్దలుసలిపిన యాందోళనము ఫలించలేదు. వివిధమతములకు, అల్పసంఖ్యాకులకు ప్రత్యేకనియోజకవర్గము లొనగబడినవి. హరిజనులను సవర్ణులనుండి విడదీసి వేరే నియోజకవర్గములో చేర్చుటయు,

గాంధీమహాత్ముడు దానిని ప్రతిఘటించుటయు, పూనాసంధియు, పార్లమెంటువారు ఆ నియోజకవర్గమును రద్దుచేయుటయు నెల్లరెఱిగినదే. వింతలలో వింతయేమనగా స్త్రీలలో కూడ ప్రత్యేకనియోజకవర్గము లేర్పరచిరి. స్త్రీలలో సాంఘికతత్వము లెంతమాత్రమును లేవనియు, ఇట్టి నియోజకవర్గము లట్టితత్వమును పురికొల్పును గనుక రద్దుచేయవలెననియు హిందూదేశపు స్త్రీలసంస్థలెల్లయు తీర్మానించి ప్రధానమంత్రికిని కార్యదర్శిగారికిని తంతివార్తలవంపినవి. జాయింటు సెలెక్షన్మిటీ మీటింగులోనైనను వీరికోరికలను బ్రటిషు ప్రభుత్వమువారు సఫలముచేయుదురుగాక !

ఇంతకును ప్రస్తుతము భారతనారీమణుల నాందోళనపరచుచున్న ప్రధానవిషయములు ప్రత్యేకనియోజకవర్గము, కొంచెము ప్రాతినిధ్యమును తక్కువ వోటర్లు అనునవి కావు. బ్రిటిషువారు దేశీయులకొసగిన సంస్కరణములు సంతృప్తికరముగ నున్నమీదట కాని అంతకుముందాలోచించవలసిన విషయములవికావు. అసలుసంస్కరణము లసంతృప్తికరముగనుండి దేశము దాస్యశృంఖలములతో బిగింపబడియున్నప్పుడు స్త్రీలకు సమిప్తినియోజకవర్గము, వయోజనవోటుహక్కు, అత్యధిక ప్రాతినిధ్యము నొసగబడిన ప్రయోజనమేమి? “పురుషులు రాజకీయముగ బానిసలైయున్న దేశములో స్త్రీలు స్వతంత్రత ననుభవించజాల”రని శ్రీమతి ముత్తలక్ష్మిరెడ్డిగారు చెప్పినమాట యెంతయుసత్యమైనది.

హిందూదేశములో రాజకీయవిషయములలో పురుషులు స్త్రీల కెన్నడును ఎదురురాలేదు. ప్రతిఘటించలేదు సరేగదా సకలవిధములగు సౌకర్యములను గూర్చుచుండిరి. స్త్రీలు ఇంగ్లండుదేశములోవలె ఇచ్చట విస్తారముగ ఆందోళనములు అల్లరులుచేయ సక్కురలేకుండనే సమస్తసభలలోనికిని సభ్యులుగా చేర్చుకొని ఆదరించబడిరి. ఫ్రాన్సు, జపాను వంటి దేశములలోకూడ స్త్రీ లింకను సంపాదించుకొనలేక తల్లడిల్లుచున్న పౌరహక్కులు భారతీయ స్త్రీలకు నేడున్నవనియు, పురుషులు తమకెట్టి హక్కులును నిరాకరింపలేదనియు ఇంకను ఇచ్చుడమని వారికి కోరికయున్నను, వారికే యెట్టిహక్కులును లేక తల్లడిల్లుచున్నారనియు శ్రీమతి ముత్తలక్ష్మిరెడ్డిగారు తమ “తెల్లకాగితము” విమర్శనలో చెప్పియుండిరి.

ఇది ప్రజాప్రభుత్వ యుగమెట్లో స్త్రీజన విజృంభణయుగముకూడ నల్లయైయున్నది సమస్తదేశములలోను స్త్రీలు తొల్లింటిమాధ్యములు, సంకుచితభావములు, భయములు, బంధనమును తెంచుకొని పురుషులతో సమానముగ సకలసౌకర్యములను అనుభవించుచున్నారు. రాజకీయస్వాతంత్ర్యము, నాగరిక ప్రజాప్రభుత్వముపర్వదీన దేశములలోనెల్ల వెనువెంటనే స్త్రీ జనాభివృద్ధినిగూర్చిన సంస్కరణములు ప్రారంభించబడుచున్నవి. టర్కీదేశములో స్త్రీలు మేలిముసుగులు విసర్జించుకొని పురుషులతో సమానముగ సమస్తసంస్థలలో పనిచేయుచున్నారు. వైనాదేశములోకూడ ప్రాథవివాహములు, ఏకవత్సరిబంధనలనుగూర్చి చట్టములు చేయబడినవి. జనానాపద్ధతులు తొలగినవి. సైన్యమునందును పోలీ

సుశాఖయందునుకూడ వారుచేరి నేవభేయుచున్నారు జపానుదేశములో వోటుహక్కులేకు
న్నను పాశ్చాత్యస్త్రీలకువలె తక్కిన సమస్తహక్కులును నున్నవి ఇట్టిసమయమున భార
తనారీమణులు పురాతనశృంఖలబద్ధులైయుండజాలరు. పురుషులతో సమానముగ సమస్త
హక్కులును కలుగుటకు అనేకచట్టములు ప్యాసుకావలసియున్నవి. ఇందుకొరకు వారి
వోటల్లు ప్రతినిధులు నెక్కువమందియుండవలెను. మరియు శాసనసభలకు సంపూర్ణస్వాతం
త్ర్యములవలెను. తగిన ప్రజాస్వామిక రాజ్యాంగయంత్రములేనిచో వారికోరిక లీడరవు.
కనుక ప్రస్తుతరాజ్యాంగయంత్రములోని లోపములెవ్వయో, అవియెట్లు సవరింపబడవలెనో తెలు
సుకొని అందుకొరకు తీవ్రమైన ఆందోళనము చేయవలసియుండును. ఇది స్త్రీపురుషభేద
మేమియు లేక సర్వుల భావిభాగ్యములకు సంబంధించిన విషయము. దేశములోనిపెద్దలునిర్ణ
యించునున్న ప్రకారము రానున్న సంస్కరణములలోనికి స్త్రీలుప్రవేశించి వానినుండిపొందగల
యంతమేలుపొంది, వానినిమార్చగలిగినంతవరకు మార్పుదురుగాకయని కోరుచున్నాము.

గృహాలక్ష్మీ స ల హా స ం ఘ ము:—

“గృహాలక్ష్మీ” సలహాసంఘసభ్యులుగానుండుట కనుమతించిన మిత్రులకు మేమెం
తయు కృతజ్ఞతను తెలుపుచున్నాము. వారెల్లఱును నాంధ్రదేశమున పేరు ప్రతిష్ఠలుబడ
సినవారును ఆంధ్రమహిళాసముద్ధరణార్థబద్ధకంకణులునునై యున్నారు. వారి సలహాసహ
యములక్రిందను పత్రిక ఇతోధికసాందర్యవంతమై ప్రశంసాపాత్రమై యలరారగలదని ఆశిం
చుచున్నాము. వారాంధ్రవిబుధులకెల్ల సుపరిచితులే వారినిగూర్చి తిరిగి కొంచెముగ
వ్రాయగడంగుట యించుకసాహసమే యైనను అప్రస్తుతముకాదు:—

శ్రీమతి క ను వ త్త రి వ ర ల క్ష మ్మ గా రు:—

వీరు బాపట్లపురకాపురస్థులు. విద్యావినయవివేకశోభితలు. అనర్గళగద్య
పద్యరచనాప్రవీణులునై యున్నారు. పత్రికాపఠనాభ్యాసపరులలో వీరి నామమెరుగనివా
రుండరు. వీరి స్త్రీ జనోద్ధరణదీక్ష నిరుపమానము.

శ్రీమతి పింజమూరి వెంకటరత్నమ్మ గారు:—

వీరిది కాకినాడ కాపురస్థులు. విజ్ఞానచంద్రికా పోటీపరిక్షలు, సరసాపురము పోటీ
పరిక్షలలో ప్రప్రథమ బహుమానములందిన విద్యావతి. నిరాడంబరజీవనయు, నిర్దుష్టరచ
నాధురీణయు నిశితశేముషిశాలి యునై యున్నారు. అసనూయా పత్రికను అయిదుసంవత్స
రములు నడిపించిన సమర్థయగు సంపాదకురాలు.

శ్రీమతి చిలకపాటి సీతాంబ గారు:—

వీరు నెల్లూరుజిల్లా ఆదోదపల్లి గ్రామకాపురస్థులు. పద్మినీపరిణయాది సుందర
తర ప్రబంధరచనానైపుణ్యముగల కవయిత్రి. అనేకపత్రికలు ఈమె మృదుమధుర
కల్పనాశయావిశేషముల నెల్లెత్తియగ్గడించుచున్నవి. స్త్రీ విద్యాప్రచారణవిధానాభిలాషి.

శ్రీమతి తెలికి చర్ల ననుంధరా దేవిగారు:—

సుప్రసిద్ధాండకవి శ్రీయిత ఆదిపూడి సోమనాథరావుగారిపుత్రిక. లండనునగరములో బి. యస్ సి. ఆనర్సుపరీక్షలో నుత్తీర్ణురాలై యం. ఏ. యల్. టీ. పరీక్షలో కూడతేరి ప్రస్తుతము మదరాసు స్టేట్ మేరీ కళాశాలలో సభ్యావకురాలై యున్నారు. మంచివక్త, లేఖకురాలు, దేశభిమానిని, సచ్చిల, మున్ముందు మిక్కిలి పేరుప్రతిష్ఠలనంది ఆంధ్రసమాజమునకు కీర్తితేగల ప్రజ్ఞావతి.

శ్రీమతి గంప శివకాంతమ్మగారు:—

వీరు గంజాంజిల్లా బరంపురం వాస్తవ్యులు. ఇంగ్లీషు తెలుగుభాషలలో మంచిపరిచయముగలవారు. పురపాలకసభాసభ్యురాలు. బరంపురం మహిళాసమాజస్థాపకురాండ్రలో నొకరు. ప్రజాహితోద్యమములయం దన్నిట సుత్సాహముతో పాల్గొనుచుండురు.

శ్రీయిత రాయసం వెంకటశివుడుగారు యం. ఏ. యల్. టి.:—

వీరు వెంకటగిరిరాజాకళాశాలలో పూర్వము ప్రిన్సిపాలుగానుండిరి. సుప్రసిద్ధపంక్కురణాభిమాని. వీరి చిన్నకథలు సాంఘికవిషయ వ్యాసములు పత్రికాపాఠకులకెల్లరికి పరిచితములు. శ్రీ జనోద్ధరణము అస్పృశ్యతానివారణము మొదలగునవి వీరి అభిమానధర్మములని చెప్పవచ్చును. చాలకాలము 'జనానా' పత్రికను నడిపించిరి.

శ్రీయిత ఓంగోలు వెంకటరంగయ్యగారు పి. ఏ. పి. యల్.:—

వీరు నెల్లూరువాస్తవ్యులు. సుప్రసిద్ధదేశభాషాభిమాని. చిరకాలమునుండి గృహలక్ష్మికి తగినసలహాల నిచ్చుచు, వ్యాసములు, జీవచరిత్రములు వంపుచు కృషిసలుపుచున్నారు. మిగుల ఉత్సాహమును దీక్షయు గల దేశసేవకులు.

శ్రీయిత వి. వెంకటసుబ్బయ్యగారు పి. ఏ. పి.:—

వీరు కీర్తికేషులగు గోపాలకృష్ణగోకలేగారిచే స్థాపించబడిన హిందూదేశ సేవక సంఘములోసభ్యులు. మదరాసు, రాయపేటలోనున్న సంఘపుశాఖకుచెందిన మందిరములో నివసించుచు నగరమునకు సంబంధించిన సహకార, ఆరోగ్య, నిమ్మజన, బాలభట, వయోజన విద్యాప్రచారణాద్యుద్యమములలోనెల్ల నిర్మలమగుదీక్షతో పనిచేయు నిరాడంబర జీవనము. ఆంధ్రసహకార పత్రికాసంపాదకులు ప్రజాహితోద్యమములయం దారితేసిన అనుభవముగలవారు.

శ్రీమతి సీతమ్మగారి ఉపన్యాసము:—

ఏప్రిల్ 16 వ తేదీని విశాఖపట్టణములో జరిగిన ఉత్తరాంధ్ర రెడ్డిస్త్రీలప్రథమ మహాసభ కధ్యక్షతవహించిన శ్రీమతి వి. సీతమ్మ, బి. యే. యల్. టి., గారి యుపన్యాసమును వేరొకచోముద్రించినాము. రెడ్డిస్త్రీలువ్యవసాయవృత్తి గలవారగుటచేవిద్యా

విషయము ననడచేయుచున్నారనియు, “అత్తగారవమునకు, మార్తవమునకు, అన్యుల నాదరించుటకొరకు, పల్లెటూళ్ళయందలి ఆర్థికపరిస్థితులఁ జక్కపెట్టుటకును” విద్యార్జన మవసరము కనుక వారిని విద్యార్జనమునకు గడంగవలెననియు పోషించెను.

“మనసంఘమును బాగుపరచుట యితరసంఘములతోఁగోనుటకుగాదు...మనము సమానఘగు హక్కులను కోరువిషయములో మనదేశాభివృద్ధికై పాటుపడవలెననియే కాని పురుషులను ధిక్కరించుటకుఁగాదు” అనుసీవాక్యములవలన ఆమె నిష్కళంకనిస్సాంఘిక జాతియాభిమానము విశదమగుచున్నది. కాలానుగుణ్యములు దేశాభివృద్ధిగరములునగు నలహాతీకూడిన ఇట్టి సూక్ష్మసందర్భస్వాసమునొసంగినందుకు శ్రీమతి సీతమ్మగారి నెంతయు ఆభినందించుచున్నాము.

గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటు:—

శ్రీమత్పితకాపురీ మహారాజ్ఞమణియొక్క నిర్యాణమువలన ఆంధ్రలోకమున నాబాల గోపాలమును జనులు హాహాకారముఁ బెట్టుచున్నారు. ఇంకను కంటిసీరు కట్టలేదు. ఇట్టి యెడ శ్రీశ్రునిమహారాణిగారును కనుమూసిరి. ఆయ్యయ్యా!! ఈ విచారములు, ప్రత్యేక కుటుంబములకుఁ గావు! దేశమునం దన్ని కుటుంబములకుఁ జెందియున్నవి. ఏలయన, ఆ యుత్తమజీవినలు, కేవలము తమ గర్భజనితులనే కాక లోకమునంతటిని తమ గర్భజని తముగానే భావించి జీవనూత్ర నేయుచుండినవారు !!

ఇట్టి సాధ్యలలామలుపోవుట దేశమున కెన్నివిధముల నెంతెంత నష్టమో తెలుప నక్కరలేదు. మరియు నాంగ్లేయవిద్యయే విద్యయని యంగలార్చువారి యిల్లాండ్ర జీవిత ములను మార్గదర్శకములను గాఁజేకొనుట లెన్న! కాలకర్మవశమున నిజసంతానము గతిం చుటయు శ్రీశ్రుని మహారాణిగారు భర్తృనంతరమున సంస్థానమును నిజాధిపత్యమున నడపించి తెల్లవారి నోటనే వల్లెయనిపించుకొని రాజ్యవిరుదమునొందినారు. ఆధ్యాత్మిక విద్యా విభూతిని బడసినారు. కర్మయోగినులై ధర్మమాచరించి తమ దత్తపుత్రులకు కాలక్రమ మున రాజ్యభారము నొప్పగించి డబ్బుదిరెండేడ్ల వండిన వయసునఁ బుత్రనన్నిధిని అనా యాసముగ నామస్మరణనేయుచు శరీరమును బాసినారు. ఇది సామాన్యవిషయమా!!!

మీ యాత్మలకు శాంతియగుఁ గాక!

ఇండియను పెనిస్సులరు ఇన్స్పూరెన్సు కంపెనీ (మదరాసు):—

వ్యయకర్తనము మొదలగు కారణములచే ఈ కంపెనీలో ఉద్యోగములనుండి తొల గింపబడిన కొందరు, ఈర్ష్యాభురై ఈ కంపెనీనిగురించి కొన్ని దుర్వార్తలు ప్రకటించు చున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. కాని 1981 ఏప్రిల్ 1వ తేదీనుండి 1982 జూను 30వ

తేదీవరకుగల 15 మాసములకు సంబంధించిన నివేదికను చూచిన ఇట్టివార్తలసత్యములని తెలియగలదు. ఈ కాలములో దానికి అంతకుముందరి సంవత్సరములోకంటె రు. 1,03,250లు విలువగల 174 ప్రపాజలు లెక్కువవచ్చినవి. రు. 1,84,500లు విలువగల 108 భీమపట్టా లీయబడినవి. నివేదికదర్శిలూను రు. 48000లు విలువగల మరి 43 భీమా పట్టా లీయబడినవి. అంతకు ముందు సంవత్సరములో రు. 7,122-6-0లు మాత్రమే ప్రీమియమురాగా, ప్రస్తావకాలములో రు. 7,848-7-0లు ప్రీమియములు వచ్చినవి. అన్నివిధములగు రాబడులును కలిపి ప్రస్తావకాలమునకు పూర్వము రు. 7,122-6-0లు రాగా ప్రస్తావకాలమున రు. 13,846-15-7లు వచ్చినది, ప్రస్తావకాలమున నొక మరణమును సంభవించలేదన్న, కంపెనీ యేజంటు లెట్టి డిట్టమైన ఆరోగ్యమును వయస్సును గలవారిని చూచి భీమా వేయించుచున్నదియు స్పష్టము కాగలదు. కంపెనీకి ఆధరై జూడు మూలధనము రు.5,00,000లలో కంపెనీపెట్టి నాలుగేండ్లయినను కాకున్నను, అప్పుడే రు.3,16,050లకు వంతులు కొనుక్కొనబడినవి. రు. 26,000లకు పైగా ఖర్చుపెట్టి మంచి ప్రచారము చేయించినారు. కంపెనీ దినదినాభివృద్ధి పొందుచున్నది. కారణాంతరములవలన ప్రచారము చేయబడుచున్న యెట్టి అపదూరులైన తమ చెవులబడినను, లేదా ఆకాశరామన్న ఉత్తరములేనైన వచ్చినను పట్టాదారులు, వాటాదారులు మొదలగువారు వెంటనే కంపెనీ వారికి వ్రాసినచో వారి బెడదలను బాపగలరు.

సంస్కరణవివాహము: —

ఇటీవల నెల్లూరుజిల్లా గూడూరులో ఒకసంస్కరణవివాహము జరిగివది. వరుడు శ్రీయుత జి. కృష్ణారావువంతులుగారు వీరు పోలీసుశాఖలో ఉద్యోగస్థులుగా నున్నారు. వధువు శ్రీమతి కొండపి అమ్మాయమ్మగారు. ఈమె బాల్యముననే విగతభర్తృకయ్యెను. ఇప్పుడు సుమారు వందొమ్మిదేండ్లవయస్సుండును. వధూవరులు మేనకోడలు మేనమామలై ఒకేఘనకుటుంబమునకు చెందినవారు. మనదేశమున నింకను విధవావివాహములు ప్రశంశార్హములుకాలేదు. వివాహమాడంగోరువారు ఇండ్లను కుటుంబములనువిడిచి యెక్కడకోపోయి యెవరినో పరిణయము చేసుకొనుచున్నారేకాని ఉభయపక్షములవారును సాధకబాధకములును అనుకూలసంబంధములును విచారించుకొని చేసుకొనుచున్న వివాహములత్యల్పములు. దగ్గరబంధుత్వము నాలోచించి, చిరకాలపరిచయమును అనురాగమును గలిగిచేసుకొన్న యిట్టి వివాహములు శాశ్వతసౌఖ్యదాయకములుగ నుండగలవు. వరమేశ్వరుడువధూవరులకు దీర్ఘాయురారోగ్యైశ్వర్య సంతానసంపదల నొసంగికాపాడునుగాక!